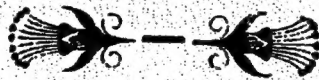


جامع الزيتونة الأعظم

﴿ برنامج المكتبة العبدلية ﴾

﴿ الجزء الثاني ﴾



طبع بالمطبعة الرسمية العربية بتونس

١٣٢٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلی اللہ علی سیدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ علم الحديث ﴾

هو العلم الباحث عن قول النبي صلى الله عليه وسلم وفعله وتقريره من حيث السند والمتن وهو ينقسم الى علم رواية الحديث الذي يبحث عن كيفية اتعالم الاحاديث الى النبي صلى الله عليه وسلم من حيث احوال الرواة وكيفية الاسناد وسعي علم اصول الحديث ومصطلح الحديث وهو موضوع في فن خاص والى علم دراية الحديث وهو الباحث عن المعاني والاحكام المستنبطة من الفاظ الحديث وقد يعمم علم الحديث فيطلق على معرفة صفات صاحب الشريعة صلى الله عليه وسلم وهو علم الشمايل اذ قد نقل ابن حجر ان احاديث صفات النبي صلى الله عليه وسلم داخلته في قسم المرفوع مع انها ليست من القول ولا من الفعل ولا من التقرير وقد يزداد تعميما فيطلق على معرفة سائر احواله صلى الله عليه وسلم فيشمل السيرة والمغازي وبذلك يندرج تحت ترجمة علم الحديث خمسة فنون : اصوله . ومعانيه . والشمايل . والسيرة . والمغازي كما قال اليوسي في قانون العلوم وقد سلكنا في هذا الفهرس مسلك تقسيم الحديث الى اربعة فنون لاول علم الحديث

وهو علم معاني الفاظ واحكامها . الثاني علم اصوله ومصطلحه .
 الثالث علم الشمايل ودلائل النبوة . الرابع السيرة والمغازي
 ظهرت العناية بجمع ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 من اهتمام المسلمين بتعرف احكام الشريعة والاستناد الى سنة
 النبي عليه الصلاة والسلام فطفقوا يهرعون لبقية اهل العلم من
 الصحابة يسالونهم عن آثاره صلى الله عليه وسلم فلما انقرض اصحاب
 النبي صلى الله عليه وسلم انتقل علمهم الى تلاميذهم فاصبحوا علماء
 لامته وقابلهم الخلفاء وسائر الناس بالاجلال والاكرام . ولما ظهرت
 الفتن بتنازع الخلافة وخروج الخوارج وحدثت الفرق والنحل
 ودخل بعض اهل الملل في الاسلام يسرون اليه حسوا في ارتقاء
 عدد اهل الاهواء الى اختلاق احاديث تويد اغراضهم فبعث الاشفاق
 على الدين عظماء كايمة وناصحي كامة الى نقد علم الحديث
 وضبط احوال الرواة وتوخي اصح ما نقل عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وتقييد ذلك في الكتب صونا لمن ياتي بعدهم عن الوقوع
 في حبال المضللين وكفاية لهم من مشقة اعادة البحث والنظر
 واول من دون الحديث محمد ابن شهاب الزهري من التابعين على
 ما في الفتح لابن حجر بامرهم . عبد العزيز وذلك انه لم يكن
 الصحابة ولا التابعون يكتبون لاحاديث انما كانوا يودونها لفظا
 وياخذونها حفظا الا كتاب الصدقات والشئ اليسير الذي يقف عليه
 الباحث بعد الاستقصاء حتى خيف عليه الدروس واسرع في العلماء
 الموت فامر عمر بن عبد العزيز ابا بكر الحزمي فيما كتب اليه ان انظر
 ما كان من سنة او حديث فاكتبه فاني خفت دروس العلم وذهاب

العلماء واول من صنف كل باب على حدة الربيع بن صبيح وسعيد بن ابي عروبة وغيرهما الى ان قام كبار اهل الطبقة الثالثة في النصف الاول من القرن الثاني ودونوا الاحكام فصنف الامام مالك الموطا وتوخى فيه الثوري من حديث اهل الحجاز ومزجه باقوال الصحابة وفتاوي التابعين وصنف ابن جريح بمكة والاوزاعي بالشام وسفيان الثوري بالكوفة وحماد بن سلمة بالبصرة وهشيم بواسط ومعمّر باليمن وابن المبارك بخراسان وجريير بن عبد الحميد بالري وكان هؤلاء في عصر واحد فلا يدري ايهم سبق

ونقل عن الشافعي رحمه الله انه قال اصح الكتب بعد كتاب الله تعالى موطا مالك بن انس وقال الامام محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله اصح الروايات رواية مالك عن نافع عن ابن عمرو يسميها اهل الحديث سلسلة الذهب ثم انتهى التاليف الى زمان الامامين الحجة محمد بن اسماعيل البخاري ومسلم بن الحجاج القشيري فكانا اشد الناس في نقد الحديث وصحيحهما اصح الكتب المصنفة كما قال النووي وسبب تقديمهما على الموطا الذي شهد فيه الشافعي بما شهد هو اشتغال الموطا على الاحاديث المرسلة ولكنهم مع ذلك متفقون على انها ثبت اسنادها من طرق اخرى عدى اربعة احاديث وقد اخرج البخاري ومسلم احاديث الموطا كلها نعم ان الامام رضي الله عنه ما قصد من تاليف الموطا جمع صحاح الآثار بل قصد بيان الثمة وجعل صحاح الآثار حجة له ولذا تجده في بعض الابواب لا يخرج حديثا وبهذا كان الصحيحان اعلقوا بالحديث منه ثم تتابع الناس بالتاليف واخذت اعراضهم فمنهم من اقتصر على تدوين

الحديث مطلقاً فجمع في كتابه ما رواه ويسمى هذا النوع من الكتب بالمسانيد مثل مسند الامام احمد بن حنبل ومسند ابي داود الطيالسي . ومنهم من يثبت في كتابه الاحاديث في الاماكن الدالة عليها فيجعل لكل حديث ترجمة ويسمى هذا النوع من الكتب بالمصنفات مثل الموطا والصحيحين والسنن وهذا النوع يختلف باختلاف غرض التصنيف فاهمها مصنفات تخريج الاحاديث على ابواب الفقه مثل الموطا ومنها ما يجمع احاديث الترهيب والترهيب او احاديث غريب اللغة كما صنع ابو القاسم ابن سلام وابن قتيبة ومنها ما يجمع مع الفقه غيره من الاحاديث التي لها مزيد اختصاص بالدين مثل صحيح البخاري ومسلم اما المتأخرون فمع ما عتوا به من الاختصار والتهديب والتنقيح والشرح والاستدراك فجمعوا النظائر ووفقوا المختلقات لم يبال اكثرهم بما يجمع من الاحاديث الضعيفة او الموضوعة وهذا الحافظ جلال الدين السيوطي قد وقع له كثير من ذلك في كتابه جمع الجوامع الذي جمع فيه احاديث الكتب الستة والمسانيد العشرة وغيرها

❦ حرف الهمزة ❦

❦ ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري ❦ لشهاب الدين احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني القاهري الشافعي ولد بمصر في الثاني عشر او الثاني والعشرين من ذي القعدة سنة ٨٥١ وتوفي بمنزله بالعينية بمصر يوم الخميس السابع من محرم او مستهل محرم سنة ٩٢٢ ودفن على الامام العيني بمدرسته

الكتاب
الذي

المعروفة بالعينية بقرب الجامع لأزهر لتعذر الخروج
به إلى الصحراء حيث كان يوم دخول السلطان
سليم إلى مصر وهو شوح ملخص من الشروح التي
تقدمته وعمدته فتح الباري للحافظ ابن حجر
وضعه على طريق المزج في عشرة أجزاء ومن فوائد
أنه يكرر الشرح للحديث ما كرر الإمام البخاري
تخريجهم ولا يحيل كثيرة ويذكر في كل محل من
الفوائد ما لا يذكر في محل آخر ومنها أنه ينسب
على المواضع التي أخرج فيها الحديث من الصحاح
الستة. افتتحه بمقدمة في خمسة فصول في فضيلة
أهل الحديث وفي أول من دونه وفي فن المصطلح
وفي تقرير شرط البخاري وتحريره وترجيحه على
غيره والجواب عما انتقد عليه وفي ترجمة حياة الإمام
البخاري وهي تامة الفائدة خصوصاً الفصل الثالث
في فن المصطلح فإنه تأليف جامع فيه وهو معول أهل
الدراية الحديثية في الأقطار أتم تأليفه يوم السبت
السابع والعشرين من ربيع الثاني سنة ٩١٦ أوله
الحمد لله الذي شرح بمعارف عوارف السنة النبوية
مدور أوليائه وله اختصار سماه مختصر الإرشاد
(نسخة تامة) بتداخل قليل خطها مصري
صحيحة النسخ سطورها بين خمسة وثلاثين

<p>وسبعة وثلاثين سطرا وباول كل جزء منها طالع مذهب ومجدولة بعض صحايف من اول كل جزء بالذهب نسخها ابراهيم رضوان الانصاري وقفها الوزير يوسف خوجه صاحب الطابع على جامع الجزء الاول - ينتهي الى باب اتقوا النار ولو بشق تمرة به اوراق بها ترقيع واخرى بها تقطيع وبها تقارير قليلة للشيخ محمد الطيب الرياحي التونسي المتوفى بتونس سنة ١٢٦٦ بخطه</p>	<p>١</p>	<p>٤٣٤</p>
<p>اوراق ٦٥٧ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثاني - من باب اتقوا النار ولو بشق تمرة الى باب ووهبنا لداود سليمان به ورقة بها تقطيع وبه اثر سوس وماء يسيرين</p>	<p>٢</p>	<p>٤٣٥</p>
<p>اوراق ٨٢٨ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثالث منها - من باب واذا ذكر هبنا داود الى كتاب الذبايح والصيد فيتداخل مع الجزء قبله بنحو ورقة - اوراق ٧٦٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص</p>	<p>٣</p>	<p>٤٣٦</p>
<p>الجزء الرابع - من باب العترة الى اكنتم فيتداخل مع سابقه بنحو صحيفة - اوراق ٧١٨ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص</p>	<p>٤</p>	<p>٤٣٧</p>
<p>﴿ نسخة اخرى ﴾ من تجزية سبعة خطها مصري تم نسخها سنة ١٠٨٢ وهي من اوقاف الامير حسين بن علي على مدرسته بسوق الكتبيين بتونس سنة ١١٤٢</p>		

الجزء الاول - الى باب الجنائز به ترفيع افسد ورقات من الكراس الاول وبه اثر ماء وتقطيع ببعض اوراقه ونقص بين اثناء شرح باب خوف المومن من ان يحبط قبله وهو لا يشعر واثناء شرح باب لاغبط في العلم والحكمة نحو اربع كراريس وآخر بين اثناء شرح باب اذا صلى قاعدا ثم مسح واثناء شرح باب قيام النبي صلى الله عليه وسلم بالليل ونومه نحو سبع ورقات وباوله توقيفات على بعض مسائل مهمة تم نسخه سنة ١٠٧٩ اوراق ٤٥٢ - سطور ٣٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٥	٤٣٨
الجزء الثاني - من باب الجنائز الى كتاب البيوع به اثر ماء يسير ونقص كراس من اثناء شرح باب اي الصدقة افضل وشرح باب زكاة الورق وبآخرة ما نصه هذا آخر ربع العبادات من هذا الشرح وانتهى الفراغ منه يوم الخميس المبارك قبل المغرب بسيعة درج ونصف ثالث شهر رجب سنة ٩٠٧ اوراق ٢٩٠ - سطور ٣٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص	٦	٤٣٩
الجزء الثالث منها - من كتاب البيوع الى كتاب السير وحده - اوراق ٢٠٢	٧	٤٤٠
الجزء الرابع - من كتاب السير وحده الى كتاب التفسير به اثر سوس وترفيع - اوراق ٤٠٣	٨	٤٤١

٩	٤٤٢	الجزء الخامس - من كتاب التفسير الى باب الفيرة وغلط الناسخ فذكر انه ينتهي الى كتاب الطلاق به اثرسوس يسير - اوراق ٢٢٢
١٠	٤٤٣	الجزء السادس - من باب الفيرة الى كتاب الرقاق به اثرسوس وترقيع وبأخرة ما نصه: هذا آخر كتاب الدعاء فرغ منه مولفه احمد القسطلاني بعد صلاة العشاء في الليلة المسفرة صباحها عن يوم الاربعاء ثامن مشري جمادى الاخرة سنة ١١٤ اوراق ٢٣٩
١١	٤٤٤	الجزء السابع - من كتاب الرقاق الى انكتم به اثر سوس وتقطع بعاشية اربع كراريس من اثر الماء وتمزيق بالورقتين الاخيرتين من الكراسين الخامس عشر والسادس عشر تم نسخه في سنة ١٠٨٢ اوراق ٤٠٢ (نسخة اخرى) من تجزئة ستة خطها مصري
١٢	٤٤٥	الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب الزكاة به اثر سوس وماء كثير ادم النفع بنحو نصفه وبه انقاص في اماكن متعددة وغلط من التفسير لم يمكن تحققه لا لتصاق اوراقه اوراق ٥٩٥ - طول ٢١ من - عرض ٢١ من سطور ٢٢ ومثله ببقية اجزاء النسخة

الجزء الثاني - من كتاب الزكاة الى كتاب الجهاد وبه ترقيع واثر سوس - اوراق ٥٩٩	١٢	٤٤٦
الجزء الثالث - من كتاب الجهاد والسير الى باب فضايل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم به ترقيع واثر سوس وماء - اوراق ٢١٠	١٤	٤٤٧
الجزء الرابع - من باب فضايل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى سورة الانفال من كتاب التفسير به اثر سوس وماء يسيرين - اوراق ٢٢٢	١٥	٤٤٨
الجزء الخامس - من تفسير سورة الانفال الى كتاب النقات به اثر سوس يسير - اوراق ٢٢٥	١٦	٤٤٩
الجزء السادس - من قوله لان نشبع من النمر اثناء شرح باب من اكل حتى شبع من كتاب الاطعمة الى الختم فينقص نحو كراس بين البدا المذكور وكتاب النقات الذي ينتهي اليه الذي قبله به اثر سوس وترقيع وتمزيق بورقة تم نسخها على يد محمد شهاب الشهير بغسل اموات المسلمين سنة ١١٩١ وجميعها من احباس الامير حمودة باشا على مدرسة باردو	١٧	٤٥٠
﴿ نسخة اخرى ﴾ من تجزية سبعة خطها من اقلام كلها مغربية بها سوس كثير وترقيع وتوقيفات ببعض اجزائها على مسائل من الشرح مهمة سطورها بين احد وثلاثين وسبعة وثلاثين من احباس		

الامير علي باشا ابن حسين علي مدرسته قرب
سباط عجم

الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب الجمعة
نسخه الحاج عبد المجيد المجذوب ابن الحاج احمد
ابن الحاج حمدون السقاط سنة ١١٧٥ - اوراق ٢٩٤
طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص

١٨ ٤٥١

الجزء الثاني - من كتاب الجمعة الى كتاب
البيوع وبه بياض قبل باب وجوب الزكاة واول
باب الصدقة على اليتامى نقص نحو الثلاثة
كراريس نسخه عبد المجيد المذكور سنة ١١٧٦
اوراق ٢١١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص

١٩ ٤٥٢

الجزء الثالث - من كتاب البيوع الى كتاب
بدء الخلق نسخه عبد المجيد المذكور - اوراق ٢٨٠
طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص

٢٠ ٤٥٣

الجزء الرابع - من كتاب بدء الخلق الى كتاب
التفسير به بياضات ليست بنقص - اوراق ٢٩١
طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص

٢١ ٤٥٤

الجزء الخامس - وفيه جزءان من كتاب التفسير
الى كتاب اللباس به اربع صفحات وبعض
اخرى بياضا ليست بنقص - اوراق ٤١١
طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص

٢٢ ٤٥٥

الجزء السادس - من كتاب اللباس الى كتاب

٢٣ ٤٥٦

الفرائض به بياضات ترك الناسخ كتابتها ونحوه
النصف من ثلاث صفحات تركها بياضا وليست
بنقص ونقص نحو اربع ورقات بين اثناء شرح
باب صلة المرأة امها ولها زوج واثناء شرح باب
من ترك مبيئة حتى تلعب به

اوراق ٢٨٤ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص

الجزء السابع - من كتاب الفرائض الى الختم

٢٤ ٤٥٧

اوراق ٢٧٩ - طول ٢٠ ص - عرض ١٩ ص

﴿ نسخة اخرى ﴾ في سبعة مجلدات خطها
مشرقي منشرح ناسخها مصطفى ابن محمد الازهري
الشهير بالعقاد من سنة ١١١٧ الى سنة ١١٢١
مجدولة المصانف بالاحمر يوجد على اكثرها
نص تحبيسها من الباشا علي باي على مدرسة
القشاشين عام ١١٦٤

الجزء الاول - ينتهي الى باب من لم ير الشاهد
الاول وبعد نحو الربع منه ثمان وعشرون ورقة
خطها تونسلي مكمل بها الاصل وبجميعه اثر ما
وزاج اضرب بعض مواضع منه وبه اثر سوس
وترقيع وعلى طرحة مخرجات وتوقيفات مفيدة وبطرة
المصحفة الاخيرة منه بغير خط الناسخ انه تم
مقابله من اوله الى آخره عام ١١٥٦

٢٥ ٤٥٨

اوراق ٥٦٠ - طول ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص

٤٥٩	٢٦	الجزء الثاني - من باب من لم ير التشهد الاول واجابا الى كتاب الصوم وبين باب الايمان على الدابة. وباب من تطوع في السفر ورقة ونصف صحيفة بخط تونسي لاستدراك نقص وعلى كثير من طررة تفهيدات مسائل واصلاحات للاصل وبه اثر - وس وزاج وترقيع اوراق ٦٢٨ - سطور ٢٩ - طول ٢٩ م - عرض ٢٠ م
٤٦	٢٧	الجزء الثالث - غير متصل بما قبله باوله نقص يسير فيبتدي بقول الشارح كف نفسه قبل باب الصوم كفارة بورقة وينتهي الى باب فكاك لالسيرو بين باب قول الله تعالى يا ايها الذين آمنوا شهادة بينكم وباب فضل من يصرع في سبيل الله فمات نقص قدر عشرو رقات من كتاب الجهاد وبه اثر سوس كثير واثر ماء اضر بالبعض منه وعلى هوامشه توقيفات مفيدة اوراق ٥٧٣ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ م - عرض ١٩ م
٤٦١	٢٨	الجزء الرابع - يبتدي بباب فكاك لالسيرو وينتهي الى كتاب التفسير وبعد سبع وسبعين ورقة منه محل نقص اثر باب اثم الغادر وقبل آخرة بنحو تسعين ورقة توجد ورقة بها تمزيق وبعدها محل نقص اثر باب قوله تعالى : يوم حنين اذا مجبتكم كثرتمكم الآية وبعد محل هذا النقص

بعشر و رقات محل نقص ثان اثر باب ندب تعني
الشهادة وكذا بعده بورقتين نقص ثالث اثر باب
استعمال النبي صلى الله عليه وسلم على اهل خير
وبعد هذا بورقتين ايضا محل نقص يلي باب غزوة
موتة و بآخرة في السدس الاخير منه نحو اربع
ورقات مرقع جلهما بالورق الابيض على محل
الكتابة وفيه اثر سوس وماء كثير وترقيع في اوله
وفي عدة مواضع منه

اوراق ٧٣٠ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض ١٨ ص
الجزء الخامس - يتندي بكتاب تفسير القرآن وينتهي
الى باب المطلقة اذا خشي عليها مسكن زوجها الخ
وفيه طرر مفيدة قليل عددها وبه اثر ماء وسوس
اوراق ٥٢٤ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص
الجزء السادس - يتندي بباب حكم المطلقة اذا
خشي عليها الخ وينتهي الى كتاب الرقاق
والصحيفتان الاوليان جداولهما مذهب وبه اثر سوس
اوراق ٤٤٥ - سطور ٢٩ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء السابع - وهو الاخير من كتاب الرقاق الى
الختام وبه اثر سوس وبآخرة اثر ماء ايضا
اوراق ٦٤٠ - سطور ٢٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص
﴿ نسخة اخرى ﴾ في خمسة مجلدات كل
مجلد يشمل جزئين وه مطبعة بولاق سنة ١٢٧١

٢٩ ٤٦٢

٣٠ ٤٦٣

٣١ ٤٦٤

للكل جزء فهرس باوله من احباس الوزير خير الدين
على هاتمه المكتبة

المجلد الاول - ينتهي الى باب وجوب الزكاة ٣٢ ٤٦٥

اوراق ٤١٨ - مع فهرسيهما - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص

المجلد الثاني - من باب وجوب الزكاة الى كتاب ٣٣ ٤٦٦

الوصايا - اوراق ٢٧٤ - مع الفهرسين - طول ٢١ ص

عرض ٢١ ص

المجلد الثالث - من كتاب الوصايا الى كتاب ٣٤ ٤٦٧

التفسير - اوراق ٤٧٧ - مع فهرسين - طول ٢١ ص

عرض ٢١ ص

المجلد الرابع - من كتاب التفسير الى كتاب ٣٥ ٤٥٨

الادب - اوراق ٤٠١ - مع فهرسين - طول ٢١ ص

عرض ٢١ ص

المجلد الخامس - من كتاب الادب الى الختم ٣٦ ٤٦٩

اوراق ٢٩٢ - مع فهرسين - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص

(نسخة اخرى) من ارشاد الساري من

تجزئة عشرة اجزاء هذه النسخة لها اهمية من

جهة مصنفها فان عبارة ناسخها في جزء منها تقتضي

ان كتبها من نسخة المؤلف مع تداول فضلاء من

العلماء لمكتبتها واهتمامهم بتصحيحها فقد كانت ملكا

للشيخ احمد بن مصطفى حلبى الرومى الكنى

وقرأ بها على العلامة احمد بن احمد بن محمد العجم

الشافعي المصري الوفاي الذي انتهت اليه رئاسة
 العلم في زمنه بمصر الملود سنة ١٠١٤ المتوفى سنة ١٠٨٦
 كما في خلاصة الاثر وكتب له عليها اجازة بخطه
 وملكها الشيخ العلامة محمد زيتونة التونسي
 معشي تفسير ابي السعود حسبا وجد ذلك بأخر
 الجزء الاخير واعتنى بتصحيحها وكتابة ما بها من
 انقص النسخ على هوامشها بخطوط مختلفة في
 كثير من اجزائها وطالعها غيره كما ياتي التنبيه
 على ذلك في محله خطها مصري بها اثر سوس
 اثر بها خروقا غير مضرة وبها انقص يسيرة ياتي
 التنبيه عليها في محلها وبعض اجزائها ترقيع يسير
 اتم نسخها حمدان بن عمار بن محمد بن احمد
 الغنيمي سنة ١١٠٠ وحسبها الامير حسين بن علي
 على مدرسته الجديدة سنة ١١٤٤

الجزء الاول - من الديباجة وينتهي الى قوله
 واكرم من شرح باب فصل صلاة العصر وهو
 مرتبط بالتعليق مع الجزء بعده وبين نهاية المقدمة
 وافتتاح الشرح فصل بياض صحتين كتب في
 اثناء يمنهما بخط الكافز احمد العجمي المتقدم
 اجازة في مقدمة القسطلاني وغيره للشيخ احمد
 ابن مصطفى الرومي الكنفي بتاريخ سادس ربيع
 الاول سنة ١٠٨١ وكتب له بحاشية الورقة

لاخيرة من الكراس الثالث من الشرح ما يقتضي
ان الجزء ملك للشيخ احمد الرومي المذكور وانه
بلغ سماعا عليه واجازة برواية ذلك وكتب
بالصحيفة اليسرى بخط تونسي فائدة فيما اشتمل
عليه صحيح البخاري من الاحاديث وما في هذا
الجزء موزعا على الكتب التي به وبحواشيه طرر
وتكامل انقاص بخطوط مشرقية وتونسية وبياضات
يسيرة باصل النسخ وعلى الورقة الاولى منه
خمسة ابيات نسبت لشيخ الاسلام ابن حجر في
مدح اهل الحديث

اوراق ٢٦٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ - عرض ٢١ من
الجزء الثاني - يتندي من التعقيب المذكور
ويتهي الى كتاب الزكاة - اوراق ٢٤٦ - سطور
٢٢ - طول ٢٠ - عرض ٢١ من

٢٨ ٤٧١

الجزء الثالث - من كتاب الزكاة الى كتاب
اليبوع وبآخرة ما نصه من خط المصنف هذا آخر
ربع العبادات من هذا الشرح وانتهى الفراغ منه
يوم الخميس المبارك قبل الغروب بسبع درج
ونصف ثالث شهر رجب الفرد الحرام سنة ١٠٧

٢٩ ٤٧٢

اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ - عرض ٢١ من
الجزء الرابع - من كتاب اليبوع ينتهي الى قوله
ان نبروهم اي من باب الهدية للمشركين به

٤٠ ٤٧٣

<p>نقص نحو ثمانية كراريس من آخره بين نهايته المذكورة واول الجزء بعده</p>	
<p>اوراق ٢١٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الخامس - يتندي بكتابة الجهاد والسيرو ينتهي الى قوله من زواياه وهذا من شرح باب خاتم النبيين وهو مرتبط بالتعقيب مع الجزء بعده وبالورقة الثامنة من الكراس السادس والعشرين خرق بعاشيتها اصلي وعلى الورقة الاولى منه جملة ما فيه من احاديث الصحيح موزعة على الكتب التي به</p>	<p>٤١ ٤٧٤</p>
<p>اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص الجزء السادس - يتندي من التعقيب نهاية الجزء قبله وينتهي الى كتاب التفسير به نقص نحو اثنتي مشرة ورقة بين قوله منزلة عن ان من شرح باب حديث لافك وبين قوله فهي التي يتعدت الناس ان ابن عمر اسلم قبل فمر من باب غزوة الحديبية</p>	<p>٤٢ ٤٧٥</p>
<p>اوراق ٢٤٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص الجزء السابع - من كتاب التفسير الى كتاب النكاح به نقص نحو اربعين ورقة بين قوله « مع الخضر وقوله » من شرح باب واذا قال موسى لفتاه وبين قوله من قبل غروب الشمس من تفسير اول سورة</p>	<p>٤٣ ٤٧٦</p>

الفرقان و بالورقة السابعة من الكراس التاسع
والعشرين قطع اصلي بالورقة على هوامشه طرد
بخط العلامة شيخ الاسلام احمد كريم المتوفى بتونس
في المحرم سنة ١٢١٥

اوراق ٢٢٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء الثامن - من كتاب النكاح وينتهي الى قوله
(وسلم احدهما) و مرتبط بالتعقيب مع الجزء بعده
به بياضات من اصل النسخ

٤٤ ٤٧٧

اوراق ٢٦٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص
الجزء التاسع - يتدي من التعقيب المذكور بالجزء
قبله وينتهي الى قوله « عبد الرحمن بن خالد
امير مصر من » من باب سوال الامام المشرع
احصنت بالصحيفة الاولى اثر ماء وبهاشيتها
جملة ما فيه من الاحاديث موزعة على الكتب
التي به

٤٥ ٤٧٨

اوراق ٢٢٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء العاشر - يتدي من قوله الفعل المتعدي من
شرح حديث باب لا هتاف بالزنى وينتهي الى
الحتم فيكون به نقص نحو ورقتين بين تعقيب الجزء
قبله وابتدائه المذكور وبكراسين من آخره اثر ماء
وبمحول الصحيفة الاخيرة منه قصيدة على روى
القاف من شعر العلامة محمد زيتونة مدح بها
البخاري وصحيحه اولها

٤٦ ٤٧٩

﴿ هذا الكتاب بشرع احمد ينطق ﴾

﴿ ولشمل ارباب الضلال يمزق ﴾

وصرح انه مالك النسخة - اوراق ٢٢٤ - سطور ٢٢

طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص

﴿ نسخة اخرى ﴾ من ارشاد الساري في عشرة

اجزاء. خطها فاسى بكل جزء منها طالع مذهب

مزوق بالوان من الدهن وكل طالع يخالف شكله

شكل غيره ومرقوم به ما ابتدء به ذلك الجزء

من ابواب الصحيح حتى لاول فان المرقوم به

اسم الشارح القسطلاني بالذهب بالقلم الثلثي

والصحيقتان لاوليان من كل جزء، مجدولتان بالذهب

اتم نسخها سنة ١٢٨١ الطاهر بن عبد السلام المدعو

باين موسى الفاسي اصلا ودارا وهي من احباس

الامير محمد الهادي باشا باي على هاتمه المكتبة.

الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب الاذان

٤٧ ٤٨٠

اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٤ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص

الجزء الثاني - من كتاب الاذان الى باب وجوب

٤٨ ٤٨١

الزكاة باثنا، ربيع الثالث ورقتان التصفقتا بحيث

لا يمكن فصلهما إلا بفساد وبمحلين من ثلثه لاخير

بياض ترجمة كتابين ترك كتابتهما النسخ - اوراق

٢٦٧ - سطور ٢٦ - طول ٢٢ ص - عرض ١٨ ص

الجزء الثالث - من باب وجوب الزكاة الى كتاب

٤٩ ٤٨٢

<p>اليسوع بنحو كراسين ونصف من آخره ترقيع في الحواشي - اوراق ٢٧٥ - سطور ٢٦ - طول ٢٢ ص - عرض ١٨ ص</p>	<p>٤٨٣</p>	<p>٥٠</p>
<p>الجزء الرابع - من كتاب اليسوع الى كتاب الوصايا به اثر سوس يسير بورقات من اوله - اوراق ٢٤٤ سطور ٢٧ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص</p>	<p>٤٨٤</p>	<p>٥١</p>
<p>الجزء الخامس - من كتاب الوصايا الى باب المناقب بالورقة الاولى ترقيع و بورقات بعده ١ اثر ماء و بقريب من الكراس الثالث وبعد النصف منه بياض لترجمة لم يرقمها الناسخ</p>	<p>٤٩٥</p>	<p>٥٢</p>
<p>اوراق ١٤٠ - سطور ٢٦ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص الجزء السادس - من كتاب المناقب و غلط الناسخ فكتب في وسط الطالع مناقب الانصار و حقق ان يكتب كتاب المناقب ينتهي الى كتاب تفسير القرآن به اثر سوس يسير و بمحليين بياض لترجمة لم يكتبها الناسخ</p>	<p>٤٨٦</p>	<p>٥٣</p>
<p>اوراق ٢٦٥ - سطور ١٥ - ٢٤ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص الجزء السابع - من كتاب تفسير القرآن الى كتاب النكاح بقرب نصفه بياض لكتابة ترجمة سورة مريم - اوراق ٢٩٧ - سطور ٢٥ - ٢٦ - طول ٢٢ ص عرض ١٨ ص</p>		

٤٨٧	٥٤	الجزء الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الادب بورقات من اوله اثر سوس وبالكراس الثاني صحيفتان بياضا ليس بنقص - اوراق ٢٦٧ سطور ٢٥ - ٢٦ - طول ٢٢ من - عرض ١٧ من
٤٨٨	٥٥	الجزء التاسع - من كتاب الادب الى كتاب المحاربين به اثر سوس يسير وفي نحو النصف منه صحيفتان بياضا ليستا بنقص - اوراق ٢٥٠ سطور ٢٥ - ٢٦ - طول ٢٢ من - عرض ١٧ من
٤٨٩	٥٦	الجزء العاشر - من كتاب المحاربين الى الختم اوراق ٢٧٠ - سطور ٢٢ - ٢٨ - طول ٢٢ من - عرض ١٨ من
٤٩٠	٥٧	(سبعة اجزاء من نسخة اخرى) منه من تحريرة مشرة تقريبا خطها مصري به اثر سوس وترقيع جزء ثالث منها - يتندي من قول الشارح الكثرة المودية اثناء شرح باب اجراء الخادم اذا تصدق بامر صاحبه وينتهي الى قوله من الغرماء وخيار من شرح باب كم يجوز الخيار من كتاب البيوع وبالورقة الاولى منه خرق من السوس والزاج في نحو كراس من اوله ولطخ بالحبرة في ورقات بعد الثانية والعشرين اوراق ٣٢٥ - سطور ٢١ - طول ٢٨ من - عرض ١٩ من

٤٩١	٥٨	الجزء الرابع - يتندي من قوله اي فيمتد زمن من شرح باب كم يجوز الخيار وينتهي الى قوله النحوي البصري من شرح باب قضاء الوصي ديون الميت فينقص صحيفة من اوله وبه بياضات يسيرة من اصل النسخ
٤٩٢	٥٩	اوراق ٢١٢ - سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ من الجزء الخامس - يتندي من قوله واشترط لنفسه من شرح باب فصل الجهاد والسير وينتهي الى قوله رجل ربطها للجهاد من حديث الخيل لثلاثة قبيل باب فضائل اصحاب رسول الله فينقص ورقة من اوله بين مبداء وتعقيب الجزء قبله به اثر ماء وانقاص وبسبب خلط السفار له لم يمكن تحريرها اوراق ٢٧٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ من الجزء السادس - يتندي من قوله ابن الحارث بن نوفل من شرح باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وينتهي الى قوله على الله من شرح باب ما جاء في فاتحة الكتاب
٤٩٣	٦٠	اوراق ٢٧٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ من الجزء السابع - يتندي من حيث انتهى الذي قبله بالتعقيب وينتهي الى قوله رب جميع العالمين في شرح سورة الناس من كتاب التفسير
٤٩٤	٦١	اوراق ٢٦٨ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ من

<p>الجزء التاسع - يتندي من قوله قال عبد الله من شرح باب البر والصلة وينتهي الى قوله « وقيل في » من شرح باب قول الله تعالى والسارق والسارقة من كتاب الحدود فينقص نحو اربع ورقات</p>	<p>٦٢ ٤٩٥</p>
<p>اوراق ٢٢١ - سطور ٢١ - طول ٢٨ من - عرض ٢٠ من الجزء العاشر - يتندي من قوله « الثانية اي اصابعهم الجبوي » من كتاب المحاربين فينقص نحو صحيفة من اوله وينتهي الى الختم به اثر ماء اوراق ٢٤٠ - سطور ٢١ - طول ٢٨ من - عرض ٢٠ من ﴿ خمسة اجزاء من نسخة اخرى ﴾ لا فير متواليته ومختلفة التجزئة</p>	<p>٦٣ ٤٩٦</p>
<p>الجزء الاول منها - يتندي من الديباجة وينتهي الى باب من لم ير الشهد الاول واجبا خطه مصري مدى نحو كراسين من اوله كمل بهما فبخط تونسي ببعض ورقات منه اثر زاج وبه اثر سوس وماء يسير وعلى حواشيه تقارير يسيرة ومخرجات اسقطها الناسخ تم نسخه سنة ١١١٩ وبطرة الصحيفة لاختيرة ما يقتضي مقابلته سنة ١٢٥٦ وهو من احباس الباشا علي بن محمد علي مدرسة حوائيت عاشور ومثله الجزءان بعده</p>	<p>٦٤ ٤٩٧</p>
<p>اوراق ٢٧٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ من - عرض ١٩ من</p>	

الجزء الثاني منها - وهو ثالث بحسب تجزئة
الاول يتندي من كتاب البيوع وينتهي الى باب
قول الله تعالى وآتينا داوود زبوراً من كتاب بدء
الخلق به اثر سوس وتكميل انقاص بحواشيه
وتقارير يسيرة تم نسخه سنة ١١٢٠ من اجباس
علي باشا

٦٥ ٤٩٨

اوراق ٢٢٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء الثالث منها - يتندي من حيث انتهى
الذي قبله وينتهي الى سورة الدخان من كتاب
التفسير به اثر سوس

٦٦ ٤٩٩

اوراق ٥٢٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء الرابع منها - من نسخة اخرى وهو الخامس
من تجزئة المؤلف يتندي بكتاب الادب وينتهي
الى كتاب الحدود خطه مصري وهو في قطعتين
ثانيتها تبتدي بكتاب الايمان والنذور به اثر
سوس وبحواشيه تكميل انقاص وطرر يسيرة بخط
العلامة الشيخ محمد الطيب الرياحي التونسي
المتوفى سنة ١٢٦٦ بتونس وبآخر القطعة الثانية
بخط الناسخ لها ما يوم ان ناسخها هو المؤلف اذ
كتب ما نصه وكان الفراغ منه على يد مولفه
احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني ثم قال
وكان في يوم الثلاثاء المبارك رابع المحرم الحرام

٦٧ ٥٠٠

سنة ٩١٥ وبعده الحمد لله بلغ مقابلة لما في هذا
 الجزء من صحيح البخاري على اصل الحافظ شرف
 الدين اليونيني المقابل على الاصول المعتمدة
 بحضرة سيوييه وقته الكمال ابن مالك وغيره من
 الائمة اعان الله على الكمال وصح ذلك حسب الطاقة
 في الخامس والعشرين من شهر الحجة احرام سنة
 ٩١٦ قاله وكتبه احمد بن القسطلاني حامدا مصليا
 ومسلما ويسار ذلك ما نفعه الحمد لله ثم بلغ مقابلة على
 اليونينية بقراءة سيدنا الشيخ العلامة برهان الدين
 المقدسي نفع الله بعلومه فصح بحسب الطاقة في
 العشرين من شعبان سنة ٩١٩ والحمد لله وتحتنه ما
 نفعه ثم بلغ مقابلة على اليونينية بقراءة الشيخ برهان
 الدين المقدسي عودا على بدء بتاريخ سادس عشر صفر
 سنة احدى وعشرين وتسعمائة غير ان بها تحريفات
 واضحة تحقق ان ما كتب في آخرها انما نقله
 الناسخ من الاصل الذي نسخ عنه موها انه
 خط المؤلف اذ لم يسم الناسخ نفسه وما هذه اولى
 تدليسات الناسخين ومن التحريف قوله في
 آخره باب العايق وصوابه باب القائف وفي حديث
 اماره اسامة بن زيد من باب قول النبي صلى الله
 عليه وسلم وايم الله من كتاب الايمان كتب « وان

كان لمن اجمع الناس اليه وصوابه لمن احب
الناس اليه وهو من احب اس صاحب الخيرات يوسف
صاحب الطابع على جامعه بالكلفاوين
اوراق ٢٤٨ - سطور ٢٢ - ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض
٢٠ ص

٦٨ ٥٠١
الجزء الخامس منها - يشتمل على جزئين يتندي
اولهما من كتاب الرقاق وينتهي الى باب احكام
اهل الذمة ويليه الذي بعده الى الختم به اثر
سوس وزاج بعض اوراق وماء يسير من احباس
علي باشا المذكور على مدرسته حوانيت عاشور
اوراق ٤٢٧ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص
جزء منفرد - وهو الثامن يتندي من باب فضل
التواضع الى الختم خطه تونسي به اثر سوس وماء
بآخرة وترقيع بعض ورقات اصلي قبل الكتب
عليها بعض حواشيه طرر يسيرة نسخة احمد بن علي
ابن عبد الصادق سنة ١١٧٩ وحسبه على مدرسته
ببر الحجار الحاخ حمودة الجمالي وكيلها اشتراه من
ربيعها سنة ١١٨٠

٧٠ ٥٠٢
اوراق ٤٠٥ - سطور ٢٩ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص
جزء منفرد - وهو الخامس بحسب تجزئة نسخه وان
سماه تاسخه ثالثا خطه مصري به طالع مذهب
والصحيقتان الاوليان مجدولتان بالذهب يتندي

من كتاب المناقب وينتهي الى باب قوله تعالى
ان في خلق السموات والارض من تفسير سورة
آل عمران به نقص ورقتين بين قوله « والثانية تعشيه
صلى الله عليه وسلم » من اثناء شرح باب علامات
النبوة وقوله تنن « اي جعلت تنن » من الباب المذكور
وبعض حواشيه تقرأ ريو لله لامة المفنى التونسي
الشيخ محمد النيفر المتوفى بالمدينة المنورة في المحرم
سنة ١٢٧٧ بخطه وهو من احباس علي باشا ابن محمد
باي على مدرسة بير الحجار

اوراق ٢٢٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص
جزء منفرد - يتهدي من كتاب الاذان وينتهي
الى كتاب الجنايز خطه تونسي به اثر سوس وترقيع
بورقتين من آخره وبورقة من الكراس السادس
تقطيع بحاشيتها واثر ماء بورقات من وسطه وبه
بياضات من اصل النسخ

اوراق ٢٥٩ - سطور ٢٦ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص
(ثلاثة اجزاء من نسخة اخرى) خطها
مصري وباول كل جزء منها صحيفتان مجدولة ان
بالذهب بها اثر سوس وماء يسير من احباس الباشا
علي بن محمد على مدرسته بسوق القشاشين

الجزء الاول منها - من باب الجنايز الى كتاب
الجهاز والسير به كراسان بهما اثر ترقيع

٥٠٤ ٧١

٥٠٥ ٧٢

عدي ورقة اخيرة منها لم ترفع وبه نقص من
 آخره بعد قول الامام البخاري حدثنا يحيى بن موسى
 من باب كسب الرجل وعمل يده من كتاب البيوع
 وبعد هذا النقص كراسان من جزء آخر من الوصايا
 وهو الخامس تقريبا وينتهي الى كتاب الجهاد والسير
 ضمنا اليه وليستنا منه نسخة علي البدوي البولافي
 اوراق ٢٧٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص
 الجزء الثاني منها - وسماه الناسخ ثالثا وهو بحسب
 التجزئة رابع تقريبا من كتاب الجهاد والسير الى
 غزوة ذات الرقاع به انقاص في ثلاثة مواضع احدها
 نحو اربع ورقات بين قوله فلما قبض رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من باب من اختار الغزو على
 الصوم وقول الشارح « اللام اي » اثناء شرح من
 حسبه العذر عن الغزو وثانيها نحو ورقة بين
 قوله « اي اذا » في شرح باب ما يذكر في شوم
 الفرس وقوله « من المرج او الروضة » في باب
 الخيل لثلاثة وثلاثها نحو ورقة بين قول الامام
 البخاري « صلى الله عليه وسلم » في باب حدثنا
 عبد ابن الخ وبين قول الشارح « من طريق عبد
 الرحمن » اثناء شرح باب اثم الغادر نسخة ابراهيم
 ابن علي بن حمازي بن يوسف الغمري
 اوراق ٤٨٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص

٥٠٦ ٧٢

الجزء الثالث منها - وهو بحسب التجزئة خامس
من غزوة ذات الرقاع الى كتاب فضائل القرآن به
ترقيم يسير وبه نقص نحو ثلاثة كرايس بين
قول الشارح « وللنساء ي قم في باب وقال الليث
حدثني يونس من كتاب المغازي وقوله « العسيرة
بفتحها » من شرح باب غزوة تبوك ونقص آخر نحو
ورقة بين قوله اي خير في شرح باب كنتم خير
امة اخرجت للناس وقوله انه صلى الله عليه
وسلم حي في شرح باب قوله والرسول يدعوكم
في اخراكم ونقص آخر نحو ثمانية كرايس بين
قوله « وفتح الفاء المصري قال حدثني » في شرح باب
فسيحوا في الارض من كتاب التفسير وقوله « على
غيط » من شرح باب قوله عز وجل والذين يرمون
ازواجهن نسفهن ابراهيم العمري المذكور

٥٠٧ ٧٤

اوراق ١٩٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ من - عرض ١٩ من
جزء آخر منه مفرد - جمع هذا الجزء بين جمال
الخط وبديع التزييق به طالع بديع مدبج بالذهب
على لون ازرق مكتوب بوسطه على الذهب
بلون ابيض كتاب كالأدب وعند ابتداء كل كتاب
ترقم ترجمته بذلك اللون على الذهب المكتشف
باشكال محاطة بلون احمر منقوش بالذهب وعند
انتهاء الحديث يفصل عما يليه بنقطة ذهبية وجميع

٥٠٨ ٧٥

صفحاته مجدولة بالذهب محاطا بالوان وسفرة
ظاهرة جلد احمر وباطنه اخضر مزوق الباطن
والظاهر بالذهب وبوسط باطنه وظاهرة شكل بيضي
بديع التزويق بالذهب يصلح ان يكون مثالا
للابداع وهو يتندي من كتاب الادب وينتهي الى
الختام وباوله فهرس خطه مجي وبه اثر ماء
ببعض حواشي اوراقه نسخه مصطفى بن
محمد الكلبي بتونس للامير علي باشا ابن محمد
وهو من احباس الامير محمد الهادي باي على قاته
المكتبة

اوراق ٢٩٢ - سطور ٢٩ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٠ ص
(احكام الاحكام في شرح حديث سيد الانام)
لعبد الدين الدين اسماعيل بن احمد بن سعيد
ابن محمد بن الاثير الكلبي الشافعي من تلامذة
ابن دقيق العيد كان حيا في المائة السابعة شرح
مفيد على عمدة الاحكام في الحديث لتقي الدين عبد
الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المجاعلي
المقدسي الكنبلي المتوفى سنة ٦٠٠ اوله الحمد لله
منور لابصار بحقائق معارفه ذكر فيه انه حفظ
العمدة وفيها خمسمائة حديث وقراها على الشيخ
تقي الدين محمد بن علي بن وهب المعروف بابن
دقيق العيد الشافعي المتوفى سنة ٧٠٢ تم شرحها

بالاملاء عنه ولذلك ينسب الشرح لابن دقيق
العيد

نسخة تامة متينة نسخها بخط مصري محمد بن
احمد بن عبد الرحمان سنة ٧٠١ وبها اث سوس
كثير وتوقيع اخفى بعض كلماتها وطرر ببعض الهوامش
من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
اوراق ٢١٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ من - عرض ١٦ من
(الاسرار الموضوعة في الاخبار الموضوعة) للشيخ
علي بن سلطان محمد القاري الهروي المعروف بمنلا
قاري الكنفي نزيل مكة ولد بهراة ودخل الى مكة
وتوفى بها في شوال سنة ١٠١٤ كذا في خلاصة
الاثر وفي كشف الظنون عند ذكر الشاميل
انه توفى سنة ١٠١٦ ولعله وهم ودفن بالمعلاة
قال في مفيد في الحديث بين فيه ما اشتهر حديث
وليس انه بصحيح النسبه الى رسول الله صلى عليه
وسلم مرتبا على حروف المعجم

٧١ ٥٠٩

نسخة خطها مشرقى نسخها السيد محمد شكري بن
عثمان الشهير بدرويش زادة سنة ١٢٥٤ مذهبة الطالع
والسفر من احباس الوزير خير الدين على هاته
المكتبة

٧٧ ٥١٠

اوراق ٧١ - سطور ٢٧ - طول ٢٥ من - عرض ١٩ من

﴿ اكمال المعلم في شرح صحيح مسلم ﴾ للقاضي ابي
 الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي
 السبتي ولد بمدينة سبتة في نصف شعبان
 سنة ٤٧٦ وتوفي بمراكش سنة ٥٤٤ ودفن بباب
 ايلان داخلها وهو أحد الأئمة الحفاظ المحدثين
 الفقهاء الأدباء اخذ من نحو مائة شيخ شرح جليل
 جار مجرى التعليق جعله مولفه لاكمال شرح الامام
 المازري المسمى بالمعلم فسماه اكمال المعلم وضمنه
 نفايس التحقيقات ومهمات المسائل وقد نقل العلامة
 الابي في خطبة تعليقه اكمال الاكمال عن شيخه ابن
 عرفة انه كان يقول ما يشق علي شيء في الفهم مثل
 بعض مواضع من الاكمال للقاضي عياض

٧٨ ٥١١

مجلد - يشتمل على ثلاثة اجناس مفصلة وهي
 الثالث والرابع والخامس بخط مصري منشرح
 يتتدي بحديث جابر الطويل الذي قبل كتاب
 النكاح باربعة كراريس وينتهي الى الختم ويوجد
 قبل كل منها فهرست لما به من الكتب وبين
 كل اثنين منها ورقتان فارغتان للفصل والتمييز بينهما
 اوراق ٥٠٢ - سطور ٢١ - طوا ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
 ﴿ اكمال اكمال المعلم بشرح صحيح مسلم ﴾ للمحدثين
 خليفة ابن عمر التونسي الوشثاني عرف بالابي نسبة
 الى قرية بتونس المالكي اخذ من ابن عرفة واشتهر

بالمهارة والتقدم في العلوم توفي سنة ٨٢٧ شرح
نفيس علقه مولفه على صحيح مسلم وضمنه كثيرا
من الفوائد والتحقيقات مع زيادات على الشروح
المتقدمة عليه وجعله تكملة لما فات القاضي هياض
في شرحه اكمال المعلم فلهذا سماه اكمال الاكمال
اوله الحمد لله العظيم سلطانه وذكر في خطبته انه
ضمنه كتب شراحه الاربعة المازري وهياض
والقرطبي والنووي مع زيادات مكملة وتنبهات
ونقل عن شيخه ابن عرفة انه قال ما يشق علي
شيء في الفهم كما يشق علي كلام هياض في بعض
مواضع من الاكمال فاراد هو تلك الصعوبات ولما
دارت اسما، هؤلاء الشارحين كثيرا في شرحه
اشار بالميم للمازري والعين لعياض والطا للقرطبي
والدال لمحي الدين النووي واشار بلفظ الشيخ
الى شيخه العلامة ابن عرفة

(نسخة منه) في خمسة اجزاء مختلفة
الخطوط يتخلل بعضها نقص وهي من احباس الوزير
خير الدين على هاتئ المكتبة

الجزء الاول - نسخه العلامة الشيخ ابراهيم اللقاني
لنفسه سنة ١٠١٢ بدايته من الديباجة ونهايته
الى حديث اقرءوا الزهراوين وبه نقص بين
احاديث محبة الله واحب لله واحاديث خصال

<p>المنافق وبه اثر سوس وترهل في الكراس الاول منه اوراق ٤٤٧ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص الجزء الثاني - خطه تونسي جميل بدايته من باب صلاة الجمعة وينتهي الى باب بيع الخيار وباوله ترقيع وفي جميعه اثر سوس وزاج قليل وتحت كتابة تحييسه ثلاثة اسطر لفهرس ما اشتمل عليه</p>	<p>٨٠ ٥١١</p>
<p>اوراق ٢٥١ - سطور ٢٧ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثالث - كالاول بخط الشيخ ابراهيم اللقاني فرغ من نسخه سنة ١٠١٢ يتندي ببيع الخيار وينتهي الى كتاب الاشربة وبه نقص بعد احاديث طاعة الامراء بصحيفة وبه ترقيع كثير غطى بعض مواضع من الكتابة التي بالكراس الاول</p>	<p>٨١ ٥١٤</p>
<p>اوراق ٤٦١ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ - الجزء الرابع - خطه مشرقى منشرح مكتوب عليه انه الجزء الثالث لان اصله من نسخة اخرى يتندي بكتاب الشفعة فيتصل بما قبله ويتكرر معه في ابواب عديدة وينتهي الى كتاب السلام اوراق ٢٢١ - سطور ٢١ فيما عدا ورقات من آخره سطورها ٤٠ لتضايق الكتابة - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص</p>	<p>٨٢ ٥١٥</p>
<p>الجزء الخامس - نسخة علي بن علي بن ابراهيم</p>	<p>٨٣ ٥١٦</p>

الطوخي المالكي سنة ٩٨٢ اوله كتاب السلام
وينتهي الى الحكم وبه ترقيع واثرسوس - اوراق ١٨٨
سطور ٢٢ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص

٨٤ ٥١٧

جزء اول مفرد - يبتدي من الديباجة وينتهي بنام
شرح احاديث ما به يدرك وقت الصلاة خطه
تونسي وبه مواضع بياض ثلاثة لاول والثاني
لأنقص فيهما والثالث به نقص خفيف بين احاديث
فضل الصف الاول واحاديث السترة وعليه توقيفات
وبه ترقيع واثر ماء وسوس

اوراق ١٦٤ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص
(اجزاء ثلاثة) متصلة منه وهي ثلاثة ارباع تنقص
لاول بحفظ عبد اللطيف بن سعيد بن احمد بن محمد
النيمبي سنة ١١٦٩ من احباس الباشا على مدرسة
حوانيت عاشور

٨٥ ٥١٨

اولها - من كتاب الزكاة وينتهي الى كتاب الصرف
خطه تونسسي وعلى الورقة لاولي فهرس ما به من
الكتب وبه اثرسوس قليل

اوراق ٢٥٥ - سطور ٢٧ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
ثانيها - وهو ثالث يبتدي بكتاب الصرف وينتهي
الى كتاب الادب وبه سوس كثير - اوراق ٢٣٠

٨٦ ٥١٩

سطور ٢٧ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص

ثالثها - وهو رابع يبتدي من كتاب الادب وينتهي

٨٧ ٥٢٠

الى اكتم ويوجد في آخره كتابة في ثلاث ورقات
منعلقة بمدح صحيح مسلم وذكر بعض اسانيد اليه
وغير ذلك وبه اثر ماء وسوس

اوراق ٢٢٠ - سطور ٢٧ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص
جزء مفرد - مكتوب على ورقته الاولى السفر الثالث
من كتاب لابن شرح صحيح الامام مسلم ومكتوب
عليها ايضا بخط شيخ الاسلام احمد بن الخوجه
المتوفى بتونس في ذي الحجة سنة ١٢١٢ ما نصه
حسب جامع محمد باي وهو بخط علي بن محمد
الحوي المصري وبدايته من كتاب الفرائض
وينتهي الى حديث اذا سلم عليكم اهل الكتاب
وبعد هذا ورقة اخرى غير متصلة بتعقيبه ويوجد
ببعض طررة مخرجات وبه اثر سوس واثر ماء

٨٨ ٥٢١

اوراق ٢٥٩ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص
جزء آخر مفرد - بخط تونسي فيه مواضع بياض
بعضها نقص وبعضها ليس بنقص ويكثر في نصفه
لاخير عدم الموالاة في التعقيب بحيث لم يمكن
صبط انقاصه ومعرفة ما خلط منه وعلى طررة
توقيفات مفيدة يتدي بكتاب الصيد وينتهي الى
اكتم وتوجد في آخره صحيفة بها الكلام على بعض
آيات قرآنية

٨٩ ٥٢٢

اوراق ٢٦٦ - سطور ٢٩ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص

﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾

﴿ اوضمن كتاب مستقل ﴾

اربعون حديثا في الاذكار في مجموع عدده ١٦

الخصوصي

اربعون حديثا للنسائي في مجموع عدده ١٧

الخصوصي

اربعون حديثا في سورة الاخلاص في مجموع عدده

١٨ الخصوصي

اخبار اهل الفقه والحديث بمقدار المنسوخ من

الحديث لابن الجوزي رسالة مختصرة في صحتين

مع تيسير الوصول لاتي في التأليف

﴿ حرف الباء ﴾

﴿ البدر المنير في غريب احاديث البشير النذير ﴾

لعبد الوهاب بن احمد بن علي الانصاري الشافعي

المعروف بالشعراني المتوفى سنة ٩٧٢ تأليف

جامع لالفين وثلاثمائة حديث انتخبها من كتاب

الجامع الكبير والجامع الصغير وكتاب زوايد الجامع

الصغير وكتاب المقاصد الحسنة للسخاوي رتبة

على جروف المعجم اتم تأليفه في ٧ رمضان سنة ٩٤٤

نسخة خطها تونسني جميل نسخها عبد الله بن

حسن بن محمد سنة ١٢٢٥ و بهوامشها تصحيحات

واثر سوس وهي من احباس يوسف خوجه

اوراق ٩٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

﴿ بهجة النفوس ﴾ وتحليلها بمعرفة ما لها وما

عليها لعبد الله بن سعد بن ابي حمزة الازدي بفتح

فسكون نسبة الى ازد شنوءة الاندلسي المالكي

المتوفى بمصر في ذي القعدة سنة ٦٩٥ ودفن بالقرافة

جوار تربة الشيخ تاج الدين ابن عطاء الله وقبره

بها مشهور حرت عادة اهل مصر بقراءة مختصرة عند

ضريحه اول يوم من السنة شرح على مختصرة

للجامع الصحيح المشتمل على نيف وثلاثمائة حديث

محذوفة لاسانيد ما عدا راوي الحديث وهو الذي

سماه بجمع النهاية في بدء الخير وغايه اول الشرح

الحمد لله الذي فتق رتق ظلمات جهالات القلوب

فرغ من تأليفه غدوة يوم الاربعاء السابع والعشرين

من رجب سنة ٦٧٢ نسخة في جزءين يوجد باولها

اربعة عشرة ورقة مكتتب بها المتن المذكور بخط

تونسى جميل نسخها علي بن ابني القاسم بن حميدة

المنزلي المخلوفي للامير حسين بن علي حبسها علي

باشا علي مدرسته بهوانيت عاشور

الجزء الاول - يتندي من اول الشرح المذكور

ويتهى بحديث من حلف على يمين وهو فيها فاجر

اوراق ٢٠٨ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص

٥٢٥	٩٢	الجزء الثاني - يتتدي بعديث من حلف الخ وينتهى لآخر الكتاب وبآخرة كتاب المراثي الدالة على فضيلة هذا الشرح للمولف اوله الحمد لله المتتدي بالنعم كخلقه تفضيه لا
٥٢٦	٩٣	اوراق ٢١٤ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص نسخة ثانية - تامة في مجلد واحد يحتوي على جزئين نسخها بخط مصري نور الدين الزرقاني من احباس يوسف خوجة على جامعه وبالمصحفة الاولى من الجزء الثاني ترجمة المولف وبالجزءين طرر مفيدة اضربها التفسير
٥٢٧	٩٤	اوراق ٤١٩ - سطور ٣١ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص جزء ثان - من نسخة اخرى بخط تونسى جميل يتتدي من حديث قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حين انزل الله تعالى قوله وانذر عشيرتك الاقربين الحديث وينتهى بآخر الكتاب وباولة المتن في مشروقات وبآخرة كتاب المراثي المذكور آنفا ووقع الفراغ من نسخ الجميع في يوم الجمعة عند الزوال اول يوم من شعبان سنة ١٠٠٢ هـ ومن احباس يوسف خوجة على جامعه
٥٢٨	٩٥	اوراق ١٢٥ - سطور ٢٧ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص جزء ثان - من نسخة اخرى بخط تونسى يتتدي من قوله والنهار تجد النفوس اذ ذاك

نشاطا وانشراحا من اثناء شرح حديث بدء الخلق
وينتهي لآخر الكتاب وليس به نص تحييس
اوراق ١١٩ - سطور ٢١ - طول ٢٥ من - عرض ١٨ من
جزء ثان - ايضا يتندي من حديث الافك
وينتهي بالحكم خطه مصري نسخه ابو بكر بن رجب
الطولوني سنة ١١٠٧ من احباس الشيخ محمد بن
ملوكة التونسي على زاويته

٥٢٩ ٩٦

اوراق ٢٥٣ - سطور ٢١ - طول ٢٩ من - عرض ٢١ من

﴿ حرف التاء ﴾

﴿ تحفة الباري لشرح صحيح البخاري ﴾
لشيخ الاسلام القاضي زكريا بن محمد الانصاري
المولود بسنيكة قرية من مديرية الشرقية بمصر سنة
٨٢٦ المتوفى رابع ذي الحجة سنة ٩٢٦ على
الصحيح وفي مواضع من كشف الظنون سنة ٩١٠
شرح مختصر اوله الحمد لله الذي شرح صدورنا
لشرح مسنونات اتمه سنة ٩٢٣ نسخة تامة في اجزاء
ثلاثة وقفها الوزير خير الدين على هاته المكتبة
الجزء الاول - الى كتاب الحج خطه تونسي باوله
فهرس كتبه - اوراق ٢٨٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ من

٥٣٠ ٩٧

عرض ٢١ من

الجزء الثاني - من كتاب الحج الى كتاب المغازي
به نقص بعد لفظ بوزن استفعل من باب قصة
ياجوج وماجوج الى قوله لاسقام وتأخذة الحمى
من شرح باب قول الله عز وجل واتخذ الله
ابراهيم خايلا مقدار النقص ورقة وبعد اللفظ بفتح
النون الذي بالنعيب من باب واذا قال موسى
لقومه الآية ورقة مخزومة موضوعة في محلها
وجعلت ورقة بيضاء مكانها لاعادة نسخها خطه
مغربي به اثر ماء قليل وترهل ببعض اوراقه وعلى
الورقة الاولى صفة صلاة الاربعاء، الاخيرة من صغر النبي
لاسند لها في السنة وبه فهرس لكتبه وبآخرة انه
اكمله سنة ١٠٩٦ عبيد الدماغ لقبا الحميري نسبة
المحبوبى تبعا

٩٨ ٥٢١

اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٠ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء الثالث - يتي - دي من كتاب المغازي الى
اختتم خطه مغربي به اثر من الماء والسوس وترقيع
وعليه فهرس كتبته وبآخرة تم الشرح يوم الجمعة
السادس وعشرين من جمادى الاخيرة سنة ٩٢٢ وبعد
هذا ك تابة تتضمن اعراب كلمتان حبيبتان الى الرحمن
اوراق ١٩٥ - سطور ٢٠ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
(نسخة اخرى تامة) من تجزئة اربعة
متوالية بخطوط مختلفة وهي من احباس الباشا
علي باي على مدرسته بعوانيت عاشور

٩٩ ٥٢٢

٥٢٣	١٠٠	الجزء الاول - ينقص صحيفة من اوله وينتهي الى كتاب الجمعة خطه مغربي به اثرسوس ينقص الورقة الاولى من الديباجة ، بعد الورقة الاخيرة منه ورقة فيها باب فضائل ابي طلحة وباولي صحائفه كتابه ملات هامشها تتضمن دفع الاعتراض عن البخاري حيث لم يفتح كتابه بخطبة تنبي عن مقصوده نسخه محمد بن احمد د. القنطشي سنة ١٠٢٦
٥٢٤	١٠١	اوراق ٢٥١ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ من الجزء الثاني - من كتاب الجمعة الى كتاب العتق به اثرسوس تم نسخه سنة ١١٢٨ - اوراق ٢٩٩ سطور ٢١ - طول ١٢ ص - عرض ١٥
٤٢٥	١٠٢	الجزء الثالث - من كتاب العتق الى كتاب تفسير القرآن به سوس نسخه محمد بن احمد القنطشي سنة ١٠٢٧ وعلى ظهره كتابه تتضمن نقلا عن ابن مرزوق مضمونه ان الكثير ممن قرا الحديث وغيرهم منع صرف الجزء الثاني من ابي هريرة
٥٢٦	١٠٣	اوراق ١٢٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ من الجزء الرابع - من كتاب تفسير القرآن الى اتم وبآخرة تاريخ تمام الشرح اتم نسخه سنة ١٠٧٤ بتونس احمد بن علي مفتي الاسلام ابن منصور الانصاري وبعد هذا فائدة منقولة عن سيدنا علي

كرم الله وجهه تكتب للمحفظ وازالت النسيان
وبعدا ايات في الدنيا

اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص
(نسخة اخرى) في جزئين نسخها عبد
القادر بن عبد الرحمان السلوي لاندلسي الفاسي
برسم الامير الباشا علي بن محمد سنة ١١٥٤

الجزء الاول - يتندي من قوله النحل لان ذلك ١٠٤ ١٢٧
وينتهي الى كتاب العتق به نقص من الاول نحو
ورقتين ونقص بعد لفظ « قوله صلى الله عليه
وسلم التي » بالتعقيب من شرح الباب المذكور
الى لفظ « قوله بالضرورة كفر » في اول الصحيفة
التي من شرح باب المعاصير من اثر الاجادلية

اوراق ٢٣٦ - سطور ٢٩ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٩ ص
الجزء الثاني - يتندي من باب العتق بنقص الورقة ١٠٥ ١٢٨
الاولى وينتهي الى الختم مثل الجزء الذي قبله تم
نسخه سنة ٩٦١ - اوراق ٢٣٠ - سطور ١٩ - طول
٢٠ ص - عرض ٢٠ ص

(نسخة اخرى) في ثلاثة اجزاء متوالية
نسخها بخط مصري عبد الله بن الشيخ تاج
العارفين الوفاء الشافعي سنة ١١٠٦ وقفها محمد
باي المرادي على جامع قرب ضريح سيدي معمر

٥٣٩	١٠٦	الجزء الاول - يتبدى من الديباجة وينتهي الى كتاب البيوع طالع مذهب مجدول به اثرسوس اوراق ٢٠٧ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
٥٤٠	١٠٧	الجزء الثاني - ينقص الورقة الاولى فيتبدى من قوله « الراوي وفي نسخة اونواة ذهب » قبيل باب الحلال بين من كتاب البيوع وينتهي الى كتاب المغازى
٥٤١	١٠٨	اوراق ١٧٤ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثالث - من كتاب المغازى وينتهي الى الحتم طالع مذهب وبه كلمات وحروف لا تقرا لا لتصاقله - اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص عرض ٢٠ ص
٥٤٢	١٠٩	جزء اول مفرد - ينتهي الى كتاب الجمعية خطه تونسى نسخة محمد بن احمد القنطشى سنة ١٠٢٤ به اثرسوس وعليه بخط العدل احمد القنطشى والد فاسخه ومعقود بعقده انه اشهد بحضوره من سماء ان ولده ان باع هذا الجزء فليس له حق في ارثه ويحبس ماله على اخوته به اثرسوس من اوقاف الوزير خير الدين على هاتمة المكتبة اوراق ٢٩٤ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
٥٤٣	١١٠	جزء ثالث - يتبدى من كتاب العتق وينتهي الى كتاب التفسير وهو بخط تونس متوسط وعلى

طرة الصحيفة الثانية شهادة بوقفيته على المسجد
ذي البابين الكائن بحومة لاندلس جوار زاوية
الكشباطي من تونس اشترى من تركية رجب
يولزاش بن عبد الله التركي وحسب في صفر
سنة ١٠٧٥ وعلى محول ورقته الاولى برنامج لما
فيه من الكتب وفيه محل نقص بعد باب واسنلهم
عن القرية التي كانت حاضرة البحر ومحل ثان
ايضا قبل باب ما ينهي من دعوى الجاهلية وبه
ترقيق واثراء قليل

اوراق ١٩٨ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
جزء رابع - يتلوه من كتاب التفسير الى الختم ليس
عليه تحبير وهو بخط الذي قبله نسخة سنة ١٠١٨
بحاضرة تونس عبد اللطيف بن محمد بو حديد
ويوجد في آخره ان مؤلفه اتمد يوم الجمعة السادس
والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٩١٢ كما يوجد
بآخره ورقة مكتوب فيها بعض فوايد حديثية في
وعيد من ترك الوصية ودعاء يدعى به لتيسير الحفظ
وابيات في التربية وعلى الورقة الاولى منه برنامج
لما به من الكتب وبه ترقيق واثراء خفيف

اوراق ٢٢٤ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
الترغيب والترهيب لركي الدين عبد العظيم بن عبد

القوي المنذري ولد بمصر في غرة شعبان سنة ٥٨١
وتوفي في ذي القعدة سنة ٦٥٦ تاليف في الحديث
اوله الحمد لله المبدئي المعيد الخ جمع فيه ماورد
صريحاً في الترغيب والترهيب من الصحيحين
والسنن الاربعة وبعض المسانيد وجعله في خمسة
وعشرين كتاباً على ترتيب المعايين وجعل في آخره
باباً ترجم فيه لبعض الرواة قال في كشف الظنون
ومخبره الحافظ شهاب الدين احمد بن حجر
العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ ويوجد بورقة من
الجزء الاول من هاتئ النسخته بخط شيخ الاسلام
محمد بيرم الرابع نقلاً عن الشيخ عبد الوهاب
الشعراني ان كتاب الترغيب والترهيب لم يشتهر
إلا في أيام الحافظ ابن حجر وجده في تركته انسان
مسودة فيبيضه وابرزه للناس نسخة تامة في جزئين
حطها حلبي جميل من احباس الوزير خير الدين
على المكتبة العبدلية

الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب النكاح وبه

١١٢ ٥٤٥

تصحیحات وطرر مفيدة - اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٧

طول ٢٧ ض - عرض ١٨ ص

الجزء الثاني - من كتاب النكاح الى الختم وبه

١١٢ ٥٤٦

تصحیحات - اوراق ١٩٢ - سطور ٢٧ طول ٢٧ ص

عرض ١٨ ص

التسهيل والتقريب والتصحيح لرواية الجامع
 الصحيح للشيخ محمد بن قاسم الرصاع الانصاري
 نسبا التلمساني مولدا التونسي نشأة يعرف بالرصاع
 لان جده الرابع للاب كان نجارا يصنع المنابر
 ويرصعها وهو الذي صنع مبر جامع الزيتونة ارتحل
 الى تونس وهو شاب سنة ٨٢١ وتولى فيها قضا،
 الجماعة ثم الفتيا وامامة الجامع وخطبته وتوفي
 سنة ٨٦٤ ويقال انه مقبور بالمسجد الجوفي الكائن
 بنهج الوصفان قرب سوق النحاس بمدينة تونس
 تعليق مختصر على صحيح البخاري غالب مسائله
 في صورة السؤال والجواب اوله الحمد لله على ما
 انعم به من السنة والبيان مجلد منه يحتوي على
 جزئين الاول والثالث اما الاول فينتهي الى اثناء
 باب قول الرجل ما صلينا واما الثالث فينتهي من
 كتاب الهبة وينتهي لباب فضائل الصحابة
 بخط تونسي من احباس الوزير خير الدين على
 المكتبة العبدلية

اوراق ٢٧٨ - سطور ٣١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
 ﴿ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة
 الموضوعة ﴾ لعلي بن محمد بن عراق الكنتاني المتوفى
 سنة ٩٦٣ تاليف جامع لموضوعات ابن الجوزي
 والسيوط رتبته على تربيته واهداه للسلطان

سليمان خان اوله الحمد لله الذي من بتنزيه
الشريعة عن كل حديث مفترى

نسخة تامة خطها مصري نسخها مولفها بالقاهرة
ثالث عشر شعبان سنة ٩٥٤ وبها ممشا طرر
وتصححات بخط المؤلف ايضا وورقات كتب
المؤلف بها ملحقات الصق الاولى في اثناء الفصل
الثالث من كتاب المناقب تتضمن بيان حديث
ابن عباس في موضوع الفصل والثانية بعد ورقين
تتضمن بيان صفة العرش والثانية في اثناء الفصل
الثاني من مناقب السبطين تتضمن احاديث والرابعة
في اواخر الفصل الثاني من مناقب الخلفاء الاربعة
رضي الله عنهم وفي اثنائها تشطيات ومكتوب
على اول صحيفة منها انه من اوقاف جامع محمد
باي

١١٥ ٥٤٨

اوراق ٢١١ - سطور ٢٨ - طول ٢٧ من - عرض ١٩ من
تلخيص تخريج احاديث الهداية للحافظ شهاب
الدين احمد بن محمد الكناني العسقلاني الشهير
بابن حجر المولود سنة ٧٧٣ المتوفى بالقاهرة اواخر
ذي الحجة سنة ٨٥٢ ودفن بالقرافة تضمنت
ديباچته انه كخصه لسؤال بعض الاحباب منه
ذلك حتى ينتفع به كما انتفع بتلخيص تخريج
احاديث شرح الوجيز وانه كخصه تلخيصا حسنا

١١٦ ٥٤٩

واضحاً مبيناً مع زيادة وذكر فهرس الكتب التي
 به ثم خرج للاحادِيث المذكورة بها على ترتيبها
 وكتاب تخريج الهداية هذا الذي يخص احاديث
 جمال الدين الزيلعي اتم تلخيصه في ذي القعدة
 سنة ٨٢٧ اوله الحمد لله على التوفيق الى الهداية
 وسلك طريق اهل الدراية نسخة خطها مصري
 بها اثرسوس وبين قوله والمتوفى عنها اثناء الكلام
 على حديث ابن مسعود من شاء باهله ان سورة
 النساء الخ من باب العنين وبين قوله ما ورد من
 بيع اديبات الاولاد خمسة اوراق اخلطت على
 السفار من احباس يوسف صاحب الطابع على
 جامعه بالخلفاوين - اوراق ٢٤١ - سطور ٢٥
 طول ٢١ س - عرض ١٥ س

﴿التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح﴾ لبدر الدين
 محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى
 سنة ٧٩٤ وهو شرح مختصر في مجلد اوله الحمد لله
 على ما عم بالانعام قصد به ايضاح الغريب من المتن
 وبيان غامضه وعبط نسب او اسم يخشى فيه
 الضحيف مع ايجاز العبارة والحقا فوائد قال يكاد
 يستغنى به اللبيب عن بقية الشروح

نسخة في مجلد - واحد عتيق بخط تونسى نسخه

ابو الكرم ابن علي المحجوب الطائي للشيخ ابي

الحسن مفتي الأنام بأفريقية وفرغ من كتابته سنة
٩٢١ وذلك بمدرسة الشمايين بمحروسة تونس
وفيه نقص من اثناء كتاب النكاح وقد اثر الزاج
والسوس في بعض اوراقه تاثيرا اعدم النفع بها وهو
من احباس الامير احمد باشا على مدرسته التي
انشاها بقريّة المحمدية

اوراق ١٩٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ من
نسخة ثانية - بخط مصري وينقل ناسخه عن مولفه
انه وقع الفراغ من تأليفه في ١ ذي القعدة سنة
١٠٨٨ وحي من احباس الوزير خير الدين على
المكتبة وقد اثر الزاج في بعض اوراقه حتى انعدم
النفع بها كما اثر السوس في غالب مواضعها

اوراق ٢٤٠ - سطور ٢١ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ من
(تنوير السند في ايضاح رموز المسند) لعثمان
الواعظ بن يعقوب بن الحسين بن مصطفى الكماخي
مولدا ثم كاسلامبولي موطنه كان حيا في سنة ١١٧١
التي اتم فيها هذا التأليف وله من العمر سبعون
سنة اوله الحمد لله الذي رفع السماوات بغير عمد
والصلوة والسلام على رسولنا محمد الخ قال لما وفقني
الله تعالى الى تسويد كتاب شرح الموطأ لمحمد بن
الحسن بن فرقد الشيباني الكوفي حدثت للمطالبيين
بما فيه من الاحاديث التي يريد اكثرها مذهب

أبي حنيفة فرغب الناس باستنساخ المتن والشرح
 وكثيرهما والحال أنه لم يقرأ في زماننا هذا في مكة
 والمدينة ومصر والعراقين والشام والقسطنطينية كتاب
 حنفي من كتب الحديث وكانت نسima منسيا ثم
 وجدت كتابا مسندا من مسانيد الحنفية مرتبا على
 ترتيب أبواب الفقه برواية الحنفية بالواسطة
 عن أبي حنيفة وعن حماد بن أبي حنيفة وهو
 كتاب جامع للأصول والفروع لم يوجد مثله في بلاد
 الروم ثم شرعت في شرحه والزممت نفسي أن أذكر
 فيه ما يلزم للمحدثين أن يعرفوه من أوصاف الرواة
 وطبقاتهم وغيرها كأنواع الحديث وأحكامه وهو كتاب
 مفيد عام في هذا الموضوع يحتوي من هذا الشرح
 على خمسمائة وخمسة وعشرين حديثا قال في آخره
 ما نصه - كان لأبتداء بتسويد هذا الشرح في يوم
 الأحد الرابع عشر من شهر شوال سنة ١١٦٧ والفراغ
 منه سنة ١١٧١

نسخة تامة - خطها مشرقى نسخها مصطفى طالعها
 مذهب والورقة الأولى والثانية مجدولتان بالذهب
 ومعها برنامج لأبوابها من أحباس يوسف صاحب
 الطابع على جامع بربض باب السويقة.

أوراق ٢٢٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص
 (اليسير بشرح الجامع الصغير) لأزين الدين عبد

الرووف بن تاج العارفين بن علي زين العابدين
الحداثي ثم المناوي القاهري الشافعي صاحب
التصانيف السائرة ولد سنة ٩٥٢ وتوفي صبيحة
يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر سنة ١٠٢١
وصلي عليه بالازهر يوم الجمعة ودفن بجانب
زاويته التي انشأها بخط المقسم فيما بين زاويتي
الشيخ احمد الزاهد والشيخ مدين لاشمونى وقيل
في تاريخ موته « مات شافعى الزمان » شرح على
الجامع الصغير اختصرة « ولفه من شرحه الكبير
المسمى بفيض القدير على الجامع الصغير وفرغ منه
في غرة محرم الحرام سنة ١٠١٦ وله الحمد لله الذي
علمنا من تاويل الاحاديث وفي كشف الظنون
نسب هذا المختصر لبعضهم

« نسخة في ثلاثة اجزاء » بخط مصري
نسخها موسى ابن الشيخ محمد الطلياي سنة ١٢٠٦
من احباس الوزير يوسف صاحب الطابع على
جامعه

الجزء الاول - يبتدي بحروف الباء وبائثاته صحيفة
سها عنها الناسخ فتركها بياضا ونقص باواخرة قدره
كرارس ١٢ تقرينا عنده اختلف قلم الناسخ
اوراق ٦١٤ - سطور ٢٣ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص

٥٥٤	١٢١	الجزء الثاني - من حرف الباء، وينتهي بحرف الكاف - اوراق ٢٨٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ من عرض ١٦ من
٥٥٥	١٢٢	الجزء الثالث - من حرف الكاف وينتهي بالآخر الكتاب - اوراق ٢٩٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ من عرض ١٦ من
٥٥٦	١٢٣	(نسخة ثانية في اربعة اجزاء) بخط مصري نسخها شعبان بن عبد الهادي بن يوسف المغربي الفيومي الشافعي برسم شيخ الاسلام احمد العطشي من احباس يوسف خوجة على جامع
٥٥٦	١٢٣	الجزء الاول - من اول الكتاب وينتهي بحديث ان الصائم اذا اكل منه لم تزل تصلى عليه الملائكة حتى يفرغ من طعامه من اثناء باب الهمة اوراق ٥٠٠ - سطور ٢١ - طول ٢٠ من عرض ١٥ من
٥٥٦	١٢٤	الجزء الثاني - يمتد من الحديث المذكور وينتهي بحرف السين - اوراق ٤٢٠ - سطور ٢١ - طول ٢١ من عرض ١٥ من
٥٥٨	١٢٥	الجزء الثالث - من حرف السين وينتهي بحديث لله اشد فرحا بتوبة عبده من احدكم اذا سقط على بابه من اثناء حرف اللام - اوراق ٢٤٤ سطور ٢١ - طول ٢١ من عرض ١٥ من

<p>الجزء الرابع - يبتدي من الحديث المذكور وينتهي لآخر الكتاب - اوراق ٢٠٢ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص</p>	<p>١٢٦ ٥٥٩</p>
<p>جزء ثان - يبتدي من حرف الدال وينتهي لآخر الشرح بخط مصري نسخة علي الفرقاوي الفيومي سنة ١١٢٢ من احباس الوزير خير الدين علي المكتبة وبها مشه تصحيحات واثر سوس اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص</p>	<p>١٢٧ ٥٦٠</p>
<p>جزء اول - من نسخة اخرى يبتدي من الديباجة وينتهي بحديث ان الصائم اذا اكل عنده لم تزل تصلي عليه الملائكة بخط مصري نسخة شعبان ابن عبد الهادي بن يوسف بن عبد الرحمن المغربي شناعة الفيومي سنة ١١٤٢ وبائنائه نقص قدرة اوراق ١٠ توجد بيضاء يبتدي من اثناء حرف الهمزة مع اللام من حديث اللهم ان ابراهيم حرم مكة وبه ترقيع وفي هوامشه تصحيحات واثر سوس من احباس يوسف خوجه على جامع</p>	<p>١٢٨ ٥٦١</p>
<p>اوراق ٤٢٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص جزء ثان - من نسخة اخرى يبتدي من حديث ان اول ما يجازى به المؤمن بعد موته ان يغفر لجميع من شيع جنازته وينتهي بحديث الظهر يركب بثفتنه اذا كان مرهونا من حرف الظاء</p>	<p>١٢٩ ٥٦٢</p>

وهو غير موال للجزء الذي قبله فبينهما نقص قدر
كرايس ٦ تقريبا بخط مصري وصعاققه مجدولة
من احباس يوسف خوجة

اوراق ٤٩٥ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
(تيسير الوصول الى جامع لاصول) لعبد الرحمن
ابن علي الشهير بابن الربيع الشيباني اليمني
المتوفى في حدود سنة ١٤٤٤ اختصر به جامع
لاصول الذي الفه ابو السعادات مبارك بن محمد
ابن لاثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ اوله الحمد
لله الذي يسر لاصوا، الخ فرغ مولفه من الاختصار
في ذي القعدة سنة ٩١٦ ومن تبسيطه سنة ٩١٧
نسخة تامة - في مجلد ينقسم الى جزئين خطهما
مشرقي مشكول نسخها لنفسه الشيخ الطاهر بن
حسين بن عبد الرحمن لاهدل سنة ٩٦٩ وكتب
بطرة الورقة الاخيرة منها انه وقعت مقابلة
هاته النسخة على نسخة بخط المؤلف ويلى ذلك
سند بيان الشيخ الطاهر لاهدل المذكور في الكتاب
ورسالة ابن الجوزي في معرفة الناسخ والمنسوخ في
القرآن العظيم سماها المصفى باكف الرسوخ في علم
الناسخ والمنسوخ في تسع صحائف ورسالة اخرى
له في معرفة المنسوخ من الحديث سماها اخبار
اهل الفقه والحديث بمقدار المنسوخ من الحديث

في ثلاث صحائف وقع الفراغ من زهرها هشة يوم
الجمعة سابع شعبان سنة ١٧٨ مكتبتان بخط
مصري بقلم عبد الرحمن بن ابي بكر الاكمل يرسم
شيخه الشريف الطاهر الاهل المذكور وبلي ذلك
عدة ملتقطات علمية الشيخ ابن الاهل المشار اليه
ورسالة له بخطه سماها بغية الطالب لمعرفة
اولاد علي بن ابي طالب فرغ من تعليقها يوم
الجمعة الرابع والعشرين من شوال سنة ١٨٠ وملتقطات
اخر للشيخ ابن الاهل وهو من احباس الوزير
خير الدين علي فاته المكتبة

اوراق ٢٤٥ - سطور ٢٩ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص
(ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة)
التعقيبات على الموضوعات في مجموع عدده ١٩
الخصوصي

﴿ حرف الجيم ﴾

﴿ الجامع الصحيح ويعرف بصحيح البخاري ﴾
لابي عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن
المغيرة بن بردزبه الجعفي بالولاء البخاري المولود
ببخاري بعد صلاة الجمعة اوليلتها ثالث عشر شوال
سنة ١٩٤ المتوفى بخرقنك بعد صلاة العشاء ليلة
السبت الواقعة ليلة عيد الفطر سنة ٢٥٦ ووافقتها
بحساب الجمل لفظ « نور » ولا صحة لقول مر.

قال انه مات ببصر القاهرة بل الصحيح ما تقدم
 وخرتلك بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء وفتح التاء
 المشناة من فوق وسكون النون وبعدها كاف وهي
 قرية من قرى سمرقند هكذا ضبطها ياقوت وغيره
 جعل العلماء عمدتهم قديمه ا وحديثا في هذا الفن
 الجليل الكتب الستة ورجعوا منها صحيح البخاري
 ومسلم وجمهورهم على ان صحيح البخاري افضل
 ما كتب في الحديث على المذهب المختار وانه
 اصح كتب الحديث وقد ثبت بالنقل الصحيح
 من صاحبه انه تلقى احاديثه مباشرة من افواه
 الف وثمانين محدثا فكان رحمه الله يرحل في
 طلب الرواية الصحيحة من بلاد لاخر فكتب
 بخراسان ومدن العرب والحجاز والشام ومصر وبغداد
 حيث اعترف له بالفضل والتفرد في علم الرواية
 والدراية وقد قال العلماء انه ما عهد له مثل في
 التحري والعدالة والضبط فكان لا ينقل حديثا
 إلا بعد ثبوت صحته وسلامته من الطعن وقد جاء
 في ارشاد الساري للقسطلاني ان البخاري منصف
 صحيحه في المسجد الحرام وقضى في كتابته ست
 عشرة سنة وانه استخرج احاديثه من زهاء ستمائة
 الف حديث هكذا نقل عن مولفه رحمه الله اما
 الرواة الذين نقل عنهم البخاري فليس منهم

إلا صاحب حديث وقد حصرهم الكافظ ابن حجر
 في خمس طبقات . الأولى من حدث عن التابعي .
 الثانية من كان في عصرهم ولم يسمع من ثقاتهم .
 الثالثة مشائخهم وهم من لم يلق التابعين بل اخذ
 عن كبار تبع لا تباع . الرابعة رفقاءه في الطلب
 ومن سمع قبله قليلا . الخامسة قوم في عداد طلبته
 في السن والاسناد سمع منهم للفائدة عملا بما يراه
 من انه لا يكون الرجل عالما حتى يحدث عن
 هو فقه وعمن هو مثله وعمن هو دونه وعدد مشائخه
 الذين خرج عنهم فيه ٢٨١ وعدد من تفرد بالرواية
 عنهم دون مسلم ١٢٤ . وقد اختلف الكفاظ في اعداد
 الاحاديث التي رواها البخاري فقال ابن الصلاح
 انها ٧٢٧٥ حديثا داخل ضمنها الاحاديث المكررة
 وقال ابن حجر انها ٧٣٩٧ وان الخالص منها بلا
 تكرير ٢٦٠٢ وزيادة على ذلك ففيه من التعاليق
 ١٢٤١ حديثا واكثرها مكرر وجملة ما فيه من التابعات
 والتنبيه على اختلاف الروايات ١٢٤٤ حديثا فتحصل
 من جملة ذلك بالمكرر وغير المكرر ٩٠٨٢ وينقسم
 صحيح البخاري الى كتب تندرج تحتها ابواب
 وكلها مما له علاقة بالشرع من فقه وتفسير وآداب
 ومكارم اخلاق وعقائد وغيرها اوله كيف كان بدء
 الوحي

نسخة تامة منه - في جزء بخط مغربي نسخه
 محمد بن عبد العزيز اكلو من بيت ابناء اكلو
 الفاسيين المشهورين بجمال الخط وصحة النسخ
 سنة ١٢٢١ وطواله حالات باشكال مطروزة بالذهب
 والالوان على ابداع اسلوب واه فهرس لاربواب
 الكتاب محلي باشكال حسان وعشعاته مجدولة
 بالذهب وبالكبر الملون وهي من احباس الوزير
 يوسف صاحب الطابع على جامعته ومجلد بذوق
 فني مكتوب على لسان السفر باحرف بارزة
 الجامع الصحيح للامام البخاري

اوراق ٢١٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص
 (نسخة اخرى من رواية ابي ذر الهذلي)

من تجزئة عشر من جزءا متواليه خطها واحد جميل
 نسخها الخطاط محمد بن محمد عديم اليميني الاصل
 القيرواني مولدا سنة ١٠٨٦ برسم خزانة الامير
 مراد باي بن محمد باشا بن مراد باشا (محمد بن مراد
 هذا ثاني المراديين ممن حكم تونس في القرن الحادي
 عشر وقد خلع في رجب سنة ١٠٨٤ في السنة التي
 تم فيها نسخ الكتاب فالذي نسخت له النسخة
 ابن الامير يونس وفي طالع كل جزء من اجزاء
 هاته النسخة صحتان عليهما لوحان ذهبيان
 وتخطيط يمثل حسن الذوق الفني في ذلك العصر

تختص لوحتا كل جزء بعدم مشابهتهما البقية وهي مجدولة كلها بتذهيب ورسوم ازهار وربما وجدت واته الالواح ايضا في آخر بعض الاجزاء واسفار اجزائها مذهبة متقنة ليس عليها نص تحبیس		
الجزء الاول - ينتهي الى باب الصعيد الطيب وضوء المسلم في اوله الواح مذهبة مكتوب فيها اسم الكتاب واته من رواية ابي ذر وبآخرة لوحان ذهبيان - اوراق ١٧٦ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص عرض ٢٠ ص	١٣٢	٥٦٥
الجزء الثاني - من باب الصعيد الطيب وضوء المسلم الى باب من اخف الصلاة عند بكاء الصبي ليس بآخرة تذهيب - اوراق ١٥٨ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص عرض ٢١ ص	١٣٣	٥٦٦
الجزء الثالث - من باب من اخف الصلاة عند بكاء الصبي الى ما جاء في التقصير - اوراق ١٥٨ سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٣٤	٥٦٧
الجزء الرابع - من باب ما جاء في التقصير الى باب لا تؤخذ في الصدقة حرمة لا تذهيب بآخرة اوراق ١٦٤ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٣٥	٥٦٨
الجزء الخامس - من باب لا تؤخذ في الصدقة حرمة الى باب لبس السلاح به اثرماء - اوراق ١٦٥ سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٣٦	٥٦٩

الجزء السادس - من باب لبس السلاح الى كتاب السلم به اثر ماء - اوراق ١٦٢ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٣٧	٥٧٠
الجزء السابع - من كتاب السلم الى كتاب الصلح به اثر ماء وسوس - اوراق ٢٠٩ - سطور ١١ طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٣٨	٥٧١
الجزء الثامن - من كتاب الصلح الى باب ما يكره من التنازع به اثر ماء كثير - اوراق ١٧٠ - سطور ١١ طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٣٩	٥٧٢
الجزء التاسع - من باب ما يكره من التنازع الى قول الله عز وجل وهل اتاك حديث موسى اذ رأى نارا وبه اثر ماء وسوس - اوراق ١٨٢ - سطور ١١ طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٤٠	٥٧٣
الجزء العاشر - من قول الله عز وجل وهل اتاك حديث موسى اذ رأى نارا الى باب مناقب معاذ ابن جبل - اوراق ١٩٥ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص عرض ٢١ ص	١٤١	٥٧٤
الجزء الحادي عشر - من باب مناقب معاذ بن جبل الى باب غزوة الحديبية - اوراق ١٨٥ - سطور ١١ طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص	١٤٢	٥٧٥
الجزء الثاني عشر - من باب غزوة الحديبية الى سورة آل عمران بشكله الذهبي الاول تمزيق	١٤٣	٥٧٦

اوراق ١٧٧ - سطور ١١ - طول ٢٩ من - عرض ٢١ من	١٤٤	٥٧٧
الجزء الثالث عشر - من سورة آل عمران الى سورة الملائكة - اوراق ١٧٥ - سطور ١١ - طول ٢٩ من عرض ٢١ من		
الجزء الرابع عشر - من سورة الملائكة الى باب من قال لارضاع بعد حولين مثل ما ذكره ائرسوس	١٤٥	٥٧٨
اوراق ١٦٢ - سطور ١١ - طول ٢٩ من - عرض ٢١ من		
الجزء الخامس عشر - من باب من قال لارضاع بعد حولين الى باب التصيد على الجبال - اوراق ١٦٥	١٤٦	٥٧٩
سطور ١١ - طول ٢٩ من - عرض ٢١ من		
الجزء السادس عشر - من باب التصيد على الجبال الى كتاب الادب - اوراق ١٧٤ - سطور ١١	١٤٧	٥٨٠
طول ٢٩ من - عرض ٢١ من		
الجزء السابع عشر - من كتاب الادب الى باب قول النبي صلى الله عليه وسلم يستجاب لنا في اليهود ولا يستجاب لهم فينا به ائرماء وسوس	١٤٨	٥٨١
اوراق ١٧٢ - سطور ١١ - طول ٢٩ من - عرض ٢١ من		
الجزء الثامن عشر - من باب قول النبي صلى الله عليه وسلم يستجاب لنا في اليهود الى باب من اصاب ذنبا - اوراق ١٥٤ - سطور ١١ - طول ٢٩ من	١٤٩	٥٨٢
عرض ٢١ من		

٥٨٣	١٥٠	الجزء التاسع عشر - من باب من اصاب ذنبا الى باب من قضى له بحق به اثر سوس وماء قليل اوراق ١٢٠ - سطور ١١ - طول ١٩ ص - عرض ٢١ ص
٥٨٤	١٥١	الجزء العشرون - من باب من قضى له بحق الى اكتم باخر هذا الجزء اربع صفحات مذهبة حاصل ما كتب فيها انه كمل الكتاب على يد ناسخه محمد بن محمد صدام اليمني نسبا القيرواني موطناني اواخر صفر عام ١٠٨٦ خزائن المعظم مراد باي ابن الامير محمد باشا ابن الهمام ابي الخيرات مراد باشا اوراق ١٤٠ سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص (نسخة اخرى في عشرة اجزاء) خطها تونسي بكل جزء من اجرائها طالع مزوق بالذهب والوان يتضمن اشكالا حسنة وبوسطه مرقوم ما افتتح به ذلك الجزء من الصحيح ويمناه دائرة بها اشكال بالذهب وفي ختام كل جزء منها شكل مربع مجدول بالذهب مرقوم به انتهاء الجزء وذكر مفتتح ما يليه ويمناه دائرة مذهبة وكتابة تراجم الكتب في جميعها بالذهب بالقلم الثلثي وعلى كثير من اجزائها تكميل انقاص ورقم كلمات اختلفت فيها النسخ بها اثر سوس وهي من رواية الحافظ ابي علي حسين بن محمد بن فياره الصدي عن ابي الوليد الباجي بسنده الى الامام البخاري من احباس

حسين باي ابن علي مدرسته الجديدة بتونس		
الجزء الاول - يتندي من اول الصحيح ويتتهي	١٥٢	٥٨٥
الى باب وجوب القراءة - اوراق ١٦٥ - سطور ١٧		
طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص		
الجزء الثاني - من باب وجوب القراءة الى كتاب	١٥٣	٥٨٦
الحج به اثر سوس وماء - اوراق ١٤٥ - سطور ١٨		
طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص		
الجزء الثالث - من كتاب الحج الى كتاب المظالم	١٥٤	٥٨٧
وبه نقص بين باب قول الله تعالى فلا رث و بين		
باب من نذر المشي الى الكعبة به اثر سوس وماء		
وترقيع يسير		
اوراق ١٦٧ - سطور ١٧ - طول ٢١ ص عرض ١٦ ص		
الجزء الرابع - من كتاب المظالم الى كتاب باب	١٥٥	٥٨٨
الخلق به اثر سوس وماء وترقيع بورقات يسيرة		
اوراق ١٦٤ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص		
الجزء الخامس - من كتاب بدء الخلق الى حديث	١٥٦	٥٨٩
الاسراء وبه اثر سوس وبورقات ترقيع واثر ماء		
يسيرين - اوراق ١٢٥ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص		
عرض ١٦ ص		
الجزء السادس - من حديث الاسراء الى كتاب	١٥٧	٥٩٠
تفسير القرآن به اثر سوس وماء يسير ببعض اوراقه		
اوراق ١٢٥ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص		

٥٩١	١٥٨	الجزء السابع - من كتاب تفسير القرآن الى كتاب النكاح به اثرسوس وترقيع يسير - اوراق ١٧٤ - سطور ١٨ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
٥٩٢	١٥٩	الجزء الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الادب به اثرسوس وترقيع يسير - اوراق ١٨٠ سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
٥٩١	١٦٠	الجزء التاسع - من كتاب الادب الى كتاب المحاربين به اثرسوس وما، وترقيع - اوراق ١٦١ سطور ١٧ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
٥٩٤	١٦١	الجزء العاشر - يتدي من كتاب المحاربين الى الختم به اثرسوس يسير - اوراق ١٧٠ - سطور ١٧ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
		﴿ نسخة اخرى في عشرة اجزاء ﴾ مكتوبة بخطين مغربيين اولهما خط متوسط الحسن نسخ به صاحبه الاجزاء الستة الاول وورقات ١٠٤ من الجزء السابع وثانيهما خط جميل يتدي من ورقة ١٠٥ من الجزء المذكور الى اخري بقية اجزاء الكتاب وهي نسخة في نهاية الصفحة قبلها عبد العزيز اكلو من اصل صحيح جدا بخط الشيخ المهدي الفاسي وهي من تحايس الوزير يوسف خوجة على جامعه بتونس

٥٩٥	١٦٢	الجزء الاول - من اوله الى باب وجوب القراءة للامام والمأموم - اوراق ١٦٦ - سطور ١٨ - طول ٢١ من عرض ١٦ من
٥٩٦	١٦٣	الجزء الثاني - من باب وجوب القراءة للامام والمأموم الى باب دخول مكة نهارا وليلا - اوراق ١٧٦ سطور ١٨ - طول ٢١ من - عرض ١٦ من
٥٩٧	١٦٤	الجزء الثالث - من باب دخول مكة نهارا وليلا الى كتاب الاستقراض واداء الديون - اوراق ١٥٦ سطور ١٨ - طول ٢١ من - عرض ١٦ من
٥٩٨	١٦٥	الجزء الرابع - من كتاب الاستقراض واداء الديون الى باب اداء الخمس من الديون - اوراق ١٦٢ سطور ١٨ - طول ٢١ من - عرض ١٦ من
٥٩٩	١٦٦	الجزء الخامس - من باب اداء الخمس من الدين الى اسلام ابي بكر الصديق رضي الله عنه اوراق ١٦٦ - سطور ١٨ - طول ٢١ من - عرض ١٦ من
٦٠٠	١٦٧	الجزء السادس - من اسلام ابي بكر الصديق رضي الله عنه الى باب قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة - اوراق ١٥٨ - سطور ١٨ - طول ٢١ من عرض ١٦ من
٦٠١	١٦٨	الجزء السابع - من باب قل يا اهل الكتاب الى كتاب النكاح - اوراق ٤٨ - سطور ٨ - طول ٢١ من عرض ١٦ من

٦٠٢	١٦٩	الجز الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الادب فرغ منه ناسخه عبد العزيز بن محمد بن محمد المهدي بن احمد بن محمد اكلو سنة ١٢١٤ اوراق ١٥٥ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
٦٠٣	١٧٠	الجز التاسع - من كتاب الادب الى كتاب المحاربين - اوراق ١٣٦ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص عرض ١٥ ص
٦٠٤	١٧١	الجز العاشر - من كتاب المحاربين الى ختم الصحيح تم نسخ سنة ١٢١٥ - اوراق ١٤٠ - سطور ١٨ طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
		﴿ نسخة اخرى مجزاة الى عشرين جزا ﴾ متوالية متحدة الخط نسخها بخط جميل محمد بن حمد ودة فتاته سنة ١١٢٦ برسم الامير حسين بن علي باي وباو اخر اجزائها اشكال مكتوبة بالذهب وقفها علي باشا بن محمد علي مدرسة حوانيت عاشور
٦٠٥	١٧٢	الجز الاول - يتدي من باب كيف كان بدا الوحي وينتهي الى باب في كم تصلي المرأة طالعه مذهب بأخرة شكل مربع مرسوم فيه بالذهب تمام الجزء واسم الامير المنسوخ له والتعريف بصحة الجزء، ومقابلته على شروح البخاري اوراق ١٦٩ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص

٦٠٦	١٧٣	الجزء الثاني - من باب في كم تصلي المرأة الى باب الدعاء في الركوع طالعه مذهب - اوراق ١٧٢ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
٦٠٧	١٧٤	الجزء الثالث - من باب الدعاء في الركوع الى باب لا يرد السلام في الصلاة - اوراق ١٧٧ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
٦٠٨	١٧٥	الجزء الرابع - من باب لا يرد السلام في الصلاة الى باب من طاف بالبيت - اوراق ١٧٧ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
٦٠٩	١٧٦	الجزء الخامس - من باب من طاف بالبيت الى كتاب البيوع - اوراق ١٧٨ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص عرض ١٩ ص
٦١٠	١٧٧	الجزء السادس - من كتاب البيوع الى باب ما جاء في السقائف - اوراق ١٨٢ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
٦١١	١٧٨	الجزء السابع - من باب ما جاء في السقائف الى باب فضل الجهاد - اوراق ١٦٢ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص
٦١٢	١٧٩	الجزء الثامن - من باب فضل الجهاد الى كتاب الديات و باوراقه ترقيع قليل - اوراق ١٦٥ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص

٦١٢	١٨٠	الجزء التاسع - من كتاب الديات الى باب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم به ترقيع - اوراق ١٧٠ سطور ١١ - طول ٢٦ من - عرض ١٩ ص
٦١٤	١٨١	الجزء العاشر - من باب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم الى باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه المدينة به ترقيع في اوراقه - اوراق ١٧٩ سطور ١١ - طول ٢٦ من - عرض ١٩ ص
٦١٥	١٨٢	الجزء الحادي عشر - من باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة الى باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة زمن الفتح - اوراق ١٧٢ - سطور ١١ طول ٢٦ من - عرض ١٩ ص
٦١٦	١٨٣	الجزء الثاني عشر - من باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة الى سورة الانعام وبهامش الورقة الاخيرة منه ما نصه بلغ مقابلة بحسب الطاقة والمقابل لها بيده مولانا حسين باي جعله الله في بركاته آمين وذلك بمسجد البيت من باردو بعد صلاة الظهر من يوم الاربعاء ثالث عشر شوال سنة ١١٢٦ اوراق ١٦٩ - سطور ١١ - طول ٢٦ من - عرض ١٩ ص
٦١٧	١٨٤	الجزء الثالث عشر - من سورة الانعام الى سورة الرحمن وبآخر الورقة الاخيرة منه بخط من كتب في آخر الجزء الذي قبله ما نصه بلغ مقابلة بحسب الطاقة على نسخ عديدة ومراجعة شرح

العلامة القسطلاني فيما اشكل وذلك بمسجد بيت
الباشا من باردو في مجالس آخره ا يوم الاربعاء
رابع عشر صفر الخير عام ١١٢٧ على يد العبد الفقير
حسين باي اصلح الله حاله وحال ذريته من بعده
واعانه على اتمامه بهنه هكذا كتب وهو غريب
لان بيت الباشا اسمه الباشا علي بن محمد بعد
مقتل عمه

اوراق ٢٨٢ - سطور ١١ - طول ٢٦ - عرض ٥ : من
الجزء الرابع عشر - من سورة الرحمن الى باب
صوم المرأة باذن زوجها - اوراق ١٦٥ - سطور ١١
طول ٢٦ - عرض ١٩ من

٦١٨ ١٨٥

الجزء الخامس عشر - من باب صوم المرأة باذن
زوجها الى كتاب الاشربة به اثر سوس
اوراق ١٧٠ - سطور ١١ - طول ٢٦ - عرض ١٩ من
الجزء السادس عشر - من كتاب الاشربة الى باب
ما يجوز من اغتياب اهل الفساد به نذر من السوس
اوراق ١٨٨ - سطور ١١ - طول ٢٦ - عرض ١٦ من

٦١٩ ١٨٦

الجزء السابع عشر - من باب ما يجوز من اغتياب
اهل الفساد الى باب حفظ اللسان - اوراق ١٨٨
سطور ١١ - طول ٢٦ - عرض ١٦ من

٦٢١ ١٨٨

الجزء الثامن عشر - من باب حفظ اللسان الى

٦٢٢ ١٨٩

<p>كتاب الديات - اوراق ١٦٦ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص</p>	٦٢٣	١٩٠
<p>الجزء التاسع عشر - من كتاب الديات الى باب كيف يبائع الامام الناس به اثر سوس - اوراق ١٦٥ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص</p>	٦٢٤	١٩١
<p>الجزء العشرون - من باب كيف يبائع الامام الناس الى الختم به اثر سوس وتمزيق في سفرة والورقة الاخيرة منه مكتوب فيها بالذهب بقلم غليظ ثناء على الامير المنسوخة اليه وذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ</p>	٦٢٥	١٩٢
<p>اوراق ١٨١ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص نسخة اخرى - في جزء واحد خطها مصري جميل مجدول - اوراق ٥٢٩ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص عرض ٢١ ص</p>	٦٢٦	١٩٣
<p>(نسخة اخرى في اربعة اجزاء) متواليه خطها مغربي مشكول نسخها محمد بن سعيد بن احمد ابن عبد الله شادو المسراتي وقفها الباشا علي باي ابن محمد علي ما رسته بسوق القشاشين</p>		
<p>الجزء الاول - ينتهي الى باب تقليد النعل به صحيفة بيضاء اثناء باب اذا اسلم الصبي فمات عليه كتابات بحواشيه وعليه ملقطات علمية واسماء من شرح صحيح البخاري مع ذكر</p>		

وفياتهم بلغ عددهم الى اثنين وعشرين شارحا اوراق ١٩٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢١ ص	٦٢٧	١٩٤
الجزء الثاني - من باب تقليد النعل الى باب مناقب المهاجرين عليه ملتقطات فقهية - اوراق ٢٢٠ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص	٦٢٨	١٩٥
الجزء الثالث - من باب مناقب المهاجرين الى كتاب النفقات - اوراق ٢٢١ - سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢١ ص	٦٢٩	١٩٦
الجزء الرابع - من كتاب النفقات الى اكنتم عليه طور وبآخرة بلغت مقابلة وتصحيحا على الاصل المتقن المصحح منه - اوراق ٢٢٨ - سطور ٢٥ طول ٢٨ ص - عرض ٢١ ص		
﴿ نسخة اخرى قلم في عشرين جزءا ﴾ بخط تونسى منشرح نسخها عبد العزيز بن الجديدي ابن محمد بن احمد بن علي بن محمد شقيق الولي الصالح بلقاسم بن خلف المسراتي نسبا القيرواني بلدا ومسكنا سنة ١٠٢٤ وهي مشكولة وفي طررها تصحیحات وبيان اختلاف الاصول ومرقوم بآخر كل جزء منها انه بلغ قراءة وسماعا على الشيخ العالم العلامة الخطيب ساسي بن محمد نوينه الانصاري الاندلسي التونسي وبالجزء الاخير ان روي هذه الاسفار على الشيخ المذكور احمد الطراز بالمدرسة		

الشماعية سابع يوم من شهر شعبان وهو يراعي لقراءته ويلاحظ نطقه فيما يختاره ورجحه وما امر باصلاحه اصلحه ومصححه عليه وما ذكر فيه انه يجوز فيه لاعرابان فعل ذلك على ما امر به ورجح في عام ١٠٤٦ والصحيفة الاولى والثانية من كل جزء مجدولان بالذهب من احباس علي باشا على مدرسته قبلي دار الباشا		
الجزء الاول - من كتاب بدء الوحي الى باب في كم تصلي المرأة من الثياب - اوراق ١٤٥ - سط و ١٣ طول ٢١ س - عرض ٤ ص	١٩٧	٦٣٠
الجزء الثاني - من باب في كم تصلي المرأة من الثياب الى باب الدعاء في الركوع - اوراق ١٢٥ - سطور ١٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	١٩٨	٦٣١
الجزء الثالث - من باب الدعاء في الركوع الى باب لا يرد السلام في الصلاة - اوراق ١٢٣ - سطور ١٣ - طول ٢ ص - عرض ١٤ ص - وباوراق من اوله محوما	١٩٩	٦٣٢
الجزء الرابع - موال لما قبله وينتهي لباب من طاف بالبيت - اوراق ١٢٥ - سطور ١٣ - طول ٢١ ص عرض ١٤ ص	٢٠٠	٦٣٣
الجزء الخامس - موال لما قبله الى كتاب البيوع اوراق ١٢٥ - سطور ١٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢٠١	٦٣٤

الجزء السادس - موال لما قبله الى باب ما جاء في السقائف - اوراق ١٢٢ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص عرض ٤ ص	٢٠٢	٦٣٥
الجزء السابع - موال لما قبله الى باب فصل الجهاد والسير - اوراق ١٢٧ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص عرض ٤ ص	٢٠٣	٦٣٦
الجزء الثامن - موال لما قبله الى باب الوصاة باهل ذمة رسول الله صلى الله عليه وسلم - اوراق ١٣١ سطور ٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢٠٤	٦٣٧
الجزء التاسع - موال لما قبله الى باب ما جاء في اسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم - اوراق ١٣٠ سطور ١٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢٠٥	٦٣٨
الجزء العاشر - موال لما قبله الى باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم - اوراق ١٢٥ - سطور ١٢ طول ٢١ ص - عرض ٤ ص	٢٠٦	٦٣٩
الجزء الحادي عشر - موال لما قبله الى باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة - اوراق ١٣١ سطور ١٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢٠٧	٦٤٠
الجزء الثاني عشر - موال لما قبله الى باب سورة الانعام وبائنا، باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم نقص حديث منبه عليه - اوراق ٢٩ - سطور ١٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص	٢٠٨	٦٤١

الجزء الثالث عشر - موال لما قبله الى سورة الرحمن	٢٠٩	٦٤٢
اوراق ٣٠ - سطور ٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص		
الجزء الرابع عشر - موال لما قبله الى باب صوم المرأة	٢١٠	٦٤١
باذن زوجها - اوراق ١٤ - سطور ١٣ - طول ٢١ ص		
عرض ٤ ص		
الجزء الخامس عشر - موال لما قبله الى كتاب	٢١١	٦٤٤
الاشربة - اوراق ١٧ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص		
عرض ١٤ ص		
الجزء السادس عشر - موال لما قبله الى باب ما	٢١٢	٦٤٥
يجوز من اغتياب اهل الفساد والريب - اوراق		
٢٧ - سطور ٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص		
الجزء السابع عشر - موال لما قبله الى باب حفظ	٢١٣	٦٤٦
اللسان - اوراق ٣٥ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص		
عرض ١٤ ص		
الجزء الثامن عشر - موال لما قبله الى كتاب الديات	٢١٤	٦٤٧
اوراق ١٢٠ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص		
الجزء التاسع عشر - موال لما قبله الى باب كيف	٢١٥	٦٤٨
يبايع الامام الناس - اوراق ٢٠ - سطور ٢ - طول		
٢ ص - عرض ١٤ ص		
الجزء العشرون - موال لما قبله وينتهي الى اختتم	٢١٦	٦٤٩
اوراق ١٢٢ - سطور ٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص		

﴿ نسخة من تجزئة عشرة ﴾ طبع بالمطبعة الحجرية بمصر مورخ تمام طبعها في ١٩ شعبان سنة ١٢٧٩ وبهامشه اشرح يسمى بالنور الساري لشيخ الاسلام حسن العدوي الحمازوي المصري المالكي ولد بمصر سنة ١٢٢٠ وتوفي بها في ٢٧ رمضان سنة ١٢٠٢ من احباس الامير علي باشا باي الثالث على هاته المكتبة		
الجزء الاول - من الديباجة الى باب بدء الاذان اوراق ١٠٦ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص	٢١٧	١٥٠
الجزء الثاني - من باب بدء الاذان الى كتاب وجوب الزكاة - اوراق ١٢٢ - طول ٢٥ ص عرض ٧ ص	٢١٨	٦٥١
الجزء الثالث - من كتاب وجوب الزكاة الى كتاب السلم - اوراق ١٥٤ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص	٢١٩	٦٥٢
الجزء الرابع - من كتاب السلم الى باب الصلاة اذا قدم من سفر - اوراق ١٧٨ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص	٢٢٠	٦٥٣
الجزء الخامس - من باب الصلاة اذا قدم من سفر الى باب مناقب سعد بن معاذ رضي الله عنه اوراق ١٥١ - طول ١٥ ص - عرض ٧ ص	٢٢١	٦٥٤
الجزء السادس - من باب مناقب سعد بن معاذ الى كتاب تفسير القرآن - اوراق ٤٢ - طول ٢٥ ص عرض ١٧ ص	٢٢٢	٦٥٥

الجزء السابع - من كتاب التفسير الى كتاب النكاح اوراق ١٦١ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص	٢٢٣	٦٥٦
الجزء الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الادب اوراق ١٦٨ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص	٢٢٤	٦٥٧
الجزء التاسع - من كتاب الادب الى كتاب الفرائض اوراق ١٤٨ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص	٢٢٥	٦٥٨
الجزء العاشر - من كتاب الفرائض الى اكنتم وبآخرة تقريظان لتعام الطبع - اوراق ١٨٨ - طول ٢٥ ص عرض ١٧ ص	٢٢٦	٦٥٩
﴿ اجزاء خمسة منه ﴾ متاخية من رواية ابي ذر الهروري وهي اسداس لنسخة تنقص السدس الخامس بكل جزء منها اشكال بتذهيب جميلة الصنع مجدولة المصانف بالذهب وهي كلها بخط محمد ابن محمد بن ابي بكر صدام اليميني القيرواني فرغ منها سنة ١١٢١ وابندها من سنة ١١٢٨ كما في نهاية الجزء الاول من اوقاف الباشا علي باي ابن محمد علي مدرسة القشاشين مجلدة تجليدا جميلا به نقوش وكتابة.		
الجزء الاول - ينتهي الى باب وجوب الزكاة بطالعة اشكال برسوم ازهار وتمويه ذهب وعلى طرق صحايف ٦ منه ازهار مذهبة وبآخرة شكل	٢٢٧	٦٦٠

مربع بلون ازرق مكتوب فيه بالذهب تمام نسخه واسم فاسخه		
اوراق ٢٦٨ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٥ ص الجزء الثاني - من باب وجوب الزكاة الى باب الهبة باول كتابه بالسوان وشي من التذهيب وعلى صحيفتيه الاوليين ازهار مذهبية وبآخرة مثل ما بآخر الجزء قبله	٢٢٨	٦٦١
اوراق ٢٥٨ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٥ ص الجزء الثالث - من كتاب الهبة الى مناقب معاذ ابن جبل رضي الله عنه في طالع اشكال تشابه اشكال الجزء الاول احدهما اسم التأليف وينقص الشكل الاول الذي فيه اسم الجزء والكتب والفصول مكتوبة بالذهب وبآخرة شكل ايضا	٢٢٩	٦٦٢
اوراق ٢١٠ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٥ ص الجزء الرابع - من مناقب معاذ بن جبل الى باب فضائل القرآن فيه اشكال تشابه ما بالجزء الثاني	٢٣٠	٦٦٣
اوراق ٢٣٨ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٥ ص الجزء الخامس - وهو سادس من كتاب الاستيذان الى اختتم اشكال طالع احسن من اشكال الجزء الرابع وبآخرة شكلان مذهبان يقرأ من اعلاها المزدوجة كما ان الجامع الصحيح واسم فاسخه وصنة	٢٣١	٦٦٤

<p>النسخ و يقرا من وسطهما بيتان من الشعر بهما دعاء كتبا بالابيض وسط الذهب اوراق ٢١٠ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ٢٥ ص (اجزاء ستة) غير متتابعة من نسخة مجزأة الى عشرين نسخها محمد بن حمودة فتاة برسم خزائن الامير حسين بن علي باي</p>	
<p>اولها - وهو ثالث من باب الدعاء في الركوع الى باب لا يرد السلام في الصلاة طالع مذهب به اثر سوس سفره جلد به تذهيب وعليه في الطرة بخط الامير حسين بن علي باي ما نصه بلغ مقابلة بحسب الطاقة وانا الفقير اليه سبحانه حسين باي بلغه الله لاتمام مقابلة الباقي</p>	<p>٢٣٢ ٦٦٥</p>
<p>اوراق ١٤٨ - سطور ١٢ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص ثانيها - وهو السابع من باب ما جاء في السقائف الى كتاب الجهاد وفي آخره بخط الباي المذكور بلغت مقابلة بهنشير الدواميس حسب الطاقة مع حضور نسخ عديدة ومراجعة القسطلاني في بعض المواضع في اليوم السادس من شعبان سنة ١١٢٩</p>	<p>٢٣٣ ٦٦٦</p>
<p>اوراق ١٥١ - سطور ١٢ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص ثالثها - وهو الثاني عشر من كتاب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة الى سورة الانعام وبآخرة كتابة بالذهب</p>	<p>٢٣٤ ٦٦٧</p>

اوراق ١٣٩ - سطور ١٢ - طول ١٦ ص - عرض ١٨ ص	٢٣٥	٦٦٨
رابعها - وهو الثالث عشر من سورة الانعام الى سورة الرحمن - اوراق ١٥٢ - سطور ١٢ - طول ٢٦ ص عرض ١٨ ص		
خامسها - وهو الخامس عشر من باب صوم المرأة باذن زوجها الى كتاب الاشربة - اوراق ١٢١ - سطور ١٢ طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص	٢٣٦	٦٦٩
سادسها - وهو السادس عشر من كتاب الاشربة الى قول النبي صلى الله عليه وسلم خير دور الانصار بنو النجار به اثر سوس	٢٣٧	٦٧٠
اوراق ١٦٠ - سطور ١٢ - طول ١٦ ص - عرض ١٨ ص (ستة عشر جزءا في ثمانية اسفار) من نسخة مجزاة الى عشرين كل سفر فيه جزءان تنقص الاول والثاني والتاسع عشر والعشرين خطها تونسني نسخها عبد العزيز بن الجديد بن محمد عرف الزواني ووقفها الداي محمد بن علي حاجي اوغلي على مفتي الكنفية يوسف درغوث وعلى من يخلفه في خطته سنة ١٠٧٩ وكتب على كثير من الاجزاء بلغت مقابلة بالاصل العتيق		
اولها - من كتاب الجمعة الى باب تقصير المتمتع به اثر سوس وماء - اوراق ٢٦٠ - سطور ١٤ طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٢٣٨	٦٧١

٦٧٢	٢٣٩	ثانيها - من باب تقصير المتمتع الى ما جاء في الشركة في الطعام به اثر سوس - اوراق ٢٢٨ سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٦٧٣	٢٤٠	ثالثها - من باب ما جاء في الشركة في الطعام الى باب قال ومن الدليل ان الخمس من نوائب المسلمين به اثر سوس وماء - اوراق ٢٢١ سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٦٧٤	١٤١	رابعها - من باب قال ومن الدليل ان الخمس من نوائب المسلمين الى باب مناقب الانصار به اثر من السوس - اوراق ٢١٦ - سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٦٧٥	٢٤٢	خامسها - من باب مناقب الانصار الى سورة آل عمران - اوراق ٢٦٦ - سطور ١٤ - طول ٢٠ ص عرض ١٥ ص
٦٧٦	٢٤٣	سادسها - من سورة آل عمران الى باب من قال لارضاع بعد حولين - اوراق ٢٢٧ - سطور ١٤ طول ١٤ ص - عرض ١٥ ص
٦٧٧	٢٤٤	سابعها - من باب من قال لارضاع بعد حولين الى كتاب الادب به اثر سوس - اوراق ٢٤٨ سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٦٧٨	٢٤٥	ثامنها - من كتاب الادب الى باب من اصاب ذنبا اوراق ٢٤٣ - سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

<p>﴿ ستة عشر جزءا منه ﴾ من نسخة مجزأة الى عشرين تنقص الاوا. والرابع والرابع عشر والتاسع عشر خطها مغربي متحد وقفها الباشا علي بن محمد على تربة سيدي ابي جبرة الكائنة في دريئة عثمان داي داخل تونس سنة ١١٤٨</p>		
<p>اولها - من كتاب التيمم الى باب وجوب قراءة الامام بلغت المقابلة من اوله الى آخره اوراق ١١٧ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص ثانيها - من باب وجوب القراءة للامام الى باب تقصير الصلاة ينقص ورقة من آخره بعد قوله حدثنا ابراهيم بالتعقيب به اثر سوس - اوراق ٨٨ سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص</p>	<p>٢٤٦</p>	<p>٦٧٩</p>
<p>ثالثها - من كتاب الحج الى باب الصوم في السفر به اثر سوس - اوراق ١٠٦ - سطور ١٥ طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص</p>	<p>٢٤٧</p>	<p>٦٨٠</p>
<p>رابعها - من باب الصوم في السفر الى كتاب لاستقراض بلغت فيه المقابلة من اصل فتوى في تربة سيدي ابي جبرة من حسين بن محمد زبدة على الشيخ الولي الصالح سيدي عبد الله الغدامسي الى آخره</p>	<p>٢٤٨</p>	<p>٦٨١</p>
<p>اوراق ١٢٢ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص خامسها - من كتاب لاستقراض الى كتاب</p>	<p>٢٤٩</p>	<p>٦٨٢</p>
	<p>٢٥٠</p>	<p>٦٨٣</p>

الشروط - اوراق ١٢٢ - سطور ١٥ - طول ٢٢ من عرض ١٦ ص		
سادسها - من كتاب الشروط الى اثنا، حديث قصة فذل من كتاب الجهاد والسير ينتهي بالعقيب بقوا مولا استاثر بها و يظهر من تحت ورق ملصق باعتناء على ورقته لاختيرة انه كان يبلغ الى قصة فذل وبها نهايته فغطى ذلك وكتب عليه صحيفة من حديث فذل بخط يخالف خط الاصل وبه نقص مقدار ورقتين من آخره	٢٥١	٦٨٤
اوراق ١٢٢ - سطور ١٥ - طول ٢٢ من عرض ١٦ ص		
سابعها - من كتاب اداء الخمس من الدين الى باب قول الله عز وجل ولقد اتينا لقمان الحكمة به اثر سوس و ماء و ترقيع - اوراق ٩١ - سطور ١٥ طول ٢٢ من عرض ١٦ ص	٢٥٢	٦٨٥
ثامنها - من باب قول الله عز وجل ولقد اتينا لقمان الحكمة الى باب ايام الجاهلية به اثر ماء وسوس - اوراق ٩٩ - سطور ١٥ - طول ٢٢ من عرض ١٦ ص	٢٥٣	٦٨٦
تاسعها - من باب ايام الجاهلية الى باب غزوة الكديبية - اوراق ١٠٠ - سطور ١٥ - طول ٢١ من عرض ١٧ ص	٢٥٤	٦٨٧
عاشرها - من باب غزوة الكديبية الى سورة	٢٥٥	٦٨٨

آل عمران - اوراق ١٠٩ - سطور ١٥ - طول ٢١ من عرض ١٧ من		
حادي عشرها - من سورة آل عمران الى باب لا يتزوج اكثر من اربع من تفسير سورة الاحزاب	٢٥٦	٦٨٩
اوراق ١٠٢ - سطور ١٥ - طول ٢١ من عرض ١٧ من		
ثاني عشرها - من باب لا يتزوج اكثر من اربع الى باب ذبيحة لامة والمرأة - اوراق ١٢٦ سطور ١٥ طول ٢٢ من عرض ١٧ من	٢٥٧	٦٩٠
ثالث عشرها - من باب ذبيحة لامة والمرأة الى كتاب الادب - اوراق ١٠٧ - سطور ١٥ طول ٢١ من عرض ١٦ من	٢٥٨	٦٩١
رابع عشرها - من كتاب الادب الى باب فضل التسبيح به نزر من السوس اوراق ١٦١ - سطور ١٥ - طول ٢٢ من عرض ١٧ من	٢٥٩	٦٩٢
خامس عشرها - من باب فضل التسبيح الى كتاب الدييات به اثر من السوس - اوراق ١٠٣ سطور ١٥ - طول ٢٢ من عرض ١٧ من	٢٦٠	٦٩٣
سادس عشرها - من كتاب التمني وينتهي بقوله وقال مجاهد القسط من قول الله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة وهو آخر ابواب الكتاب	٢٦١	٦٩٤
اوراق ٩٩ - سطور ١٥ - طول ٢٢ من عرض ١٧ من		

<p>﴿ اجزاء اربعة منه ﴾ من تجزية سنة تنقص الاول والثالث خطها تونسني نسخها عثمان بن علي المسراتي سنة ١٠٤٧ من احباس علي باشا بن حسين على مدرسته قرب سباط عجم</p>	٢٦٢	٦٩٥
<p>اولها - من كتاب الزكاة الى كتاب العتق - اوراق ١٧٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص ثانيها - من باب مناقب عبد الله بن مسعود الى سورة النجم - اوراق ٢١٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٢٦٢	٦٩٦
<p>ثالثها - من سورة النجم الى كتاب الاستيذان - اوراق ٢١٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٢٦٤	٦٩٧
<p>رابعها - م. كتاب الاستيذان الى الختم به نقص بعد كلمة مال المسلم النبي في التعقيب من باب التصرف في الفتنة الى قوله (رجل مسيك) في اول الصحيفة من باب من رأى للقاضي ان يحكم بعلمه في امر الناس والقدر الناقص سنة اوراق وبه نقص ايضا بعد قوله في التعقيب (الخلق كتب) الى آخر الجزء مقدار ورقتين ومعه ورقات ثلاث بها عدد احاديث الجامع الصحيح وما يخص كل باب منها يبلغ الجميع الى عدد ٧٢٧٥ حديثا</p>	٢٦٥	٦٩٨
<p>اوراق ١٩٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص</p>		

﴿ اجزاء خمسة ﴾ متماثلة من تجزية عشرة
نسخها محمد بن احمد بن مصطفى بن عاشور عرف
اليك ووقفها الوزير يوسف صاحب الطابع
على جامع

٦٩٩ ٢٦٦ اولها - من باب اذا دعى الامام للصلاة عليه طرر
واثر سوس وماء تم نسخه سنة ١٠٧٢ - اوراق ٢٢٤
سطور ١٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص

٧٠٠ ٢٦٧ ثانيها - من باب اذا دعى الامام الى الصلاة الى كتاب
الحج - اوراق ٢٨٠ - سطور ١٢ - طول ٢٠ ص - عرض
٢١ ص

٧٠١ ٢٦٨ ثالثها - من كتاب الحج الى كتاب المساقات - اوراق
٢٧٧ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص

٧٠٢ ٢٦٩ رابعها - وهو خامس من باب قتل النائم المشترك الى
باب مناقب سعد بن معاذ به اثراء ومحو خفيف
بالر - اوراق ٢٢٢ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص
عرض ٢٠ ص

٧٠٣ ٢٧٠ خامسها - وهو العاشر من كتاب الديات الى اختتم
تم نسخه سنة ١٠٧٨ به ترقيع - اوراق ٢٣٠ - سطور
١٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص

﴿ اجزاء اربعة ﴾ من نسخة مجزاة الى ستة تنقص
الاول والرابع نسخت في سنين من اوقاف الباشا
على مدرسة القشاشين

٧٠٤	٢٧١	اولها - وهو ثان من باب الجنايز الى كتاب الوصايا به سوس تم نسخه سنة ١١٢٦
		اوراق ٢٧٤ - سطور ١١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٨ ص
٧٠٥	٢٧٢	ثانيها - من كتاب الوصايا الى هجرة النبي صلى الله عليه وسلم تم نسخه سنة ١١٢٩ - اوراق ٢٢٤
		سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٨ ص
٧٠٦	٢٧٣	ثالثها - وهو الخامس من تفسير سورة هم يتساءلون الى كتاب الاستيذان تم نسخه سنة ١١٣٦ - اوراق
		٢٣٦ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٨ ص
٧٠٧	٢٧٤	رابعها - من كتاب الاستيذان الى الحتم طالع مذهب تم نسخه سنة ١١٢٩ - اوراق ٢٥٨ - سطور ١١
		طول ٢٠ ص - عرض ٢٨ ص
		﴿ اربعة اجزاء من نسخة اخرى ﴾ مجزاة الى خمسة اجزاء تنقص الثالث من رواية الحافظ ابي علي حسين بن فيارة الصدي في خطها مغربي نسخها محمد ابن احمد المنجور من احباس الامير احمد باشا على جامع بقرية المحمدية
٧٠٨	٢٧٥	اولها - من اوله الى كتاب الحج طالع مذهب
		اوراق ٢٢٣ - سطور ٢١ - طول ١٩ ص - عرض ١٤ ص
٧٠٩	٢٧٦	ثانيها - من كتاب الحج الى كتاب يده الخلق
		اوراق ٢٥٣ - سطور ٢٠ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص
٧١٠	٢٧٧	ثالثها - وهو رابع من كتاب التفسير الى كتاب

لادب - اوراق ٢٣٩ - سطور ٢٠ - طول ٢٩ من عرض ١٤ من		
رابعها - من كتاب لادب الى الختم - اوراق ٢١٥ سطور ٢٠ - طول ٢٠ من - عرض ١٤ من	٢٧٨	٧١١
(النصف الثاني في خمسة اجزاء) من احباس الامير علي باشا بن حسين على مدرسته الكافي		
الجزء الاول - بيتدي بمناقب عبد الله بن مسعود وينتهي الى سورة المائدة خطه مغربي - اوراق ٢٣١ - سطور ١٥ - طول ٢٠ من - عرض ١٤ من	٢٧٩	٧١٢
الجزء الثاني - من سورة المائدة الى كتاب النكاح اوراق ١٥٢ - سطور ١٣ - طول ٢٠ من - عرض ١٥ من	٢٨٠	٧١٣
الجزء الثالث - من كتاب النكاح الى باب التصاوير اوراق ٢٢٥ - سطور ١٢ - طول ٢٠ من - عرض ١٥ من	٢٨١	٧١٤
الجزء الرابع - من كتاب التصاوير الى باب ميراث الزوج مع الولد وغيره نسخه ابو الفضل القصار اوراق ٢٣٠ - سطور ١٢ - طول ٢٠ من - عرض ١٥ من	٢٨٢	٧١٥
الجزء الخامس - يشتمل على جزئين فصلت بينهما ورقة بيضاء من باب ميراث الزوج مع الولد الى الختم وبأخرة ورقتان بخط غير مماثل للاصل به		
ترقيم واثرسوس وماء	٢٨٣	٧١٦
اوراق ٢٤٦ - سطور ١٤ - طول ٢٠ من - عرض ١٥ من		

<p>(سبعة اجزاء من نسخة مجزأة الى تسعة اجزاء) تنقص الثالث والسابع بخط محمد بن فتح الله بن احمد المرادي شهر البري القيرواني حبسها ابو الفضل قاسم بن محمد عرف زيتونة امام جامع حومة الاندلس بتونس والحاج يونس بن محمد عرف الزبيبي الاندلسي افندي على الجامع المذكور المعروف بالجامع ذي البابين سنة ١١٢٢</p>		
<p>اولها - من اول الكتاب الى كتاب مواقيت الصلاة به ترقيع يسير - اوراق ٢٠٠ - سطور ١٦ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٢٨٤	٧١٧
<p>ثانيها - من كتاب مواقيت الصلاة الى كتاب التهجد بالليل وبد ترقيع واثر ماء وزاج - اوراق ٢١٦ سطور ١٦ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٢٨٥	٧١٨
<p>ثالثها - وهو رابع من كتاب اليسوع الى كتاب بدء الخلق به نقص بين باب اذا وجد ماله عند مفلس وباب الشروط في الجهاد - اوراق ٢٥١ سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٢٨٦	٧١٩
<p>رابعها - من كتاب بدء الخلق الى كتاب التفسير به اثر ماء - اوراق ٢١٢ - سطور ٢٠ و ٢٣ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٢٨٧	٧٢٠
<p>خامسها - من كتاب التفسير الى تفسير سورة الجمعة</p>	٢٨٨	٧٢١

<p>به ترقيع قليل - اوراق ١٠٠ - سطور ١٦ - طول ٢٨ من - عرض ٢٠ من</p>	٢٨٩	٧٢٢
<p>سادسها - وهو ثامن من كتاب الحقيقة الى كتاب الدعوات وبه موضع نقص لاول قبل باب من كره الجلوس على التصاوير والثاني قبل باب من بسط له في الرزق لصلته الرحم وبه ترقيع خفيف اوراق ١٨٤ - سطور ١٧ - طول ٢٩ من - عرض ٢٠ من - سابعها - من كتاب الدعوات الى الختم فيه موضع نقص بين باب ما يكره من قيل وقال وباب في الحوض ومقدار كراس ونصف من آخره مكتوب بخط غير الخط السابق تونسي متوسط - اوراق ١٧٣ سطور ١٨ و ٢٤ - طول ٢٨ من - عرض ٢٠ من</p>	٢٩٠	٧٢٣
<p>(اربعة اجزاء من تجزية عشرين) خطها ردي من احباس الحاج حمودة القزاز الاندلسي على اولاده ثم على المسجد ذي البابين بحومة الاندلس سنة ١١٩١</p>		
<p>الجزء الاول - من كتاب الوضوء الى كتاب الصلاة خطه مغربي مشكوا - اوراق ٧١ - سطور ١٢ طول ٢١ من - عرض ١٥ من</p>	٢٩١	٧٢٤
<p>الجزء الثاني - من كتاب الصلاة الى كتاب مواقيت الصلاة - اوراق ٦٣ - سطور ١٢ - طول ٢١ من عرض ١٤ من</p>	٢٩٢	٧٢٥

الجزء الثالث - من باب مواقيت الصلاة الى باب القنوت - اوراق ٧٥ - سطور ١٢ - طول ٢١ من عرض ١٤ ص	٢٩٣	٧٢٦
الجزء الرابع - من باب القنوت الى ابواب الكسوف اوراق ٨٠ - سطور ١٢ - طول ٢١ من - عرض ١٤ من ﴿ ثلاثة اجزاء من صحيح البخاري متواليه ﴾ نسخها الشيخ ساسي بن محمد نوينه الانصاري الاندلسي التونسي سنة ٩٩٦	٢٩٤	٧٢٧
الجزء الاول - يبتدي من قوله يكتب وكان شيخا كبيرا يعني ورقة بن نوفل من كتاب بدي الوحي ينقص صحيفة من اول الكتاب وينتهي الى بيع الثمار قبل ان يسدو صلاحها وبه اثر قليل من الزاج والسوس وترقيع وبها مشرط رر تتضمن بعض شروح لكلمات	٢٩٥	٧٢٨
اوراق ١٩٢ - سطور ٢٦ - طول ٢٦ من - عرض ١٩ من الجزء الثاني - من باب اذا باع الثمار قبل ان يبدو صلاحها الى باب شهود الملائكة بدرا - اوراق ١٧٢ سطور ٢٦ - طول ٢٦ من - عرض ١٩ من	٢٩٦	٧٢٩
الجزء الثالث - من باب شهود الملائكة بدرا الى كتاب الاصحاحي - اوراق ١٧١ - سطور ٢٦ - طول ٢٦ من - عرض ١٩ من	٢٩٧	٧٣٠

<p>جزء اول مفرد - يتندي من اوله الى باب الجنائز طالع مذهب خطه مغربي جميل سفره مذهب من احباس الباشا علي باي على المدرسة السليمانية التي احدثها برسم المالكية نسخه عبد الله بن عمر بن ابراهيم بن عبد الكريم معنوق الكندي النابلي عام ١١٤٢</p>	<p>٢٩٨</p>	<p>٧٣١</p>
<p>اوراق ٢٢٣ - سطور ١٧ - طول ٢٠ سم - عرض ٢٨ سم جزء اول مفرد - ينتهي الى باب حق الصيف في الصوم خطه تونسي جميل به اثر سوس وماء مذهب الطالع من احباس ابي الحسن بن عمر ابن علي القلعي على المدرسة التي انشأها علي باشا ابن حسين باي وبآخرة شكل مربع ازرق مكتوب فيه بالذهب (مما عدل برسم خزانة العبد الفقير الى الله تعالى الراجي عفو و غفرانه ابي الحسن محمد ابن الشيخ الصالح ابي الكرم محمد ابن سيدنا وبركتنا الشيخ الولي سيد المرابطين وقدوة المحققين ابي محفوظ محرر)</p>	<p>٢٩٩</p>	<p>٧٣٢</p>
<p>اوراق ١٦٨ - سطور ٢٤ - طول ٢٦ سم - عرض ٢٠ سم جزء ثان مفرد - يتندي من باب وجوب صوم رمضان وينتهي بقوله عن ابيه من باب تزويج النبي صلى الله عليه وسلم خديجة به اثر ماء جسم رجب بن ماء الحنفي على ذريته فاذا</p>	<p>٣٠٠</p>	<p>٧٣٣</p>

<p>انقرضوا يوضع في المدرسة الشرقية الباب الكائنة قرب الشيخ سيدي ابي حديد</p>	
<p>اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٢ - طول ٢١ من عرض ٢١ من جزء ١ اخر مفرد - يبتدي بمناقب الانصار وينتهي بانتهاه فصل عائشة قال في ١ اخره وهنا انتهى النصف الاول من صحيح الامام البخاري ويتلوه باب مناقب الانصار وفيه اختباط فلعله نسخة من نسخة مخرومة على ان فيه تخليط شديدا اتم نسخة سنة ١٢١٢ صالح بن محمد المراكشي بمكة بخط يشابه الخط الشامي وعلى حواشيه طرر اوراق ٦٦١ - سطور ٢٥ - طول ٢٧ من عرض ٢٠ من</p>	<p>٣٠١ ٧٣٤</p>
<p>جزء مفرد - من اوله الى كتاب الزكاة خطه مغربي به انقص في اماكن وضعت فيها اوراق بيض لتكميلها الاول بعد قوله اتاه جبريل استمع بالتعقيب من باب كيف كان بدء الوحي الى قوله اخبرنا محمد قال حدثنا عبيد الله بن موسى من باب دعاؤكم ايمانكم من كتاب الايمان مقدار ورقتين ونقص بعد انتهاء قوله حدثنا عبد الله ابن مسلمة من باب كفران العشير الى قوله لا يخرجه إلا ايمان بي من باب الجهاد من الايمان مقدار ورقة ونقص بعد قوله من هاته قالت فلانة من باب احب الدين الى الله ادومه الى</p>	<p>٣٠٢ ٧٣٥</p>

قوله والمزفت وربما قال المقيمر من باب اداء الخمس
من لايمان مقدار ورقتين ونقص بعد قوله (الحيلة
غدهى) من باب اذا رأت المستحاضة الطهر من
كتاب الفصل الى قوله لاندري ما يحدث له
في نومه من باب الصعيد الطيب وضوء المسلم من
كتاب التيمم مقدار ورقة ونقص بعد قوله تركتم
عبادي من باب فصل صلاة العصر الى قوله والليل
اذا يغشى من باب من شكا امامه اذا طول مقدار
ثلاثة عشرة ورقة ونقص بعد قوله فتقدم رسول
الله صلى الله عليه وسلم من باب الاشارة في الصلاة
من ابواب ما جاء في السهو الى قوله قال فمات
وابوطلة خارج من باب من لم يظهر حزنه عند
المصيبة من كتاب الجنايز مقدار ست ورقات
من احباس علي باشا ابن حسين على مدرسته
والده بساباط اعجم

اوراق ١٦٧ - سطور ٢٣ - طول ٢٧ من - عرض ٢٠ من
جزء منه مفقود - وهو الاخير يبتدي من قوله سنة
خمس قبيل باب ميراث الاخوات مع البنات
مضبوطة باسطر ١٩ وينتهي بالحكم وبه اثر سوس
وترقيع غلى غالب الاسطر الاول وماء خطه
مشرقي نسخة محمد بن احمد بر. محمد ينتهي
نسبه الى سيدنا علي بن ابي طالب رض الله عنه

من نسخة بخط شيخه العلامة شهاب الدين
 جعفر بن يوسف بن مالك المالكي بتاريخ سنة
 ٧٧٧ في حلب من احباس الشيخ محمد بن صالح
 ابن ملوكه على زاويته القبلية خارج باب القرجاني
 اوراق ١٧٩ - سطور ١٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
 جز. منفرد سادس - من تجزئة مشرة يتندي من
 باب مناقب سعد بن معاذ رضي الله عنه وينتهي
 الى سورة النساء خطه مغربي به اثر سوس نسخه
 محمد بن احمد عرف البيك عام ١٠٨٠ -
 اوراق ٣٦١ - سطور ١٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص
 (الجامع الصحيح) لابن الحسين مسلم ابن الحجاج
 ابن مسلم القشيري وبضم القاف وفتح شين معجمة
 وسكون الياء نسبة الى قشير بن كعب بن ربيعة
 ابي قبيلة كبيرة النيسابوري ولد بنيسابور بعد
 المائتين والاشهر انه ولد سنة ست ومائتين
 ويظن انه سنة ثنتين ومائتين قال ابن خلكان
 لم ار من الحفاظ من ضبط مولده ومرة وتوفي
 عشية يوم الاحد الرابع والعشرين من رجب
 سنة احدى وستين ومائتين ودفن بنصر اباد
 ظاهر نيسابور يوم الاثنين قال الحاكم وهو
 بعد في حد الكهولة وهو احد الايمة الحفاظ
 من مجتهد اهل الحديث اخذ عن يحيى بن

٣٠٤

٧٢٧

يحي النيسابوري وعبد الله بن مسلمة القعنبي
من اصحاب الامام مالك بن انس وعن البخاري
الامام احمد بن حنبل واسحق بن راهوية وله
رحلة الى العراق والحجاز ومصر كان يعجب بالامام
البخاري ويفضله ويعترف له بجودة تاليفه وقد
وقعت بينه وبين البخاري وحشة في مسألة
خلق القرآن الف مسلم عدة تأليف منها كتاب
الطبقات وكتاب الاسماء والكنى وكتاب الوجدان
وكتاب العلل وكتاب شيوخ مالك وسفيان وشعبة
وكتاب رجال مروءة بن الزبير وكتب في المسندات
ثلاثة كتب هذا الصحيح وهو اصحها وكتابا اخر
ادخل فيه عكرمة وابن اسحق صاحب المغازي
وامثالهما ممن تركه هنا وكتابا اخر ادخل فيه
الضعفاء اما هذا الكتاب فهو احد الصحيحين الذين
اتفق العلماء على انهما اصح الكتب في الحديث
وهما صحيحه وصحيح البخاري ثم اختلفوا في ايها
افضل والذي عليه الجمهور ان صحيح البخاري
اصح لانه اشد نقدا ومحافظة على شروطه في
التخريج وان صحيح مسلم اسهل تناولا واجمع
للمتفرقات وكان ابو علي الحسين بن علي النيسابوري
شيخ الحاكم يقدمه على صحيح البخاري ويوافقه
على ذلك جمهور من الاندلسيين نقل عنه انه

قال صنف هذا المسند من ثلاثمائة ألف حديث
وانه يشتمل على اربعة آلاف حديث دون
المكرر وبالمكرر على سبعة آلاف ومائتين وخمسة
وسبعين حديثا وانه قال ليس كل صحيح وضعت
هنا انما وضعت ما اجمعوا عليه قال القاضي عياض
وقد وقع هذا الكلام في الام في بعض الروايات
وشرطه في صحيحه هذا ان لا يذكر إلا ما رواه
صحابي مشهور له روايان ثقتان فاكثر ثم
يرويه عنه من اتباع التابعين الحافظ المتقن على
ذلك الشرط ايضا يعني ان يكون الصحابي
والتابعي فيه خارجين عن وصف الجهالة اي
الغرابية وهورواية واحد عنهما فقط وهم ابو عبد
الله الحاكم فظن انه وضع هذا الكتاب لثلاث
طبقات من الحديث وانه عوجل بالموت قبل اتمام
مرامه لذكره هاته الطبقات في خطبته قال
القاضي عياض بل الطبقات التي اشار اليها هي
اصطلاحه في التخريج اعني انه يخرج أولا
احاديث ثم يردفها بما ينزل عنها في المرتبة على
نحو ما شرح في ديباجته وقد يقع في ابواب
تراجمه اختلاف لانه ترك بعضها فترجمه بعده
كثير من الحفاظ اوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة
للمتقين قدم فيه مقدمة في سبب تأليفه وطرق

<p>التخريج ومراتب العلماء ثم تلاها بستة ابواب في التحرز من الكذب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي النهي عن الحديث بكل ما سمع وفي الضعفاء والكذابين وفي ان الاسناد من الدين وفي الكشف عن معائب رواة الحديث وفي ما تصح به رواية الرواة بعضهم عن بعض (١) نسخة اولى منه في اربعة اجزاء (٢) بخط واحد تونسي متوسط صحيح نسخها محمد حمودة ابن الحاج بركات الانصاري البوجادي التونسي سنة ١١٢٢ وقفها الباشا علي باي على مدرسته بالقشاشين المجاورة لمقبرته بتونس بها طرر ومخرجات</p>		
<p>الجزء الاول - من اوله الى كتاب الصيام قال ناسخه تم نسخه عام ١١٢٢ - اوراق ٢٢٦ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص</p>	<p>٢٠٥</p>	<p>٧٢٨</p>
<p>الجزء الثاني - من كتاب الصيام الى باب الدعاء بالنصر عند لقاء العدو من كتاب الجهاد - اوراق ١٧٠ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص</p>	<p>٢٠٦</p>	<p>٧٢٩</p>
<p>الجزء الثالث - من كتاب الدعاء بالنصر عند لقاء العدو الى ذكر فضائل اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم - اوراق ١٥٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص عرض ٢٠ ص</p>	<p>٢٠٧</p>	<p>٧٤٠</p>
<p>الجزء الرابع - من ذكر فضائل اصحاب رسول الله</p>	<p>٢٠٨</p>	<p>٧٤١</p>

صلى الله عليه وسلم الى انكتم - اوراق ١٥٤ - سطور

٢٥ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص

﴿ نسخة ثانية في ثلاث اجزاء ﴾ يشتمل الجزء
الاول منها على جزءين بخط واحد مغربي جميل
من جهات السودان إلا الكراس الاولى الى قبيل
كتاب لايمان فمكمل بخط ردي نسخها ابو بكر
ابن علي بن دنيسل الفلاني كذا سمي نفسه
في - اخر الجزء الاول من السفر الاول بمدينة
تنبكت سنة ٩٨٢ نسخة عتيقة صحيحة عليها
سماعات من ايمه تكرر ترجع الى اصول اندلسية
منها اصل الشيخ ابن عصفور وفي اواخرها اجازة
احمد بن احمد بن عمر بن محمد اقيت هو والد
الشيخ احمد بابا صاحب ذيل الديباج وكفاية
المحتاج ترجم له والده في الكفاية وذكر انه حج
واخذ عن الناصر اللقاني وتوفي سنة ٩٩١ لنسخها
رواية الكتاب مع سماع منه وجماع النسخة
صحيحة مطبوعة وبها مخرجات تدل على شدة
غناية نسخها وقفها الباشا علي باي على مدرسته
بالقشاشين

الجزء الاول - من اوله الى كتاب البيوع يشتمل

على جزءين ينتهي اولهما الى باب اذا اجتمع

عيدان يتلوه ما بعده وعلى الجزء الاول ذكر روايات

سته يظهر انها كانت تعريفا بعلامات امطلاح عليها
الناسخ في هاته النسخة ولكن حجبها ترقيع جديد
عند التفسير فلم يبق إلا سرد روايات رواية
فلان رواية فلان وبآخر كلاهذين الجزئين
سماعات

اوراق ٢٥٢ - سطور ٢٧ - طول ٢٦ من عرض ٢١ من
الجزء الثاني - وهو الثالث في تقسيم الناسخ من
كتاب البيوع الى باب الرويا من الله والحكم من
الشيطان ذكر ناسخه ااخرة النسخة التي نسخ منها
والاصول التي نسخت منها تلك النسخة وتواريخها
وبعد ذلك صحيفتان اولهما بخط ناسخ النسخة
في فضل الفاتحة نقلت من خط محمد بن ابي
محمد التازختي التكروري . والثانية منقولة
عن الشيخ محمد بن يوسف السنوسي في تفسير
مفردات الفاتحة ثم صحيفة اخرى بها اجازة
من الشيخ محمد التازختي المذكور في جميع مسموعاته
وتأليفه للشيخ محمد بن عبد الكريم المغيلي
التلمساني نقلها الناسخ من خطهما

٢١٠ ٧٤٣

اوراق ١٢٨ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ من - عرض ٢١ من
الجزء الثالث - من باب الرويا من الله الى الختم
ليس عليه رسم تحبيس ذكر على الورقة الاولى
منه ان ناسخه واسمه محمد كزي باعه من محمود

٢١١ ٧٤٤

ابن عمر بن محمد اقيت بشهادات بخط احمد بن
احمد ابن محمد اقيت الذي مضت اجازته الناسخ
في هذا الصحيح بتاريخ سنة ٩٩٠ وفي طالع الصحيفة
الاولى من هذا الجزء نقل من الاصل المنتسخ منه
قراءة هذا الكتاب بسند الى مسلم لم يذكر كتابه
وذلك سنة ٤٦٥ ، بآخر الجزء ذكر الاصل المنتسخ
منه وبعده نقل عمر خط احمد بن عمر بن انس
العذري انه اجاز ابا بعر سفيان بن الغاص رواية
هذا الكتاب بقراءته عليه وذكر سنده فيه . وذلك
عقب ربيع الاخر سنة ٤٧٥ وهذا هو شرح السماع
الذي على طالع الصحيفة الاولى وابو بعر هذا هو
ناسخ الاصل الذي نسخت منه نسخة الشيخ
يحيى بن ابي بكر بن عصفور التي هي اصل
هاته النسخة

اوراق ١١٦ - سطور ٢٧ طول ٢٧ ص - عرض ٢١
﴿ نسخة اخرى في ثلاثة اجزاء ﴾ خطها مصري
نسخها محمد احمد سلام الكنفي سنة ١١٨٧ ووقفها
علي ابن الحاج حسن بكير الكنفي وكيل اوقاف
مدرسة بيراكجاز عليها

الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب الحج
اوراق ٣٣٣ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥

٧٤٦	٣١٣	الجزء الثاني - من كتاب الحج الى كتاب الصيد والذبايح وهو مجزا الى جزئين انتهى اولهما الى البيوع اوراق ٢٤٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٧٤٧	٣١٤	الجزء الثالث - من كتاب الصيد الى النهاية اوراق ٢٨٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص ﴿ نسخة منه في مجلدين ﴾ طبع في مطبع كريمي في بلدة كلكتة سنة ١٢٦٥ وبها مشها تصحيات واختلاف نسخ وطرر مفيدة من احباس الامير محمد الهادي باي على هامة المكتبة
٧٤٨	٣١٥	الجزء الاول - من الديباجة الى آخر حديث محمد ابن رافع من باب في القرعة في العتق - اوراق ٤٤٥ - طول ٢٣ ص - عرض ٢٥ ص - وبها الورقة الاولى ترقيع
٧٤٩	٣١٦	الجزء الثاني - يتبدى من حديث يحيى بن يحيى من الباب المذكور وينتهي بآخر الكتاب - اوراق ٣٧٢ - طول ٣٢ ص - عرض ٢٢ ص ﴿ عشرة اجزاء من نسخة اخرى ﴾ مجزاة الى اثني عشر جزءا تنقص الثاني والثامن نسخها الحسين ابن محمد الشريف الباجي ثم التونسي بخط جميل مشكول برسم الامير حسين بن علي ووقفها على مدرسة حوائيت عاشور الباشا علي سنة ١١٥٣

٧٥٠	٢١٧	اولها . من الديباجة وينتهي بانتهاى باب الشفاعة اوراق ٢٦ : - سطور ١٧ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص
٧٥١	٢١٨	ثانيها - من باب قدر ما يستر المصلي الى باب احب العمل الى الله ادومه - اوراق ١٢٩ - سطور ١٧ طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص
٧٥٢	٢١٩	ثالثها - من باب احب العمل الى الله ادومه الى باب لا تحل الصدقة للنبي صلى الله عليه وسلم واهل بيته - اوراق ١٤٥ - سطور ١٧ - طول ٢٨ ص عرض ٢٠ ص
٧٥٣	٢٢٠	رابعها - من باب لا تحل الصدقة للنبي صلى الله عليه وسلم واهل بيته الى باب رمى جمرة العقبة يوم النحر على الراحة - اوراق ١٤١ - سطور ١٧ طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص
٧٥٤	٢٢١	خامسها - يبتدي من باب رمى جمرة العقبة يوم النحر على الراحة الى كتاب العتق - اوراق ١٤٢ سطور ١٧ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص
٧٥٥	٢٢٢	سادسها - من كتاب العتق الى باب احكم في اللقطة والضوال - اوراق ١٢٨ - سطور ١٧ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
٧٥٦	٢٢٣	سابعها - من باب في اكل الضب الى باب في القال الصالح وفي آخرة بلغ مقابلة بمجلس الامير حسير بن علي بالاصل رواية ودراية مع ما قبله اوراق ١٤٦ - سطور ١٧ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص

٧٥٧	٢٢٤	ثامنها - من باب في الغال الصالح الى باب فضل الانصار - اوراق ١٤١ - سطور ١٧ - طول ٢٨ من عرض ١٩ ص
٧٥٨	٢٢٥	تاسعها - من باب فضائل الانصار الى كتاب صفة القيامة والجنة والنار به اثرسوس - اوراق ١٤١ سطور ١٧ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص
٧٥٩	٢٢٦	عاشرها - من كتاب صفة القيامة والجنة والنار الى الختم - اوراق ١٢١ - سطور ١٧ - طول ٢٧ ص عرض ٢٠ ص
		﴿ جزءان من نسخة اخرى ﴾ خطهما متحد تونسي من احباس الوزير يوسف صاحب الطابع على جامعهم
٧٦٠	٢٢٧	الجزء الاول - من الديباجة وينتهي لكتاب النكاح وبهوامشه تصحيحات وايضاحات وبه انقاص في عدة مواضع توجد في محالها اوراق بيض اوراق ٢٢٨ - سطور ٢٤ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص
٧٦١	٢٢٨	الجزء الثاني - من كتاب النكاح الى كتاب الجهاد والسير به اثرسوس في بعض اوراقه اوراق ١٢٢ - سطور ٢٤ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص ﴿ اربعة اجزاء متتابعة من نسخة اخرى ﴾ خطها فاسي جميل من تجزئية ستة عشر من احباس الامير محمد الهادي باشا مذهب الطوالع والاسفار

الجزء الاول منها - من الديباجة الى كتاب الصلاة	٢٢٩	٧٦٢
اوراق ١٦٦ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص		
الجزء الثاني - من كتاب الصلاة الى كتاب الجمعة	٢٣٠	٧٦٣
اوراق ١٧٢ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص		
الجزء الثالث - من كتاب الجمعة الى باب الهدي	٢٣١	٧٦٤
في المتعة والحج - اوراق ١٦٩ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص		
الجزء الرابع - من باب الهدي الى حديث ابي	٢٣٢	٧٦٥
الكامل من باب اذا اختلف في الطريق - اوراق ١٦٨ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ٥ ص		
جزء مفرد - يتندي من باب القراءة في الصبح	٢٣٣	٧٦٦
وينتهي الى اثناء حديث ابي طاهر هارون واحمد		
ابن عيسى عن ابن وهب من باب ليس في العبد		
والفرس صدقة بخط مغربي من احباس رجب		
ابن مامي على اولاده ثم على المدرسة الباشية		
اوراق ٢٣٩ - سطور ١٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص		
جزء مفرد - من كتاب النكاح وينتهي بحديث	٢٣٤	٧٦٧
قتيبة بن سعيد من طريق المغيرة من باب جواز		
بيع المدبر آخر كتاب الذور ولايمان من احباس		
رجب بن مامي على ذريته وبعد انقطاع اهليتهم		
يوضع في المدرسة الشرقية قرب الشيخ سيدي		
ابني حديد		

اوراق ٢٩٥ - سطور ١٣ - طول ٣٠ ص - عرض ٢١ ص
 جزء مفرد ايضا - من كتاب اليسوع وينتهي
 لكتاب الرويا وهو الربع الثالث من الكتاب بخط
 تونسي وغالبه مشكول وبهوامشه تصحيحات من
 احباس علي باشا علي مدرسته بحوانيت عاشور
 اوراق ١٩٦ - سطور ٢٦ - طو ٢٨ ص - عرض ١٩ ص
 جزء مفرد ايضا - من كتاب الوصايا الى كتاب
 الحدود خطه تونسي به اثر سوس وماء وتمزيق
 ببعض اوراقه من احباس علي العلقمي النفطي
 على المكتبة طالعه مذهب وبعض كلماته مكتوبة
 بالذهب وفي بعض ابوابه زينة ذهب وبه انقاص
 الاول بعد قوله عن نافع بالتعقيب من باب
 الوقف للاصل والصدقة بالغة الى قوله ناقه
 ونقص بعد قوله انه لا ياتي من باب النهي عن
 النذر الى قوله وسلم قبيل باب من حلف باللات
 والعزى ونقص بعد قوله فليات الذي هو من
 حديث عبد الله بن مسعود الى قوله قتيبة بن
 سعيد من باب لا وفاء لنذر في معصية ونقص بعد
 قوله ام حارثة من باب القصاص في الجراح الى
 قوله وحدثنا اسحاق قبيل باب اول ما يقضى
 يوم القيامة.

٢٣٥ ٧٦٨

٢٣٦ ٧٦٩

اوراق ٨٥ - سطور ١٣ - طو ٢٤ ص - عرض ١٤ ص

﴿جامع الاصول في احاديث الرسول﴾ صلى
الله عليه وسلم لابي السعادات مبارك بن محمد
ابن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن الاثير
الجزري الشافعي ولد بجزيرة ابن عمر في احد
الربيعين سنة ٥٤٤ ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل
وتوفي بها في يوم الخميس آخر ذي الحجة
سنة ٦٠٦ ودفن برباطه بدرب دارج داخل البلد
كان من اشهر العلماء وتأليفه كثيرة وهذا تأليف
جمع فيه الكتب الستة مع حذف الاسانيد
والاقتصار على راوي الحديث ورتبه على حروف
المعجم فيذكر في كل حرف الابواب التي اول
اسمائها ذلك الحرف ويخرج في كل باب ما فيه
من الاحاديث ثم يذكر بابا يشرح فيه غريب ما
جاء في ذلك الحرف من الكلمات وبابا آخر
ينبه فيه على ما اوله ذلك الحرف ولم يذكر في
بابه لوروده في باب آخر مثل الاحتكار لم يذكر
في الهمزة لوروده في البيع وجعل قسما في آخر
الكتاب تعرض فيه لترجمة الرواة رجالا ونساء
على ترتيب الحروف فهو كتاب فريد في باب
مستهل الحمد لله الذي اوضح لمعالم الايمان سبيلا
جزء اول منه - يتندي من الديباجة وينتهي
الى حرف الخاء نسخة بخط مشرق عبد الرحمان

ابن احمد بن علي الحلبي الكنفي سنة ٨١٨ بمدينة حلب مكتوب بالهامش جذوكل حديث رسم رواية الصحابي والاشارة بحرف لاسم من اخرجه من اصحاب الكتب الستة اوراقه ملونة وليس عليه نص تحييس

اوراق ٢٥٥ - سطور ٢٧ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص جزء ثالث منه - يتندي من حرف الطاء وينتهي بالتعقيب بكلمة وقطعوا اوتاركم واضربوا من الكتب الثالث من حرف الفاء في الفتن خطه حلبي جميل يخالف خط الذي قبله والذي بعده ويوجد عليه ما يدل انه اجتمع مع سابقه ولاحقه في ملك يوسف بن قرقاش الكمرابي اوراقه ملونة بالصحيفة الاولى تمزيق من آثار الزاج

اوراق ٢٢٥ - سطور ٢٧ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص جزء اخير منه - يتي من القسم الثاني من الفصل الاول من حرف الحاء في النساء من كتاب التراجم وينتهي بالكتم وقبل نهاية الكتاب ذكر المصنف فهرسة ابوابه ومنها يعرف ما نقص من هذه النسخة وهو مة دار النصف نسخه بخط مشرقى ابراهيم بن يعقوب بن ثابت الانصاري بمدينة جداء سنة ٧٦١ اوراقه ملونة

اوراق ٢٨٦ - سطور ٢١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص

٧٧١ ٢٢٨

٧٧٢ ٢٢٩

﴿الجامع الصغير في احاديث البشير النذير﴾
 مجلدا، الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي
 الشافعي ولد في رجب سنة ٨٤٩ وتوفي بمصر
 سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٢ بمصر اوله الحمد لله الذي
 بعث على راس كل مائة سنة من يجدد لها تارة الامة
 امر دينها واقام في كل عصر الخ جمع فيه المشتهر
 من الاحاديث مع الاشارة برموز الى مواضعها من
 كتب الحديث

﴿نسخة منه تامة في اجزاء ثلاثة﴾ خطها
 مغربي منشرح نسخها مبارك بن محمد بن رمضان
 الشريف احد عدوا تونس سنة ١١٨٩ من احباس
 علي ابن الحاج حسين باكير الكنفى وكيل المارسة
 الباشية بحومة بير الحجار اشتراها من ريع اوقافها
 الجزء الاول - ينتهي الى حرف الجيم - اوراق ٢٥٤
 سطور ١٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص

٢٤٠ ٧٧٢

الجزء الثاني - من حرف الجيم الى حديث كل
 شيء بقدر التعقيب - اوراق ١٧٨ - سطور ١٥
 طولا ٢٥ ص - عرض ١٨ ص

٢٤١ ٧٧٤

الجزء الثالث - يتصل بالذي قبله بالتعقيب من
 حديث كل شيء بقدر وينتهي الى الختم - اوراق
 ١٩٢ - سطور ١٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص

٢٤٢ ١٧٥

<p>نسخة اخرى في جزء - خطها مغربي به اثر سوس وترقيع وماء وبآخرة ما نصه احاديث هذا الكتاب عشرة آلاف وتسعمائة واربعه وثلاثون حديثا وبالورقة الاخيرة منه احاديث في فضل القرآن العظيم من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة .</p>	<p>٢٤٣</p>	<p>٧٧٦</p>
<p>اوراق ٢١٢ - سطور ٣٣ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص نسخة اخرى - خطها مصري بها اثر سوس وترقيع عليها فوائد علمية وبآخرة سوال وجواب نظما في السروال هل لبسه النبي صلى الله عليه وسلم ام لا من احباس الباشا علي باي على مدرسته بسوق القشاشين</p>	<p>٢٤٤</p>	<p>٧٧٧</p>
<p>اوراق ٢١٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص نسخة اخرى - خطها شامي في ورق جميل طالعها مذهب نسخها عبد العزيز بن يوسف بن علي بن حسين بن حامد بمصر سنة ١٠١٢ وعلى الورقة الاولى كلما كان في آخر حديث من هذا الكتاب صورة مع فذلك الحديث صحيح وما كان عليه علامة (ح) فهو حسن وما كان عليه علامة (ض) او كان عريا عن العلامة فهو ضعيف من احباس يوسف خوجه على جامعه ومدرسته</p>	<p>٢٤٥</p>	<p>٧٧٨</p>
<p>اوراق ٢٣٤ - سطور ٢٦ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص</p>		

<p>نسخة اخرى تامة - خطها مشرقى بطالع مذهب في ورق جميل سفرها مذهب نسخها الحاج محمد ابن الحاج احمد سنة ١١١١ من احباس الوزير خير الدين</p>	<p>٣٤٦</p>	<p>٧٧٩</p>
<p>اوراق ٤٠٩ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٢ ص نسخة اخرى تامة - خطها مصري بها اثرسوس الصعايف الثلاثة الاولى منه بخط مغربي وعلى احاديث فاته النسخة علامة الصحيح واخسن والضعيف وفي آخرها قوبل الاصل بخط مولفه</p>	<p>٣٤٧</p>	<p>٧٨٠</p>
<p>اوراق ٢٨٢ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص نسخة اخرى تامة - خطها مغربي بها سوس كثير وبها جواشي من احباس يوسف صاحب الطابع على جامع نسخها محمد بن علي بن محمد بن منصور بن احمد شيخ روحه الصفاقسي سنة ١١٦٣ وبالورقة الاخيرة منه فوائد علمية</p>	<p>٣٤٨</p>	<p>٧٨١</p>
<p>اوراق ٢٨٧ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص ﴿ جامع العلوم والحكم ﴾ في شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم لابي الفرج عبد الرحمان ابن احمد بن رجب الحنبلى ولد ببغداد وتوفى سنة ٧٩٥ وهو شرح على خمسين حديثا اثنان واربعون منها جمعها الشيخ محيي الدين النووي وهي المشهورة بالاربعين النووية وثمانية زايها الشارح</p>		

وشرحها ذكر في ديوانه ان ابا عمرو بن الصلاح
املى مجلسا سماه الاحاديث الكلية جمع فيه
الاحاديث الجوامع التي يقال ان مدار الدين
عليها فاشتمل مجلسه هذا على ستة وعشرين حديثا
ثم ان النووي اخذ هذه الاحاديث التي املاها
ابن الصلاح وزاد عليها تمام اثنين واربعين حديثا
وسماه كتاب الاربعين فاشتهرت وقد تكرر عليه
سوال جماعة من طلبة العلم لتعليق شرح لهذه
الاحاديث يتضمن شرح معانيها وتبيين قواعدها وقد
كان بعض من شرح هذه الاربعين تعقب على
جامعها تركه حديث الحقوا الفرائض باهلها الخ مع
انه جامع لقواعد الفرائض كما ذكر حديث البيهقي
على المدعي واليمين على من انكر جمعه لاحكام
القضاء فضم هذا الى احاديث الاربعين وضم الى
ذلك احاديث من جوامع الكلم فجاءت خمسين
حديثا اوله الحمد لله الذي اكمل لنا الدين واتم
علينا النعمة.

نسخة خطها تونسي - بها اثر سوس يسير وعلى بعض
حواشيها طرر نسخها الحاج محمد بن محمد بن احمد
التلمساني وبآخرها ورقتان باحدهما كلام يتعلق
بالكسوف منقول من شرح العيني على صحيح
البخاري والاخرى من حاشية ابن التلمساني

على الشفاء تتعلق بمقتل سيدنا الحسين رضي الله
 عنه من احباس الامير علي باشا بن محمد علي
 مدرسة حوانيت عاشور
 اوراق ١٨٤ - سطر ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص
 ﴿جامع المسانيد واللقاب﴾ للمحافظ جمال
 الدين عبد الرحمن بن ابي الحسن بن علي المشهور
 بالمجوزي البكري البغدادي الكنبلي ينتمي الى
 ابي بكر الصديق رضي الله عنه ولد على التقريب
 سنة ثمان وقل عشر وخمسمائة وتوفي ليلة الجمعة
 ثاني عشر شهر رمضان سنة ٥٩٧ في بغداد ودفن
 بباب حرب كان علامة عصره لا سيما في الحديث
 والوعظ وتآليفه اكثر من ان تعد وكتب بخطه
 شيئا كثيرا حتى جمعت الكرايس التي كتبها
 ووزعت على مدة عشرة فتاب اليوم منها تسعة
 كرايس ويقال جمع براءة اقلامه التي كتب
 بها الحديث فحصل منها شي كثير ووصي ان
 يسخن به الماء الذي يغسل به بعد موته فكفت
 لذلك كتاب مهم جمع فيه ما في صحيح
 البخاري وسنن الترمذي ومسنند الامام احمد
 مع حذف المكرر وله الحمد لله الذي قدم
 كتابنا على الكتب الخ

جزء اول منه مفرد - يتتدي من الديباجة وينتهي
الى الحديث العاشر بعد الثلاثمائة بخط مشرقى
عتيق مختلف به اثر سوس كثير وترقيع وهو من
احباس يوسف خوجة على جامعه

اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص
(جمع الجوامع في الحديث) لجلال الدين
عبد الرحمان السيوطي المولود مستهل رجب سنة
٨٤٩ المتوفى في ٢٨ جمادى الاولى سنة ٩١١ بمسكنه
بالروضة من مصر وبها دفن اوله سبحانه الله مبدي
الكواكب اللوامع ومنشي السحائب الهوامع ذكر
انه قصد استيعاب الاحاديث النبوية بحسب
ما انتهى اليه علمه وقسمه قسمين القسم الاول
ساق فيه افظ الحديث بنصه وذكر من خرجه
ومن رواه من واحد الى عشرة او اكثر سالكا طريقة
يعرف منها حال الحديث مرتبا على حروف المعجم
ورمز لرجال الحديث بعلامات والقسم الثاني ذكر
فيه لاحاديث الفعلية المحضنة او المشتمة على
قول وفعل او سبب او مراجعة او نحو ذلك مرتبا
على مسانيد الصحابة وقدم العشرة ثم بدا بالباقي
على حروف المعجم ثم بالكنى كذلك ثم بالنساء
ثم بالبهائم ثم بالمراسيل قال وقد طاعت لهذا
الكتاب كتبا كثيرة وجدت مقيدة بخطه وهم

<p>مذكورة على الورقة الاولى من النسخة لائية وقد توفي المؤلف قبل اتمامه (نسخة تامة في جزئين) وقفها الباشا على مدرسة حوانيت عاشور</p>	
<p>الجزء الاول - خط مصري من اوله الى حرف الضاد بطورة تعليقات كثيرة وبه نقص يسير بعد الف فليضم يديه التي بالتعقيب من ورقة ١١٨ اوراق ٢٥٨ - سطور ٢١ - طو ٢٧ ص - عرض ١٨ -</p>	<p>٢٥١ ٧١٤</p>
<p>الجزء الثاني - يتندي من حرف الضاد وينتهي الى الخنم بخط مغربي قال في آخره كتب خزانه مولانا حسين باي وكان الفراغ من كتابته في السبع السادس سابع الثلث الاول من الربع الثاني من الثلث الاول من تاسع العشر الرابع بعد كمال عقد المرتبة الثالثة والرابعة من الاعداد الفرعية من الهجرة اي في يوم الخميس السابع من صفر سنة ١١٢٩ اوراق ٤٠٥ - سطور ٢١ - طو ٢٩ ص - عرض ٢٠ -</p>	<p>٢٥٢ ٧٨٥</p>
<p>جزء اول مفرد - بخط مشرقى يتندي من الديباجة وينتهي الى قوله عن ابن عمر عند ذكر من روى من الصحابة حديث لن تهلك الرعية وان كانت ظالمة مسية اذا كانت الولاة هادية مهديّة ولكن تهلك الرعية وان كانت هادية مهديّة اذا كانت الولاة مسية به ترقيع وسوس وترعل سفره مذهب عتيق</p>	<p>٢٥٣ ١١٦</p>

اوراق ٦٠ - سطور ٣٣ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص
 ﴿الاجواهر البهية في شرح الاربعين النووية﴾
 لابي الفضل محمد ولي الدين الشيشري بلدا
 الشافعي هو شرح متوسط غزير الفائدة منقح العبارة
 يوضح معانيها ويعرب منها ما يشكل اعرابه ويشير
 الى بعض ما استنبط منها من الاصول والفروع
 والاداب وغير ذلك من المهمات اوله حمدا لمن
 افاض فضله على العالم خصوصا عالم الحديث
 نسخة تامة - خطها مصري بها ترقيع وائرماء
 يسيران من احباس الرزير خير الدين على هاتمه
 المكتبة - اوراق ١٠٢ سطور ٢٣ - طول ٢٢ ص
 عرض ١٦ ص

٣٥٤

٧٨٧

﴿الاجوهر المنظم في كلام النبي المكرم﴾ للشيخ
 محمد بن احمد بن علي العمري البوطي من اهل
 القرن الثالث عشر كان حيا سنة ١٢١٢ جمعه من
 الصحيحين والشمائل والشفاء والمصابيح وكتاب
 الاذكار ومشارق الانوار والجامع الصغير وغيرها ولم
 يراع فيه ترتيبا غير انه يضم الاحاديث التي
 تتفق او اخرها في حرف ذكر في ديوانته انه لما
 دخل ازميز سنة ١٢١٢ هم بجمع كتاب في السنن واحكام
 الدين وما كان منها في الثواب والعقاب والترغيب
 والترهيب وغير ذلك وجعلها محذوفة لاسانيد ثم

اختصرها وقبل الافاضة في المقصود وشحه بامداح
شعرية في الجنب الرفيع اوله الحمد لله الذي
انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا
نسخة بخط مشرقى تامة - وبآخرها ورقة لاسماء
الكتب التي انتخب منها هذا الكتاب من احباس
الامير علي باي الثالث على هاتمة المكتبة
اوراق ١٥٠ - سطور ١١ - ط. ول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص

٢٥٥

٧٨٨

﴿ حرف الدال ﴾

﴿ دقايد الاخبار وحدائق الاعتبار ﴾ للقاضي
محمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ اوله
الحمد لله الذي هدانا لدينه الذي اكمله وارفضاه
قال في كشف الظنون جمع فيه ما انتهى اليه
من احاديث المواعظ والحكم والدعوات والامثال
نسخة مطبعة الاستانة - سنة ١٢٠٠ ولعل في ديباجتها
نقصا لانه قال « وبعد الباب الاول - اوراق ٢٤

٢٥٦

٧٨٩

﴿ حرف الذال ﴾

﴿ ذيل الموضوعات ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن
ابن ابي بكر السيوطي الشافعي ولد ليلة الاحد
مستهل شهر رجب سنة ٨٤٩ وتوفى سنة ٩١١
ذكر في ديباجته انه لما فرغ من اختصار كتاب
الموضوعات للمحافظ اب الفرج بن الجوزي وتحرير

احاديثه وما تعقبه عليه على الوجه الاتم اردفه
بهذا الذيل موردا فيه جملة من الموضوعات التي
لم يهتم بذكرها ورتبه على الابواب كتوتيبه
نسخة بخط مصري - وبها مشها تصحيحات ومكتوب
على اولى صحائفها انها من اوقاف جامع محمد باي
اوراق ١١١ - سطور ٢٩ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص

٢٥٧ ٧٩٠

﴿ حرف الراء ﴾

﴿ رياض الافهام في شرح عمدة الاحكام ﴾
للعلامة عمر بن علي بن سالم اللخمي الاسكندري
الشهير بابن الفاكهاني المالكي المتوفى سنة ٧٢١
كما يؤخذ من كشف الظنون في الكلام على العمدة
في فروع الشافعية وهو تعليق على عمدة الاحكام
عن سيد الانام تاليف تقي الدين عبد الغني بن
عبد الواحد الجمالي الكنبلي المتوفى سنة ٦٠٠ شرح
فيه غريبه ومشكل اعرابه وبين احكامه مع التعريف
برواته اوله الحمد لله المتوحد بالكبرياء والكمال
جزء اول مفرد - يتندي من الديباجة وينتهي
لباب صلاة العيدين بخط مصري عتيق كتبه
لنفسه محمد بن عبد الله بن صدقة القطي البحيري
بلدا المالكي الازهري وبه اثر سوس كثير من
احباس الوزير خير الدين على المكتبة
اوراق ١٧٩ - سطور ٢٧ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص

٢٥٨ ٧٩١

﴿ حرف السين ﴾

<p>﴿ السراج المنير بشرح الجامع الصغير ﴾ للشيخ علي بن احمد بن نور الدين محمد بن ابراهيم العزيزي البولاقي الشافعي توفي ببولاق سنة ١٠٧٠ وبها دفن والعزيزي نسبة للعزيزية من الشرقية بمصر جمعه من الشروح السابقة كان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة عاشر ربيع الاول سنة ١٠٤٥ ﴿ نسخة مطبعة معجزة الى اربعة اجزاء ﴾</p>	
<p>طبع بمصر في ١٨ ذي الحجة سنة ١٢٧٧ من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة الجزء الاول - من الديباجة الى حديث ان الله يبغض المعبس في وجوه اخوانه - اوراق ٢٠٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص</p>	<p>٢٥٩ ٧٩٢</p>
<p>الجزء الثاني - من الحديث المذكور الى حرف الباء - اوراق ١٩٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص</p>	<p>٣٦٠ ٧٩٣</p>
<p>الجزء الثالث - من حرف الباء الى حرف الكاف اوراق ٣٣٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص</p>	<p>٣٦١ ٧٩٤</p>
<p>الجزء الرابع - من حرف الكاف الى آخر الكتاب اوراق ٣٣٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص ﴿ السراج الوهاج من كشف مطالب صحيح مسلم ابن الحجاج ﴾ لابن الطيب صديق بن حسن . هـ .</p>	<p>٣٦٢ ٧٩٥</p>

علي الحسيني القنوجي (نسبة الى قنوج كسنور
بلد بالهند) البخاري ولد ببلد بريلي من الهند
موطن جده للام يوم الاحد في ٩ جمادى الاولى
سنة ١٢٤٨ وتوفي في اوائل القرن الرابع عشر شرح
متوسط لكتاب ملخص صحيح مسلم للحافظ العلامة
عبد العظيم بن عبد القوي المنذري اوله احمد لله
الذي جلت نعمه على العباد من الاحياء

﴿ نسخة في جزئين ﴾ بمطبع الصديقي الكائن
في بلدة بهوبال من مالكة الهند سنة ١٢٠٢ من
احباس الامير محمد الهادي باي

الجزء الاول - ينتهي الى كتاب البيوع معه
فهارس - اوراق ٢٠٨ - طول ٢١ من - عرض ٢٢ من
مجلد معه مقدا عليه كتاب الرياض المستطابة في
جملة من روى في الصحيحين من الصحابة للعلامة
الشيخ يحيى ابن ابي بكر بن محمد العامري اليماني
الشافعي المولود سنة ٨١٦ وتوفي بحرض سنة ٨٩٢ ودفن
بها اوله احمد لله الملك الجليل وهو مختصر في محائف
٩٢ يتضمن التعريف بمن صح له في الصحيحين
روية او رواية مرتبا على الحروف ذكر في كل
واحد منهم كم روى منهما على الاطلاق ثم ما اتفق
عليه من مسنده ثم ما انفرد به البخاري ثم مسلم
ثم ما انفرد به كل واحد منهما من الرجال وقدم

مقدمة مفيدة وبالورقة لآخيرة منه ترجمة المؤلف
وبيان ما وقع منه من الخطأ في الطبع

الجزء الثاني - من كتاب البيوع الى اكتمل معه
فهارس - اوراق ٤١٩ طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص
﴿ السنن ﴾ للحافظ محمد بن يزيد بن ماجه الربعي
القزويني ولد سنة تسع ومائتين وتوفي يوم الاثنين
ودفن يوم الثلاثاء لثمان بقين من شهر رمضان سنة
ثلاث وتسعين ومائتين كان اماما في الحديث
والله فسير رحالة في طلب العلم والربعي نسبة
لربيعته قبلية شهيرة والقزويني نسبة الى قزوين
مر. اشهر مدن عراق العجم خرج منها جماعة من
العلماء وهذا الكتاب احد الكتب الستة المشتملة
غالبها على الصحيح وربما سميت الصحاح الستة
قال ابن الصلاح واطلاق اسم الصحيح على غير
صحيح البخاري ومسلم نساها اوله باب اتباع
سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم

﴿ نسخة في جزئين ﴾ طبعت بالعلمية بمصر في
شوال سنة ١٢١٢ وبهامشها شرح مختصر للعلامة محمد
ابن عبد الهادي الكنفي نزيل المدينة المنورة
المعروف بالسندي المتوفى سنة ١١٢٩ على ما في
كشف الظنون او سنة ١١٢٨ كما على هاته النسخة وهي
من احباس الامير محمد الهادي باي على المكتبة

٧٩٨	٢٦٥	الجزء الاول - من اوله الى باب التجارات وبآخرة فهرس لابوابه - اوراق ١٦٨ - طول ٢٧ من - عرض ١٩ من
٨٩٩	٢٦٦	الجزء الثاني - من باب التجارات الى آخر الكتاب وبآخرة فهرس لابوابه - اوراق ١٦١ - طول ٢٧ من عرض ١٩ من
		﴿ السنن للحافظ ابي داود ﴾ سليمان بن الاشعث الازدي السجستاني بكسر السين والجميم نسبة الى سجستان الاقليم المشهور وقيل الى سجتانه قرية من قرى البصرة ولد سنة ٢٠٢ وتوفي بالبصرة يوم الجمعة منتصف شوال سنة ٢٧٥ كان زاهدا وعدة الشيخ ابو اسحاق الشيرازي في طبقات الفقهاء من اصحاب الامام احمد بن حنبل وينقل عن الشيخ ابراهيم الحاربي لما منف ابوداود كتاب السنن انه يقول الين لابي داود الحديث كما الين لداود الحديث وهو رابع الكتب الستة في الحديث ينقل انه عرض على الامام احمد بن حنبل فاستجاده واستحسنه وعن مولفه انه كان يقول كتبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسمائة الف حديث انتخبت منها ما ضمنته هذا الكتاب وهو اربعة الاف وثمانية احاديث (وفي وفيات الاعيان) وثمانمائة حديث ذكرت

المصحيح وما يشبهه ويقاربه قال ابن السبكي
في طبقاته وهي من ذواوين الاسلام والفقهاء لا
يتحاشون من اطلاق لفظ المصحيح عليها وعلى سنن
الترمذي لا سيما سنن ابي داود

﴿ نسخة في جزءين بخط مشرقى ﴾ نسخها
محمد سليم هاشم سنة ١١٢٧ من احباس الوزير
خير الدين على هاته المكتبة

الحج، الاول - يبتدي من اول السنن الى كتاب
النكاح وبهوامشه تصحيحات وآثار سوس
والمصحفة الاولى والثانية مجدولتان بالذهب
وبطالع الاولى تزويق وبه نقص قدرة ورفات
١٠ يبتدي من اثناء باب رمي الجمار وبورقة
منه طمس لبعض السطور بسبب التوقيع

٣٦٧ ٨٠٠

اوراق ٣٦٨ - سطور ٢١ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص
الحج الثاني - من كتاب النكاح الى اكنتم
وبهوامشه تصحيحات وآثار سوس والمصحفة
الاولى والثانية منه مجدولتان بالذهب وبطالع
الاولى تزويق - اوراق ٢٨١ - سطور ٢١ - طول
٢١ ص - عرض ١٥ ص

٣٦٨ ٨٠١

نسخة ثانية تامة - في جزءين بمجلد واحد تم طبعها
بالمطبعة الكستلية سنة ١٢٨٠ وباولها فهرسان للجزئين

٣٦٩ ٨٠٢

من احباس الامير محمد الهادي باي على مائه
المكتبة - اوراق ٢٥٦ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص
جزء اول منه - يتندي من اول الكتاب وينتهي
لاخر كتاب الوصايا بخط مشرقى منشرح مشكول
الحروف وهو جزء عتيق اثر السوس بجانب من
آخرة حتى كاد ان ينعدم النفع به وبآخرة
تقييدات يستفاد منها الرواية بهذا الجزء عن
عدة شيوخ وبهوامشه تصحيحات وطرر مفيدة من
احباس علي باشا على مدرسته بحوانيت عاشور
اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص عرض ١٨ ص
﴿ السنن للحافظ ابي عيسى ﴾ محمد بن عيسى بن
سورة بن موسى الضحاك السلمي الضرير البوغي
الترمذي احد الايمة الذين يقتدى بهم في علم
الحديث وهو تلميذ الامام البخاري وشاركه في بعض
شيخه ولد سنة ٢٠٩ وتوفي ليلة الاثنين لثلاث
عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٧٩ بترمذ وهي
مدينة قديمة على طرف نهر بلخ الذي يقال له
جيحون واختلف في ضبطها فقل بفتح التاء
وقيل بضمها وقيل بكسرها والمتداول على السنة
اهل المدينة بفتح التاء وكسر الميم ونقل عن
السمعاني انه توفي بقريته بوغ وهي قرية تبعد

٢٧٠

٨٠٢

عن ترمذ بنحو ستة فراسخ سنة ٢٧٥ عد ثالث الكتب
الستة في الحديث ويؤخذ من نقل ابن السبكي
المتقدم في سنن أبي داود ان تلك السنن اعلى
رتبة من سنن الترمذي وقد اشتهر بالنسبة لمولفه
فيقال جامع الترمذي ويقال السنن ايضا ونقل
عن مولفه انه قال صنف هذا الكتاب فعرضه
على علماء الحجاز والعراق وخرسان فرضوا به ومن
كان في بيته فكانما النبي صلى الله عليه وسلم
يتكلم لكن المحققين من شراحه مثل ابن
العربي قد بينوا في مواضع انه خرج عن اناس
متكلم فيهم وصحح من الاحاديث ما فيه متكلم
﴿ نسخة تامة في ثلاثة اجزاء ﴾ مختلفة
اجزاء لاول من اوله الى ابواب الفرائض بخط
ناسخين نسخ اولهما الى باب التطوع بالصوم في السفر
سنة ١١٤٨ ونسخ ثانيهما من هناك الى الفرائض
سنة ١١٦٤ والثاني هو مصطفى بن عمر العلّاف
وبواسط هذا الجزء تمزيق لعدة اوراق بسبب
التصاق بعضها ببعض من احباس يوسف خوجة
على جامع.

٢٧١ ٨٠٤

اوراق ٢١٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص
الجزء الثاني - من كتاب الجنايز ويتهى الى باب ما
جاء في صفة ابواب الجنة فيتداخل مع سابقه

٢٧٢ ٨٠٥

باوراق ١٢٨ مقدار ثلثي هذا الجزء نسخه بخط
تونسي محمد ابن محمد بن محمد العياضي الشاذلي
الشريف من احباس الوزير خير الدين على المكتبة
اوراق ١٦٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص
الجزء الثالث - من باب ما جاء في صفة ابواب
الجنة الى آخر الكتاب بخط ناسخ سابقه سنة ١١٤٠
من احباس الوزير خير الدين ايضا

٢٧٢ ٨٠٥

اوراق ١٧٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص
(نسخة ثانية في جزئين) طبعت بالمطبعة
العامة بمصر في اوائل شعبان سنة ١٢٩٢ من احباس
الامير محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة
الجزء الاول - ينتهي الى ابواب الطب واوله
فهرس لابوابه - اوراق ١٨٤ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ ص
الجزء الثاني - من ابواب الطب الى الختم واوله
فهرس - اوراق ١٧٢ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ ص

٢٧٣ ٨٠٦

٢٧٤ ٨٠٧

﴿ حرف الشين ﴾

(شرح اربعين البركوي) للشيخ محمد بن علي
البركوي المتوفى سنة ٩٨١ شرح على اربعين حديثا
له في السنن اوله الحمد لله الذي ارسل رسوله
بالهدى ودين الحق يستفاد من ديباجته انه جمع
في السنن اربعين حديثا ثم شرع في شرحها ورتب
الكلام على كل حديث في ثمانية اقسام على عدد

ابواب الجنة تفاولا ان يكون طريقا لها ويستفاد
من خاتمة الكتاب انه توفي ولم يشرح إلا سبعة
احاديث منها واثم شرح الباقي على منوال ما قبله
الشيخ محمد بن مصطفى الافكرماني الحنفى
قاضى ازمير و فرغ منه في جمادى الاولى سنة
١١٥٧ وفي كشف الظنون ان البركوي شرح
ثمانية احاديث

نسخة تامة - بخط مشرقى مختلف وباولها ورقتان
بهما المتن نسخها عبد الله بن طيلسانى للشيخ
الحاج مصطفى افندي سنة ١١٦٥ من احباس
الوزير خير الدين على المكتبة

٢٧٥ ٨٠٨

لوراق ٢٢٤ - سطور ١٩ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
(شرح ثلاثيات صحيح البخاري) للشيخ
احمد بن احمد بن ابراهيم المعروف بالعجمي
الشافعي الوفاي المصري المولود بمصر في ثالث
عشر رجب سنة ١٠١٤ وتوفى ليلة الاربعاء ثامن
عشر ذي القعدة سنة ١٠٨٦ ودفن بمقبرة المجاورين
كان علامة في معرفة تاريخ العرب وانشابهم ومرجعا
لعلماء عصره وهذا شرح لطيف لاثني عشرين
حديثا من الجامع الصحيح تعرف بالثلاثيات
والمراد بها ما اتصل الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم من الحديث بثلاث رواية اوله الحمد لله الذي

٨٠٩	٢٧٦	<p>من على من اصطفاها كخدمة السنة الشريفة المحمدية وقع الفراغ من تحريره في ١١ ربيع الاول سنة ١٠٨٠ نسخة بخط مصري - والمظنون انه خط مولفه من احباس الوزير خير الدين على المكتبة اوراق ٢٠ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص ﴿ شرح على مختصر ابن ابي حمزة ﴾</p>
٨١٠	٢٧٧	<p>للشيخ علي بن زين العابدين لاجهوري بضم الهمزة وسكون الحيم نسبة الى اجبور الورد قرية بريف مصر شيخ المالكية بعصرة في القاهرة ولد بمصر سنة ٩٦٧ وتوفي ليلة الاحد مستهل جمادى الاولى سنة ١٠٦٦ وصلى عليه صبيحتها بالجامع الازهر ودفن بترربة سلفه جوار المشهد المعروف باخوة سيدنا يوسف كان شيخ علماء مصري عصره وتأليفه مشهورة النفع وهذا شرح يضبط الفاظ الحديث ويبيح غريبها اوله الحمد لله رب العالمين نسخة تامة - بخط تونسى نسخها محمد بن عمر الخطيب الحسني المالكي السوسى سنة ١١٢٠ من احباس الوزير خير الدين على المكتبة</p>
٨١١	٢٧٨	<p>اوراق ٢٠٧ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص جزء مفرد - بخط مصري من الديباجة وينتهى لائناء شرح حديث عدى ابن حاتم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما منكم من احد الا يكلمه</p>

الله يوم القيامة ليس بينه وبينه ترجمان الخ
 الحديث وبأثنائه نقص قدر كراس يتندي من
 واخر شرح حديث ابن يدخل احدا عمله الجنة
 وبأخرة نقص قدرة ورقات ١٥ تقريبا من احباس
 عم. بن علي القلعي على المدرسة التي انشاها علي باشا
 اوراق ١٩٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ عن - عرض ١٦ .
 ﴿ شرح الموطا ﴾ لمحمد بن عبد الباقي بن
 يوسف بن احمد شهاب الدين بن محمد بن علوان
 الزرقاني المصري المالكي المتوفى سنة ١١٢٢ قال
 صاحب كشف الظنون هو شرح بسيط ويعنى من
 البساطة انه شرح لا ينجاوز بيان المعنى ولا يتخطى
 غالبا حد النقل لكلام شرح الموطا مثل القاضي ابن
 العربي وابي الوليد الباجي والحافظ ابى عمر بن
 عبد البر واكثر عنايته في شرحه بنقل ما
 لشرح صحيح البخاري خصوصا الشيخ ابن حجر
 العسقلاني الذي يعينه من لفظ الحافظ متى اطلقه
 وهو شرح مفيد وفي عبارته تارة تعقيد ربما صرف
 ذهن ناظره عن المراد اولا - الحمد لله الذي اطلع
 شمس اصحاب الحديث في سماء السعادة ذكر
 انه كان ابتدا اقراء الموطا بالازهر عاشر جمادى
 الاولى سنة ١١٠٩ وان الداعي له على شرحه قلته
 شروحه في مصر وانتهى تحريره وقت العصر من

<p>يوم الاثنين حادي عشر ذي الحجة سنة ١١١٢ ﴿ نسخة أولى تامة ﴾ نسخة أحمد حجازي بركات الطحلاوي سنة ١١٦٨ بخط مصري متوسط وهي في ثلاثة اجزاء من اوراق صاحب الخيرات يوسف صاحب الطابع على جامعته بالكلفاوين الجزء الاول - من اوله الى كتاب الزكاة من خطين مقدار ثلثه الاول بخط مصري جميل والبقية بخط ناسخه المسمى قبل - اوراق ٤٤٢ - سطور ٢٥ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص</p>	<p>٢٧٩</p>	<p>٨١٢</p>
<p>الجزء الثاني - من كتاب الزكاة الى كتاب البيوع به بياعات نادرة نص في الطرة على انها من الاصل اوراق ٤٧٧ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص الجزء الثالث - من كتاب البيوع الى اختتم باوراقه آثار سوس - اوراق ٤٦٩ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص عرض ١٧ ص</p>	<p>٢٨٠ ٢٨١</p>	<p>٨١٢ ٨١٤</p>
<p>﴿ نسخة ثانية ﴾ ملفقة من ثلاثة اجزاء غير متاخية مختلفة التوقيف</p>		
<p>الجزء الاول - من اوله الى كتاب الزكاة بخط مصري جميل نسخه ابراهيم علي الدنوري سنة ١١٢٢ وكانه نسخه من نسخة نسخت سنة ١١١٦ لانه نقل هاتبة العبارة في ضمن الكلام من غير عزو على كثير منه طرر بخط الشيخ محمد الطيب ابن</p>	<p>٢٨٢</p>	<p>٨١٥</p>

<p>الشيخ ابراهيم الرياحي المتوفى بتونس سنة ١٢٦٦ من اوقاف يوسف صاحب الطابع على جامعه بالخلفاوين</p>		
<p>اوراق ٤١٩ - سطور - طول ٢٢ من - عرض ٢٦ من الجز الثاني - من كتاب الزكاة الى كتاب البيوع بخط مصري متوسط من اوقاف علي باشا ابن حسين باي على مدرسة التربة به اثار سوس اوراق ٤٢٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ من - عرض ١٦ من</p>	<p>٢٨٢</p>	<p>٨١٦</p>
<p>الجز الثالث - من كتاب البيوع الى الختم بخط مصري متوسط تم نسخه سنة ١١٢٢ من اوقاف علي باشا بن حسين ايضا - اوراق ٥٠١ سطور ٢٢ - طول ٢١ من - عرض ١٥ من</p>	<p>٢٨٤</p>	<p>٨١٧</p>
<p>﴿ اجزاء ثلاثة منه ﴾ تبتي من الربع الثاني وتنتهي بالختم من اوقاف الباشا على مدرسة حواذيت عاشور</p>		
<p>اولها - يبتدي من قوله مالك عن اسحاق بن عبد الله بن ابي طلحة وينتهي الى الجهاد بخط مغربي به اثار سوس اتم نسخه مجد التواتي بن مجد الصديق بن ميسوب حافظ سنة ١١٢٥ اوراق ٢٢٣ - سطور ٢٩ - طول ٢٩ من - عرض ٢١ من</p>	<p>٢٨٥</p>	<p>٨١٨</p>
<p>ثانيها - من كتاب الجهاد الى كتاب الاقضية بخط</p>	<p>٢٨٦</p>	<p>٨١٩</p>

تونسي نسخة علي السماوي التونسي عام ١١٢٥
اوراق ١٦١ - سطور ٢٥ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص
ثالثها - من كتاب الاقضية الى الختم مثل الجزء قبله
اوراق ٢١٤ - سطور ٢٧ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص
جزء مفرد - من كتاب الاشربة الى الختم بخط
مغربي تم نسخه سنة ١١٦٧ من ا- اس رجب
مامي على المدرسة الشرقية قرب الشيخ سيدي
ابي حديد

٢٨٧

٨٢٠

٢٨٨

٨٢١

اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص
﴿ شواهد التوضيح والتصحيح ﴾ لمشكلات الجامع
الصحيح كجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك
الطائي الجبائي الشافعي محقق النجاة ولد سنة ٦٠١
وتوفي في ١٢ شعبان سنة ٦٧٢ اخذ العربية حتى
تصدر لاقرائها بحلب ودمشق وصرف همهته الى
اتقان لسان العرب فجاز نصب السق في ذلك
وفي علم القراءات واشعار العرب التي كان يحفظها
للاستشهاد بها وكان نظم الشعر مما يسهل عليه جدا
عرف بالتقى وصدق اللهجة وكمال العقل والوقار
قال في شأنه ابو حيان انه اخذ هذا العلم بالنظر
فيه بخامة نفسه وهذا مع ما اجتناه من ثمرة غرسه
ولما توفي رثاه شرف الدين الخميني بقصيدة
ذكر الصفدي انه لم ير مريثة في نحوي احسن

منها وهذا شرح بين فيه اعراب ما اشكل من احاديث
 صحيح البخاري من المسائل النحوية ودعمها بكثير من
 الشواهد العربية اوله بعد حمد الله وصلواته على رسوله
 نسخة تامة بخط مشرقى جميل نسخها محمد بن
 احمد الكركي الحنبلي سنة ٨١٥ بطورها تقييدات
 حسنة وعلى الورقة الاولى اسم الكتاب بالذهب
 اوراق ٩١ - سطور ١٢ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ من
 (ومن الموجود ضمن المجاميع العامة) شرح علي
 قاري على اربعين حديثا جمعها في مجموع عدد
 ١٩ الخصوصي
 شرح حديث الغناء ينبت في القلب قسوة في
 مجموع عدده ٢٠ الخصوصي
 شرح الباب الاخير من صحيح البخاري في
 مجموع عدده ٢٢ الخصوصي
 شرح على كتاب التفسير منه في مجموع عدده
 ٢٣ الخصوصي
 شرح على حديث غزوة الفتح منه في مجموع
 عدده ٢٣ الخصوصي
 شروح ١٥ على احاديث مختلفة منه في مجموع
 عدده ٢٤ الخصوصي
 شرح حديث انما لامال بالنيات في مجموع
 عدده ٢٥ الخصوصي
 شرح لاربعين الباكيرية في مجموع عدده
 ٢٦ الخصوصي

٢٨٩

٨٢٢

﴿ حرف العين ﴾

﴿ عدة الافهام في شرح عمدة الاحكام ﴾ لعلاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر البغدادي المتوفى سنة ٧٤١ كما يؤخذ من كشف الظنون في الكلام على العمدة في فروع الشافعية

جزء ثالث منه - يبتدي من كتاب الزكاة وينتهي الى كتاب النكاح بخط مشرقى منشرح نسخه محمد ابن علي بن عمر بن عبد السلام الشافعي في المحرم سنة ٨٤٨ وبه اثر سوس من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة

اوراق ٢٠٩ - سطور ٢١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
﴿ العرايس الحسان ﴾ في نفائس احاديث سيد الاكوان للشيخ محمد السعيد ابن الشيخ ابراهيم سند من رجال هذا القرن حسبما اقتضاء تاريخ الطبع وحفظ حقوقه لمولفه جمع فيه جملة احاديث انتقاها من الجامع الصغير للسيوطي لما رواه رجاء ان يلحق ممن حفظ على الامة اربعين حديثا من امر دينها ورتبها على حروف المعجم واتم تأليفه يوم الثلاثاء لثنتي عشرة ليلة خلت من رجب سنة ١٢٨٠ ايله الحمد لله الذي نضرو وجوه ارباب الحديث وخصهم بمزيد الانعام

<p>نسخة - تم طبعتها سنة ١٢٠٨ بمطبعة محمد افندي مصطفى بالكحكيين من احباس الامير محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة - اوراق ٥٧ - طو ٢٢ ص - عرض ١٦ ص .</p>	<p>٢٩١ ٨٢٤</p>
<p>نسخة ثانية - مثلها ووافقهما واحد (عمدة القاري في شرح البخاري) لبدر الدين محمود ابن القاضي احمد بن موسى بن احمد الحلبي الكنفي المعروف بالعيني ولد كما وجد بخطه في سابع عشر رمضان سنة ٧٦٢ بعين تاب قلعة بين حلب وانطاكية ونشا بها وقرا وتفقه وبرع في العلوم وناب عن والده في قضاء بلده ثم قدم القاهرة مع شيخه احمد السيرامي سنة ٧٨٨ ولي قضاء الكنفية بمصر سنة ٨٢٩ في ربيع الاخر وتكررت ولايته وصرفه عن القضاء مرارا آخرها سنة ٨٤٢ فلزم بيته مقبلا على الجمع والتصنيف الى ان توفي في ليلة الثلاثاء رابع ذي الحجة سنة ٨٥٥ وصلى عليه بالازهر في مشهد حافل تقدمه المناوي ودفن بمدرسته التي انشأها بالقرب من الجامع الازهر وهو شرح واسع جزيل الفوائد اوانه احمد لله الذي اوضح وجوه معالم الدين ذكراته . لما رحل الى الشام قبل الثمانمائة من الهجرة وكان مستصحبا في سفره كتاب البخاري ظفرو هناك من</p>	<p>٢٩٢ ٨٢٥</p>

بعض مشائخه بغرايب النوادر مما يتعلق باستخراج ما فيه من الكنوز ثم لما رجع الى الديار المصرية وتجلت عنه الهموم دعت له هذا الشرح اسباب كثيرة عدها في الديباجة منها كثرة دعاء بعض الاصحاب بالنعم دي لشرح البخاري ﴿ نسخة تامة ﴾ من تجزئة اثني عشر ملفق اليها الجزء الثاني وبقيتها بخط مصري نسخها احمد الصفاي سنة ١١٧٣ من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة

الجزء الاول - ينتهي الى باب عب النبي صلى الله عليه وسلم وضوءه على المغني عليه طالع مذهب اوراق ٤١٣ - سطور ٤٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص
الجزء الثاني - من باب عب النبي صلى الله عليه وسلم وضوءه على المغني عليه الى باب ما يكره من النوم قبل العشاء بخطين اولهما حلي جميل مقدار الثلث والبقية بخط مصري عتيق ورقته بينهما بخط الشيخ محمد بيرم الرابع باوراقه
ترقيع وسوس

الجزء الثالث - من باب ما يكره من النوم قبل العشاء الى قوله « تكرارا » بالتعقيب من شرح باب

٨٢٦ ٣٩٣

٨٢٧ ٣٩٤

٨٢٨ ٣٩٥

<p>العلم الذي بالمصلى لانه كان مع ما بعده جز ١ واحدافنصلهما السفار</p>	
<p>اوراق ٢٧٠ - سطور ٤٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجز الرابع - يتدى بقوله تكرارا بلا فائدة من حيث انبى الجز الذي قبله وينتهي الى كتاب الزكاة - اوراق ٢٨٨ - سطور ٤٢ - طول ٢٢ ص عرض ٢١ ص</p>	<p>٨٢٩ ٢٩٦</p>
<p>الجز الخامس - من كتاب الزكاة وينتهي بقوله « إلا فيمن » بالعقب من شرح لا يحل القتال بمكة به اثر سوس - اوراق ٢٢٩ - سطور ٤٢ طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص</p>	<p>٨٣٠ ٢٩٧</p>
<p>الجز السادس - من قوله « إلا فيمن تحققت ضرورته اليه » من حيث انتهى الجز قبله وينتهي الى كتاب المزارعة به اثر سوس - اوراق ٢٢٧ - سطور ٤٢ طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص</p>	<p>٨٢١ ٢٩٨</p>
<p>الجز السابع - من كتاب المزارعة وينتهي الى قوله « فاسمعا » بالعقب من شرح باب مسح الغبار عن الراس في سبيل الله به اثر سوس قليل</p>	<p>٨٢٢ ٢٩٩</p>
<p>اوراق ٢٩٩ - سطور ٤٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجز الثامن من قوله « فاسمعا » منتهى الجزء قبله وينتهي الى كتاب المناقب به اثر من السوس اوراق ٢٩٦ - سطور ٤٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص</p>	<p>٨٢٣ ٤٠٠</p>

٨٢٤	٤٠١	الجز التاسع - من كتاب المناقب الى قوله « تفسير » بالعقيب من شرح باب قوله تعالى فيما نقصهم ميثاقهم من تفسير سورة المائدة
٨٢٥	٤٠٢	اوراق ٢٨٧ - سطور ٤٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجز العاشر - من قوله « تفسير » منتهى الجز قبله الى كتاب النفقات - اوراق ٢٦٠ - سطور ٤٣ طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص
٨٢٦	٤٠٣	الجز الحادي عشر - من كتاب النفقات الى قوله « الناس » بالعقيب من شرح باب رفع الامانة اوراق ٢١٩ - سطور ٤٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص
٨٢٧	٤٠٤	الجز الثاني عشر - من قوله « الناس » وينتهي الى الختم وبأخرة انه فرغ من تأليف عمدة القاري في آخر الثلث الاول من ليلة السبت الخامس من شهر جمادى الاولى سنة ٨٤٧ في داره قبله مدرسته البدرية بحارة كنيسة قرب الازهر وكان ابتداء شروعه في تأليفه في اواخر شهر رجب سنة ٨٢٠ ثم تاريخ فراغه من بقية الاجزاء جزءا جزءا اوراق ٢٠٨ - سطور ٤٣ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص (نسخة اخرى تامة) مجزاة الى اربعة وعشرين ملفق اليها الجزء الثالث عشر بخط مخالف للبقية وماء داه بخط محمد بن محمد السوسي البوذري المسراتي سنة ١١٠٩ إلا بعض كراريس

كملت بها انقاص من الاصل ويقال انها انجرت للمكتبة من بلد الكافي		
الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب العلم وفي صحيفة ٦٥ وصحيفة ٦٦ بياض بالاصل وفي الصحايف الاربعة الاخيرة منه بياضات باسطرها بها نقص بعض الكلمات	٤٠٥	٨٢٨
اوراق ١٧٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص الجزء الثاني - من كتاب العلم الى باب غسل الرجلين في النعلين به اثر من السوس واوراق عشرة بخط تونسي جديد تعم بها ما كان ناقصا به وبه اثر ماء قليل	٤٠٦	٨٢٩
اوراق ١٧٣ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ - عرض ٢٢ ص الجزء الثالث - من باب غسل الرجلين في النعلين الى كتاب الصلاة به اثر ماء وسوس - اوراق ١٦٥ سطور ٢٢ - طول ٢٢ - عرض ٢٢ ص	٤٠٧	٨٤٠
الجزء الرابع - من كتاب الصلاة الى كتاب الاذان به اثر من الترقيع والسوس - اوراق ١٧٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٠٨	٨٤١
الجزء الخامس - من كتاب الاذان الى كتاب الجمعة اوراق ١٨٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤٠٩	٨٤٢
الجزء السادس - من كتاب الجمعة الى باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداءه	٤١٠	٨٤٣

في الاستسقاء يوم الجمعة به ترقيع وسوس قليل اوراق ٩٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤١١	٨٤٤
الجزء السابع - من باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداءه في الاستسقاء يوم الجمعة الى ابواب التطوع بعد المكتوبة به ترقيع وسوس وبالصحيفة الاخيرة منه نقص بعض الكلمات من اوايل سطورها حجبها الترقيع		
اوراق ٨٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص الجزء الثامن - من ابواب التطوع الى كتاب الزكاة به اثر من السوس والترقيع - اوراق ١٥٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤١٢	٨٤٥
الجزء التاسع - من كتاب الزكاة الى باب كيف كان بدء الرمل به نزر من السوس والترقيع اوراق ١٧٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤١٣	٨٤٦
الجزء العاشر - من باب كيف كان بدء الرمل الى باب الحجامه والقي للصائم به اثر وسوس وترقيع اوراق ١٩٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٤١٤	٨٤٧
الجزء الحادي عشر - من باب الحجامه والقي للصائم الى كتاب المزارعة به اثر زاج وسوس وترقيع وبه ورقتان بخط غير مماثل كمل بهما ما نقص منه وثلاث كلمات اواربع مغطات بترقيع من اثناء باب شراء النبي صلى الله عليه وسلم بالنسنة	٤١٥	٨٤٨

<p>وثلاثة اسطر بيض قال الناسخ بالهامش كذا وجدت بالاصل من اثنا، شرح باب النهي للبايع اوراق ٢١٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص الجزء الثاني عشر - من كتاب المزارعة الى كتاب الرهن - اوراق ١٠١ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص عرض ٢٢ ص</p>	<p>٨٤٩ ٤١٦</p>
<p>الجزء الثالث عشر - من كتاب الرهن الى كتاب الشروط نسخه محمد بن ابي الفضل السماوي بتونس سنة ١١٢٤ من اوقاف الباشا على مدرسته حوانيت عاشور</p>	<p>٨٥٠ ٤١٧</p>
<p>اوراق ١١٨ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الرابع عشر - من كتاب الشروط الى كتاب بدء الخلق مكمل معظمه من اوله وورقات من اخره بخط تونسي مختلف جديد وبقيته بخط البوذري ناسخ مائة النسخة</p>	<p>٨٥١ ٤١٨</p>
<p>اوراق ٢٦٩ - سطور ٢٣ - طول ٢٣ ص - عرض ٢٢ ص الجزء الخامس عشر - من كتاب بدء الخلق الى باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اوراق ١٨٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص</p>	<p>٨٥٢ ٤١٩</p>
<p>الجزء السادس عشر من باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى كتاب المغازي به اثر سوس وترقيع وزاج ببعض اوراقه وبه</p>	<p>٨٥٣ ٤٢٠</p>

ثلاثة أسطر به ص من شرح باب هجرة الحبشة اوراق ١٠١ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ -	٨٥٤	٤٢١
الجزء السابع عشر - من كتاب المغازي الى باب غزوة زيد بن حارثة به اثرسوس وترقيع اوراق ١١٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٨٥٥	٤٢٢
الجزء الثامن عشر - من باب غزوة زيد بن حارثة الى تفسير سورة كهيعص به اثرسوس وترقيع والرقعة لاولى منه منتسخة بخط تونسي جديد وبه اربعة أسطر بياض من اثناء تفسير سورة الانعام اوراق ١٩٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٨٥٦	٤٢٣
الجزء التاسع عشر - من سورة كهيعص الى كتاب النكاح به ترقيع واثرسوس وباوله اوراق تسعة بخط تونسي في ورق جديد اتمه مولفه صبيحة نهار الجمعة الرابع والعشرين من رجب سنة ٨٤٥ اوراق ١٥٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٨٥٧	٤٢٤
الجزء العشرون - من كتاب النكاح الى كتاب الذبايح به اثرسوس - اوراق ١٦٧ - سطور ٢٢ طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٨٥٨	٤٢٥
الجزء الحادي والعشرون - من كتاب الذبايح الى باب قول الله تعالى واجتنبوا قول الزور وبه نقص مقدار ورقتين بعد لفظ واطلاق المرید هذا النبي بالتعقيب من شرح باب الوسم والعلم في الصورة		

اوراق ١٧١ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص عرض ٢٢ ص	٨٥٩	٤٢٦
الجزء الثاني والعشرون - من باب قول الله تعالى واجتنبوا قول الزور الى كتاب الايمان والندور		
اوراق ١٧١ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٨٦٠	٤٢٧
الجزء الثالث والعشرون - من كتاب الايمان والندور الى كتاب الاحكام به اثرسوس - اوراق ١٧١		
سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص		
الجزء الرابع والعشرون - من كتاب الاحكام الى اكتتم به اثرسوس قليل وترقيع وبآخرة ذكر اتمام	٨٦١	٤٢٨
تأليفه وابتداء شروعه قال وكانت مدة مكثي في التأليف مقدار عشرين سنين مع تظلل ايام كثيرة فيها		
اوراق ١٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص		
(نسخة ناقصة) من تجزئة ٢٤ تنقص		
الجزء العاشر والثالث عشروهي مختلفة النسخين بخط مغربي وقفها الباشا علي على مدرسته		
بحوانيت عاشور		
الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب العلم به	٨٦٢	٤٢٩
بياض بعد باب قول النبي صلى الله عليه وسلم بني الاسلام على خمس مقدار صحيفة ونصف		
وبياضات قليلة باواخرة بعد باب قول النبي صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة وبآخرة اثراء		
اوراق ٢٠٦ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص		

٨٦٣	٤٣٠	الجزء الثاني - من كتاب العلم الى باب غسل الرجلين في النعلين نسخة محمد بن نعيم المعروف بالمزاج سنة ١١٢٤ من نسخة لا تخار من تحريف برسم خزانة الامير حسين باي
٨٦٤	٤٣١	اوراق ١٦٨ - سطور ٢٢ - طول ٢١ - عرض ٢١ ص الجزء الثالث - من باب غسل الرجلين في النعلين الى كتاب الصلاة نسخة علي المنزلي بتونس بالمدرسة الحسينية برسم الامير حسين باي سنة ١١٢٤
٨٦٥	٤٣٢	اوراق ١٩١ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الرابع - من باب كيف فرضت الصلاة اول كلمة منه « اي هذا باب في كيفية فرض الصلاة » الى كتاب الاذان ينقص الورقة الاولى به اثر راج وسوس
٨٦٦	٤٣٣	اوراق ٤٩٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الخامس - من كتاب الاذان الى كتاب الجمعة
٨٦٧	٤٣٤	اوراق ١٨٠ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء السادس - من كتاب الجمعة الى باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداءه في الاستسقاء به ترقيع في الورقة الاولى
٨٦٨	٤٣٥	اوراق ٩٩ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء السابع - من باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداءه في الاستسقاء الى

باب النطوع بعد المكتوبة - اوراق ٨٩ - سطور ٣٣ طول ٢١ - عرض ٢١	
الجزء الثامن - من ابواب النطوع بعد المكتوبة الى كتاب الزكاة بخط تونسي جميل وبه ترفيع ولطخ على بعض اوراقه نسخة عبد الله بن محمد الشريف الشوثري شهر العباسي سنة ١٢٥١ وهو العالم الاديب عاحب الرسالة المسماة بمفتاح النصري العريث بعلمه العصر وهاته الرسالة موجودة بالجامع الاعظم في مدموع	٨٦٩ ٤٢٦
اوراق ٢٠١ - سطور ٢٢ - طول ٢١ - عرض ٢١ الجزء التاسع - من كتاب الزكاة الى باب كيف كان برد الرمل نسخة محمد بن فتح الله السوسي سنة ١١٢٥ بصفحاته الاربع الاوار تزويق فيه اسم الجزء وايات وفقرات	٨٧٠ ٤٢٧
اوراق ١٧٨ - سطور ٢١ - طول ٢٠ - عرض ٢١ الجزء الحادي عشر - من باب الحجامت والقي للصايم الى كتاب المزارعة به بياض ثلاثة اسطر من اثناء شرح باب النهي للبائع بخط الفوال السوسي	٨٧١ ٤٢٨
اوراق ٢٠١ - سطور ٢٢ - طول ٢١ - عرض ٢١ الجزء الثاني عشر - من كتاب المزارعة الى كتاب الرمح به اثر زاج - اوراق ١٠٤ - سطور ٣٣ طول ٢١ - عرض ١١	٨٧٢ ٤٢٩

٨٧٣	٤٤٠	الجزء الرابع عشر - من كتاب الشروط الى كتاب بدء الخلق بخط تونسي جميل نسخ بامر من الباشا علي سنة ١١٥٤ - اوراق ٢٠٦ - سطور ٢٣ طول ٢٢ ص - عرض ١١ ص
٨٧٤	٤٤١	الجزء الخامس عشر - من كتاب بدء الخلق الى باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بخط تونسي به اثر راج امر برقمه علي باشا - اوراق ١٨٤ سطور ٢٣ - طول ٢٢ ص عرض ٢١ ص
٨٧٥	٤٤٢	الجزء السادس عشر - من باب فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى كتاب المغازي اوراق ١٠٠ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص
٨٧٦	٤٤٣	الجزء السابع عشر - من كتاب المغازي الى غزوة زيد بن حارثة - اوراق ١٠٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
٨٧٧	٤٤٤	الجزء الثامن عشر - من باب غزوة زيد بن حارثة الى تفسير سورة كهيعص نسخة ابراهيم بن محمد الشعبي الغزاوي المغربي سنة ١١٢٤ - اوراق ٢٠٢ سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٢ ص
٨٧٨	٤٤٥	الجزء التاسع عشر - من سورة كهيعص الى كتاب النكاح مكتوب عليه بخط الباشا علي ما نصه يتلوه في الذي بعده كتاب النكاح والله الموفق اوراق ٥٧ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص

٨٧٩	٤٤٦	الجزء العشرون - من كتاب النكاح الى كتاب الذبايح نسخه محمد بن عبد الله زغللات المزاتي القيرواني سنة ١١٢٤ - اوراق ١٦٨ - سطور ٢٢ طول ٢٠ سم - عرض ٢٢ ص
٨٨٠	٤٤٧	الجزء الحادي والعشرون - من كتاب الذبايح والصيد الى باب قول الله تعالى واجتنبوا قول الزور بخط الناسخ لسابقه - اوراق ١٧١ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ سم - عرض ٢١ سم
٨٨١	٤٤٨	الجزء الثاني والعشرون - من باب قوله تعالى واجتنبوا قول الزور الى كتاب الايمان والندور بخط الخطاط المشهور محمد بن محمد بن ابي بكر ابن ابي الطيب عديم اليمني القيرواني برسم الامير حسين بن علي عام ١١٢٥
٨٨٢	٤٤٩	اوراق ١٧٠ - سطور ٢٢ - طول ٢١ سم - عرض ٢١ ص الجزء الثالث والعشرون - من كتاب الايمان والندور الى كتاب الاحكام - اوراق ١٧٠ - سطور ٢٢ طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص
٨٨٣	٤٥٠	الجزء الرابع والعشرون - من كتاب الاحكام الى الحتم نسخه فرج بن ناجي القيرواني - اوراق ١٢٠ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص (الجزء ١٢ من نسخة اخرى من تجزية ١٤)

<p>تنقص الرابع والحادي عشر بخط عبد الكريم بن محمد صدام اليميني القيرواني نسخها لمحمد بن عثمان داي وفرغ من نسخها سنة ١٠٤٦ ووقفها محمد باي المرادي على جامعة بتونس</p>		
<p>الجزء الاول - من الديباجة الى باب غسل الرجلين في النعالين وهو في جزئين به اثر سوس - اوراق ٢٩٦ سطور ٢٩ - طو ٢٩ - عرض ١٩ ص</p>	<p>٤٥١</p>	<p>٨٨٤</p>
<p>الجزء الثاني - به نقص من اوله مقدار صحيفة يتي دي بقوله « وافعال » قبل باب التيمن في الوضوء وينتهي الى كتاب الاذان وهو في جزئين ايضا - اوراق ٢١٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص عرض ١٩ ص</p>	<p>٤٥٢</p>	<p>٨٨٥</p>
<p>الجزء الثالث - من كتاب الاذان وينتهي بقوله في التعقيب (اذا شهدت) من باب خروج النساء الى المساجد بالليل والغسل قبيل كتاب الجمعة به اثر سوس كثير - اوراق ١٦١ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص عرض ٢٠ ص</p>	<p>٤٥٣</p>	<p>٨٨٦</p>
<p>الجزء الرابع - وهو خامس من اصل النسخة يتيدي بقوله « مدينة الرسول » قبيل باب استلام الحجر الاسود من باب كيف كان بدء الزمل من كتاب الحج الى كتاب البيوع فيه جزآن وبه اثر سوس</p>	<p>٤٥٤</p>	<p>٨٨٧</p>

اوراق ٢٥١ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	٤٥٥	٨٨٨
الجزء الخامس - من كتاب البيوع الى كتاب الهبة وهو مقسم الى جزئين وبه اثرسوس - اوراق ٢٠٠ سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء السادس - باوله نقص مقدار ثلاثة عشر بابا من كتاب الهبة الى باب من استعار من الناس الفرس وهو مبده بقوله « بالآخرة » قبيل الباب المذكور وينتهي الى كتاب بدء الخلق وهو في جزئين ايضا	٤٥٦	٨٨٩
اوراق ٢٨٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص	٤٥٧	٨٩٠
الجزء السابع - من كتاب بدء الخلق الى كتاب المغازي وباواسطه نقص من باب مناقب عثمان ابن عفان الى مناقب معاذ بن جبل وهو في جزئين وبه اثرسوس - اوراق ٢٥٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص عرض ٢٠ ص		
الجزء الثامن - يبتدي بقوله « والمدينة » قبل باب ذكر النبي صلى الله عليه وسلم من يقتل به بدر من كتاب المغازي فينقص صحيفة وينتهي الى تفسير سورة كهيعص وبه ترقيع واثرسوس وهو في جزئين	٤٥٨	٨٩١
اوراق ٢٩٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء التاسع - يبتدي بقوله « عطاشا والورد »	٤٥٩	٨٩٢

قبل تفسير سورة طه فيه نقص ورقتين من اوله
وينتهي الى كتاب العدة وهو في جزئين به
اثر سوس قليل - اوراق ٢٨٠ - سطور ٢٣ - طول
٢٩ ص - عرض ٢٠

جزء العاشر - من كتاب العدة الى كتاب
الاستيذان به نقص قبل كتاب الاضاحي مقداره
ثلاثة ابواب من المتن وفي محل النقص صحيفة
بيضا، وبه ترقيع واثر - وس وهو في جزئين
اوراق ٢٦٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٧ - عرض ١٩ ص
الجزء الحادي عشر - وهو ثاني عشر من اصل النسخة
لان الحادي عشر مفقود يستدي بكتاب الايمان
والندور وينتهي الى كتاب التعبير به اثر سوس
اوراق ١٢٥ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء الثاني عشر - يستدي بقوله ابن عبد العزى
من باب اول ما بدى به رسول الله صلى الله
عليه وسلم من الوحي الرويا الصالحة فينقص
مقدار صحيفة من اوله وينتهي الى اكتم وبه
اثر سوس

٨٩٢ ٤٦٠

٨٩٤ ٤٦١

٨٩٥ ٤٦٢

اوراق ١٧٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
(عشرة اجزاء من نسخة) نسخها محمد ناصر
الدين بن محمد الشهير بالمناهل بخط شامى جميل
متحد ذكر ناسخها في بعض الاجزاء انه نسخها

<p>من اصل المؤلف على تسعة منها طوالع مذنبية بها عدد الجزء من احباس علي باشا على مدرسته التربية</p>		
<p>اولها - سماه الجز السابع والظاهرائه اخذ ذلك من تقسيم الشارح يبتدي من كتاب الصلاة وينتهي لباب كنس المسجد - اوراق ٢٨٩ سطور ١٩ - طول ٢٧ - عرض ١٨ ص</p>	٤٦٣	٨٩٦
<p>ثانيها - مذهب الصحيفة الاولى سماه العاشر من باب وجوب القراءة للامام والمأموم في الصلاة الى باب من قال في الخطبة بعد الشئ اما بعد بخط شامي وبآخر الجز ما نصه الحمد لله فرغ منه مطالعة واسعة فادة احمد بن محمد بن ابي بكر بن القسطلاني لطف الله به</p>	٤٦٤	٨٩٧
<p>اوراق ٢٠٠ - سطور ١٦ - طول ٢٧ - عرض ١٨ ص ثالثها - مذهب الصحيفة الاولى وهو الحادي عشر من باب من قال في الخطبة بعد الشئ اما بعد وينتهي لباب من تطوع في السفر دبر الصلاة اوراق ٢٧٨ - سطور ٢١ - طول ٢٧ - عرض ١٨ ص</p>	٤٦٥	٨٩٨
<p>رابعها - مذهب الصحيفة الاولى من باب التلبية الى ابواب العمرة سماه الخامس عشر</p>	٤٦٦	٨٩٩
<p>اوراق ٣٢٦ - سطور ١٩ - طول ٢٧ - عرض ١٧ ص خامسها - مذهب الصحيفة سماه السابع عشر</p>	٤٦٧	٩٠٠

<p>يه تبدي من باب الحجامـة وينتهي له باب ما يستحب من الكيل - اوراق ٢٩٤ - سطور ١٩ طول ٢٧ ص - عرض ١٧ ص</p>	٤٦٨	٩٠١
<p>سادسها - من باب ما يستحب من الكيل الى كتاب المزارة كمل اوله باوراق سبعة بخط مشرقى ذكر ناسخه منه منسوخ بخط المؤلف ومورخ نسخته سنة ٨٥٢ - اوراق ٢٨٢ - سطور ١٩ - طول ٢٦ ص عرض ١٧ ص</p>	٤٦٩	٩٠٢
<p>سابعا - مذهب الصحيفة الاولى يبتدي من كتاب احاديث الانبياء عليهم السلام وينتهي بقول الشارح (فما نسيت شيئا بعده) من حديث ابى هريرة آخر كتاب بد الخلق قبيل باب فضايل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم - اوراق ٣٥٢ - سطور ١٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٧ ص</p>	٤٧٠	٩٠٣
<p>ثامنها - مذهب الصحيفة الاولى سماه الجزء الثامن والعشرين يبتدي من تفسير سورة كهيعص وينتهي لسورة الحاقة - اوراق ٢٧٩ - سطور ١٩ - طول ٢٧ ص عرض ١٨ ص</p>	٤٧١	٩٠٤
<p>تاسعها - مذهب الصحيفة الاولى ومكتوب عليها الجزء التاسع والعشرون يبتدي من سورة الحاقة وينتهي لباب هجرة النبى صلى الله عليه وسلم به</p>		

<p>ترقيع - اوراق ٢٢٧ - سطور ١٩ - طول ٢٠ ص عرض ١٧ ص</p>	
<p>عاشرها - مذهب الصحيفة الاولى يبتدي من باب العين حق من كتاب الطب وينتهي لباب قوله تعالى واجتنبوا قول الزور من كتاب الادب اوراق ٢٢١ - سطور ١٩ - طول ٢٧ ص عرض ١٨ ص (اربعة اجزاء من نسخة اخرى) وهو الاول والثالث والسادس والثامن تحريش علي باشا بن حسين على المدرسة التي انشأها قرب ساباط عجم وجميعها مذهب الطوالع وخطها مشرقى</p>	<p>٩٠٥ ٤٧٢</p>
<p>اولها - يبتدي من الديباجة وينتهي الى باب اذا خاف الجنب من كتاب التيمم وبعد ورقته الاولى نقص كشيرو نحو الاربعين بابا - اوراق ٢٠٤ سطور ٤١ - طول ٢٢ ص عرض ٢١ ص</p>	<p>٩٠٦ ٤٧٣</p>
<p>ثانيها - مجدول الصحيفة الاولى والثانية بالذهب وهو ينقسم الى جزء وبعض جزء فصلاست بينهما صحيفة يميناء عليها شكل مستدير محلى بالذهب يبتدي بباب من اكتملى بصلاة الجمعة في الاستسقاء وينتهي بقوله في التعقيب (وقال بعضهم) اثناء باب الكلام في الطواف - اوراق ٤٢٠ - سطور ٤١ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص</p>	<p>٩٠٧ ٤٧٤</p>
<p>ثالثها - مجدول الصحايف الثلاث الاولى بالذهب</p>	<p>٩٠٨ ٤٧٥</p>

وفي وسط الاولى شكل مستدير محلى بالذهب
يبتدي من كتاب المناقب وينتهي الى تفسير
سورة الدخان به ترقيع واثر سوس - اوراق ٤٥٦
سطور ٤١ - طول ٢٢ ص عرض ٢٠ ص

رابعها - مجدول الصحيفتين الاولى من بالذهب
يبتدي من باب الانبساط الى الناس من كتاب
الادب وينتهي بقوله في التعقيب « عن شعبة »
من اثناء تفسير آل عمران وباكثر طرقة مخرجات
متتممة ومصلحة وفيه ترقيع كثير واثر سوس

اوراق ٤٢٥ - سطور ٤١ - طول ٢١ ص - عرض ١٩ ص
(اجزاء خمسة) بخط تونسي متماثل جميل
نسخها محمد بن علي الجراي واثم بعضها في سنة ١١٩٠
وقفها الامير حمودة باشا الكسيني على مدرسة والده
الغربية داخل باب الجزيرة

اولها - من ابواب العمرة الى باب الحجامة واللقم
للصايم - اوراق ٢٧٠ - طول ١٩ ص - عرض ٢٧ ص
عربي ١٧ ص

ثانيها - من كتاب المزارعة الى كتاب الرحمن
اوراق ٢٢٧ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ٢١ ص

ثالثها - من كتاب الرحمن الى كتاب الشروط
اوراق ٢٣٠ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ٢١ ص

رابعها - من باب قوله تعالى الرجاء قوام ون

٩٠٩ ٤٧٦

٩١٠ ٤٧٧

٩١١ ٤٧٨

٩١٢ ٤٧٩

٩١٣ ٤٨٠

<p>على النساء وينتهي بقول الشارح بالتعقيب « او الكراهة » من شرح باب القران في التمر اوراق ٢٢١ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص خامسها - يبتدى بقول الشارح او الكراهة من اثنا، باب القران في التمر وينتهي لباب العين حق - اوراق ٢١٢ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص عرض ٢٠ ص</p>	٤٨١	٩١٤
<p>جزء مفرد - باوله نقص يبتدى بقوله فالمقصود قبل باب الاذان مثنى بثلاث ورقات وينتهي الى باب ما جاء في التطوع مثنى مثنى بخط مشرقى اوراق ٤٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص جزء منه مفرد - باوله وآخره نقص بخط مصري يبتدى بقوله جاءت ام سليم قبيل باب ذكر العلم في المسجد وينتهي الى باب من نحر بيده من كتاب الحج - اوراق ٥٩٠ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص</p>	٤٨٢	٩١٥
<p>جزء آخر مفرد - باوله وآخره نقص بخط مصري يبتدى بقوله جاءت ام سليم قبيل باب ذكر العلم في المسجد وينتهي الى باب من نحر بيده من كتاب الحج - اوراق ٥٩٠ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص</p>	٤٨٣	٩١٦
<p>جزء آخر مفرد - باوله وآخره نقص اوله باب المهر المدخول بها بعد ورقة غير مرتبطة به في التعقيب وأخوه باب الحب في الله قبل ورقتين ليستا منه بخط مصري</p>	٤٨٤	٩١٧
<p>اوراق ٢١٢ - سطور ٤٣ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص</p>		

﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ فتح الباري بشرح البخاري ﴾ للحافظ شهاب الدين احمد بن نور الدين علي بن قطب الدين محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين علي بن محمود بن احمد بن حجر الكنانى العسقلانى الاصل ثم المصري الشافعي ولد سنة ٧٧٣ وتوفى بمصر سنة ٨٥٣ ودفن بها هو اوسع شروح صحيح البخاري واعظمها جمعا للفوائد الحديثية والمسائل الفقهية والنكات الادبية فاق عليها بعزايا منها جمع طرق الحديث التي ربما تبين من بعضها ترجيح احد الاحتمالات شرحا واعرابا وطريقته في الاحاديث المكررة انه يشرح في كل موضع ما يتعلق بمقصد الامام البخاري ويحيل بباقي شرحه على اول موضع شرحه فيه وربما رجح في موضع اعرابا او احتمالا او قولاً وفي موضع آخر غيره فكان علماء الدراية الحديثية بعده عالة على هذا الشرح حتى قال بعض العلماء كان شرح صحيح البخاري ديناً على الامة فقضي بهذا الشرح ومن الطف العبارات الصادقة عن العلماء في التنويه بهذا الشرح ما اجاب به العلامة الشيخ محمد الشوكاني الهندي صاحب نيل الاوطار وغيره من المؤلفات النفيسة لما سأل بعض الناس شرحا لصحيح البخاري فقال

لا هجرة بعد الفتح وافرد مقدمته في جز، تشتمل
على عشرة فصول سماها هدي الساري اوله الحمد
لله الذي شرح صدور اهل الاسلام بالهدى ابتدا
تأليفه اوائل سنة ٨١٧ على طريق الاملاء بعد ان
كملت مقدمته في سنة ٨١٢ ثم صار يكتب بخطه
شيئا فشيئا فاذا اتم كراسا بيضه عنه جماعة من
الائمة المعتبرين ويعارض بالاصل مع المباحثة في
يوم من الاسبوع بقراءة العلامة ابن خضرفلا يكمل
سفره إلا وقد قوبل وحرر انتهى تأليفه في اول يوم
من رجب سنة ٨٤٢ سوى ما الحقه في الكراس الاخير
فانه في ثاني عشر رجب من السنة المذكورة
كما افاده هو في ختم الشرح ويظهر من عبارة شكف
الظنون ان اتمام ما الحقه به كان قبل وفاته
ونص عبارته بعد قوله انتهى تأليفه الخ سوى ما
الحقه فيه بعد ذلك فانه لم نيته إلا قبيل وفاته
وما لبث بعد تمامه حتى طارت به الاخبار فطلبته
الملوك والاعيان من سائر الاقطار وانتسخ للملك
بتونس ابي فارس عبد العزيز الكفصي والسلطان
شاهرخ سلطان الهند وغيرهما ومثل ذلك لم يقع
لغيره ربيع بثلاثمائة دينار وذكر جلال الدين
السيوطي في ترجمته ان له شرحا آخر اكبر منه

وآخر ملخصا منه لم يتما قال وقد رايت من هذا
الملخص ثلاث مجلدات من اوله

﴿ نسخة تامة بخط مصري ﴾ متعدد نسخها
موسى اكناتى الشافعي سنة ١١٥٠ من اوقاف
الباشا علي بن محمد علي مدرسته بالقشاشين
اسفارها مزوقة بالذهب

الجزء الاول - من الديباجة الى باب الجهر بقراءة
صلاة الصبح به نقص نحو الكراسين بين شرح باب
وجوب صلاة الجمعة وشرح اذا اقيمت الصلاة فلا
صلاة إلا المكتوبة

٩١٨ ٤٨٥

اوراق ٢٨٤ - سطور ٤٠ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص
الجزء الثاني - من باب الجهر بقراءة الصبح الى
باب زكاة البقر به سوس اثر خروقا بآخره وبه
بياضات من اصل النسخ - اوراق ٢٢٥ - سطور ٤٠
طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص

٩١٩ ٤٨٦

الجزء الثالث - من باب زكاة البقر الى كتاب اللقطة
اوراق ٢٤١ - سطور ٤٠ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص
الجزء الرابع - من كتاب اللقطة الى باب واذكر
في الكتاب مريم - اوراق ٢٨٢ - سطور ٤٠ - طول
٢٢ ص - عرض ٢١ ص

٩٢٠ ٤٨٧

الجزء الخامس - من باب قوال الله تعالى واذكر في
الكتاب مريم الى باب غزوة تبوك - اوراق ٢٧٧
سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص

٩٢٢ ٤٨٩

٩٢٣	٤٩٠	الجزء السادس - من اثناء باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم الى كتاب النكاح فنقتصنا بين غزوة تبوك وبين مبداء نحو كراس - اوراق ٢٥٨ سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص
٩٢٤	٤٩١	الجزء السابع - من كتاب النكاح الى كتاب الاضاحي الورقة الاولى منه بخط مخالف - اوراق ١٢٥ سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص
٩٢٥	٤٩٢	الجزء الثامن - من كتاب الاضاحي الى باب رفع الايدي في الدعاء ورقة باواخيره مخروقة حاشيتها اوراق ٢٨١ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص
٩٢٦	٤٩٣	الجزء التاسع - جعله الناسخ في جزئين وسمى الاول الخامس والثاني السادس ولعله نقله من تقسيم قديم من باب رفع الايدي في الدعاء الى باب القسامة
٩٢٧	٤٩٤	اوراق ٣٠٠ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء العاشر - من باب القسامة الى الختم اوراق ٢٤٠ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص (نسخة اخرى من تجزية ١٢ تامة) بخط مصري نسخ بعض اجزائها سنة ١٠٨٨ وبعضها سنة ١٠٦٥ من اوقاف الباشا علي بن محمد على مدرسته بعوانيت عاشور

٩٢٨	٤٩٥	الجزء الاول - من الديباجة الى ابواب الاذان
		اوراق ٦٩٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٩٢٩	٤٩٦	الجزء الثاني - من باب بدء الاذان الى كتاب
		الزكاة به نقص نحو صحيفة من اوله
		وبالكراس الخامس عشر والسادس عشر تقطيع
		اوراق ٧٨٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٩٣٠	٤٩٧	الجزء الثالث - من كتاب الزكاة الى كتاب البيوع
		اوراق ٦٨٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٩٣١	٤٩٨	الجزء الرابع - من كتاب البيوع الى كتاب الوصايا
		اوراق ٥٢٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٩٣٢	٤٩٩	الجزء الخامس - من كتاب الوصايا الى مناقب الانصار
		اوراق ٧١٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٩٣٣	٥٠٠	الجزء السادس - من مناقب الانصار الى كتاب
		التفسير تم نسخه سنة ١٠٩٠ - اوراق ٥٢٢ - سطور
		٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٩٣٤	٥٠١	الجزء السابع - من كتاب التفسير الى كتاب النكاح
		اوراق ٦٧٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٩٣٥	٥٠٢	الجزء الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب
		الاضاحي - اوراق ٦٤٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص
		عرض ١٥ ص
٩٣٦	٥٠٣	الجزء التاسع - من كتاب الاضاحي الى كتاب

الاستيذان - اوراق ٦٤٩ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص عرض ١٥ ص		
الجزء العاشر - من كتاب الاستيذان الى كتاب الايمان والندور به اثر مزاج اصغر باوراق قليلة.	٥٠٤	٩٢٧
اوراق ٥٢٥ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص		
الجزء الحادي عشر - من كتاب الايمان والندور الى كتاب الفن به اثر سوس وراج اصغر بنحو النصف	٥٠٥	٩٢٨
منه - اوراق ٥٦٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص عرض ١٥ ص		
الجزء الثاني عشر - من كتاب الفن الى الختم	٥٠٦	٩١٩
اوراق ٥٥٩ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص		
(نسخة منه تنقص الجزء الاول) وهي من تجزية احد عشر بخط مصري من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة		
الجزء الثاني - من ابواب صفة الصلاة الى باب فضل الحرم على بعض حواشيه طرر بخط العلامة ابراهيم الثاني صاحب متن الكوثر وشروحه	٥٠٧	٩٤٠
حسبما دل عليه كلامه في بعض ما كتبه وما ختم به كتاباته في الجزء الثالث والرابع		
اوراق ٢٧١ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص		
الجزء الثالث - من باب فضل الحرم الى كتاب	٥٠٨	٩٤١

<p>العنق انهى مطالعته الشيخ ابراهيم اللقاني سنة ١٠٢٤ اوراق ٣٦٠ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ الجزء الرابع - من كتاب العنق الى غاية شرح حديث الغلو من كتاب احاديث الانبياء وبطرة الصحيحة الاخيرة منه ما نصه انه ما لكة الحفير ابراهيم اللقاني ختام شهر رجب الحرام سنة ١٠٢٧ بقراءة ولدي الشيخ عبد السلام والشيخ محمد وسام الاخر على التناوب نفع الله بهما وفقهما لكل خير والجماعة مع الملازمة من اوله الى هنا تزيد على المائتين واجزتهما واجزت الجميع بعد الاستخارة وبه اسمه في شكل طغراء</p>	<p>٥٠٩</p>	<p>٩٤٢</p>
<p>اوراق ٢٤٣ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ الجزء الخامس - من ابواب المناقب الى غاية شرح قصة عمان والبحرين نسخة احمد الجعبري اوراق ٢٢٨ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ الجزء السادس - من قصة دوس والطفيل الى كتاب النكاح بخط مصري بغير رقيم الاجزاء السابقة وبه طرر قليلة بخط الشيخ اللقاني</p>	<p>٥١٠</p>	<p>٩٤٣</p>
<p>اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ الجزء السابع - من كتاب النكاح الى الاضاحي بخط ناسخ سابقة</p>	<p>٥١٢</p>	<p>٩٤٤</p>

اوراق ٢٤٨ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص	٥١٣	٩٤٦
الجزء الثامن - من كتاب الامناحي الى كتاب الاستيذان به. اثر سوس ائلف بعض كلمات من الصحيفة الاولى والثانية. واثر خروقة منها بخط ناسخ سابقه.		
اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص	٥١٤	٩٤٧
الجزء التاسع - من كتاب الاستيذان الى كتاب الايمان والنذور بخط ناسخ سابقه - اوراق ٢٣٦ سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص		
الجزء العاشر - من كتاب الايمان والنذور الى كتاب الفتن وخطه. كسابقه نسخه سنة ٩٧٩ سليمان بن سليمان السطي - اوراق ٢٦٠ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص	٥١٥	٩٤٨
الجزء الحادي عشر - من كتاب الفتن الى الختم مماثل لسابقه - اوراق ٢١٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص عرض ١٨ ص	٥١٦	٩٤٩
﴿ نسخة ناقصة من تجزيته ستة عشر ﴾		
تنقص الرابع والثامن بخط تونسي لاول والثاني منها يخالفان بنية الاحزاء وقفها الداي محمد باي المرادي على جامع باب سويقة.		
الجزء لاول - من الديباجة الى ابواب الجماعة باوله طرر واثر ماء وسوس قبل انتم نسخه سنة ١٠٤٢	٥١٧	٩٥٠

<p>ابو الطيب بن علي بن احمد الشرقي الصفاقسي حين استيطانه بجزيرة برسم محمد بن عثمان داي اوراق ٢٤٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٥١٨	٩٥١
<p>الجزء الثاني - من ابواب الجماعة الى كتاب الحج به نقص بالكرايس الاول من محلين وهما الورقتان الثانية والثالثة والورقة ان السادسة والسابعة اوراق ٢٤١ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٥١٩	٩٥٢
<p>الجزء الثالث يشتمل على ٣ زعمين متواليين من كتاب الحج الى قوله « في ابواب التطوع » بالتعقيب اثناء باب صيام البيض بخط تونسي جميل وباربع ورقات من اوله اثر ترقيع نسخه ولاجزاء التي بعده عبد الكريم بن محمد زدام اليمني لمحمد بن عثمان داي</p>		
<p>اوراق ١٨٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الخامس - من كتاب الصلح الى باب المناقب بخط ناسخ سابقه - اوراق ٢١٦ - سطور ٢٣ طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٥٢٠	٩٥٣
<p>الجزء السادس - من باب المناقب الى كتاب المغازي به اثر سوس يسير وتحرير بورقيتين من آخره اوراق ٢٥٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص</p>	٥٢١	٩٥٤
<p>الجزء السابع - من كتاب المغازي الى تفسير سورة الفرقان ونحو الكراس من آخره بخط مخالف</p>	٥٢٢	٩٥٥

وبالورقة الاولى تخريق - اوراق ٢٥٦ سطور ٢٢		
طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء التاسع - من كتاب النفقات الى باب الطيرة	٥٢٣	٩٥٦
اوراق ١٦٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء العاشر - يتندي بقوله « من ثبوت الاستعاذة »	٥٢٤	٩٥٧
قبيل باب الطيرة بنصف صحيفة يتداخل بهامع		
سابقه وينتهي الى كتاب الاستيذان - اوراق ١٩٦		
سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص		
الجزء الحادي عشر - من كتاب الاستيذان الى	٥٢٥	٩٥٨
الايمان والندور به اثر زاج وبخمس ورقات من		
اثنا عشر تخريق تم نسخه سنة ١٠٥٢		
اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء الثاني عشر - يتندي بقوله « وسياتي شرح	٥٢٦	٩٥٩
حديثه ايضا » في الكلام على الحديث الثالث من		
كتاب الايمان والندور فينقص صحيفة وينتهي		
الى كتاب الفتن - اوراق ٢٠٦ سطور ٢٢ - طول		
٢٠ ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء الثالث عشر - يتندي بقوله « ما احدثه وا	٥٢٧	٩٦٠
بعدك لفظ ابن مسعود الخ » من شرح باب ما		
جاء في قول الله تعالى واتقوا فتنة من كتاب الفتن		
فينقص نحو صحيفة من اوله وينتهي بالكتمة وخمسة		
كراريس من آخره بخط مخالف		

<p>اوراق ٢١٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص ﴿ اربعة اجزاء من نسخة اخرى من تجزيتة ﴾ خمسة تنقص الخمس الاول بخط مصري متحد</p>	<p>٩٦١ ٥٢٨</p>
<p>وقفها الباشا علي بن محمد علي مدرسة بير الججار الجزء الثاني - من ابواب العمرة الى فضائل اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم به طالع مذهب اوراق ٦٠٦ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثالث - من قوله « مع دود في الصحابة لاطباق المحدثين » اثناء شرح قول الامام البخاري ومن صحب النبي صلى الله عليه وسلم اورداه من المسلمين فهو من اصحابه في باب فضائل اصحاب رسول الله الى كتاب النفقات فينقص صحيفة من اوله به اثر زجاج والصحيفة الاولى منه مجدولة بالذهب</p>	<p>٩٦٢ ٥٢٩</p>
<p>اوراق ٦٧٢ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء الرابع - من كتاب النفقات الى قوله باب ان زلزلة الساعة شي عظيم به طالع مذهب اوراق ٥١٧ - سطور ٤١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء الخامس - من قوله باب ان زلزلة الساعة شي عظيم الى الختم - اوراق ٥٦٦ - سطور ٤١ طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص</p>	<p>٩٦٣ ٥٣٠</p>
<p>٩٦٤ ٥٣١</p>	<p>٩٦٤ ٥٣١</p>

<p>﴿ اجزاء سبعة ﴾ متفرقة تتالف منها نسخة تنقص الثمن الاول</p>	
<p>الجزء الثاني - من كتاب الجمعة الى ابواب العمرة بخط تونسي على حواشيه توقيفات تنبيهها على بعض مسايل مهمة تم نسخه سنة ١١٢٦ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامع</p>	<p>٥٢٢ ٩٦٥</p>
<p>اوراق ٢٥٤ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثالث - من ابواب العمرة الى كتاب فرض الخمس بخطوط مغربية - اوراق ٢٢٠ - سطور ٤١ طول ٢٠ ص - عرض ٢٢ ص</p>	<p>٥٢٣ ٩٦٦</p>
<p>الجزء الرابع - من كتاب فرض الخمس الى كتاب المغازي بخط مغربي من قلمين - اوراق ١٦٧ سطور ٢٩ - طول ٢٣ ص - عرض ٢٣ ص</p>	<p>٥٢٤ ٩٦٧</p>
<p>الجزء الخامس - من كتاب المغازي الى كتاب النكاح بخط مصري باوله اثر ماء - اوراق ٤٢٢ سطور ٣١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص</p>	<p>٥٢٥ ٩٦٨</p>
<p>الجزء السادس - من كتاب النكاح الى كتاب اللباس بخط مغربي ينقسم الى جزئين مبدا ثانيهما كتاب الصيد وينقص صحيفة من شرح باب اذا وقع الذباب في الاثناء قبل كتاب اللباس اوراق ٢٤٠ - سطور ٢٩ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص الجزء السابع - من كتاب اللباس الى كتاب القدر</p>	<p>٥٢٦ ٩٦٩ ٥٢٧ ٩٧٠</p>

بحواشيه - توقيفات على مسائله - اوراق ٢٠٤

سطور ٢٩ - طول ٢٣ ص - عرض ٢٢ ص

الجزء الثامن - من كتاب الله در الى الختم بخط

مغربي نسخه الحاج محمد ابن الحاج الطيب بن

العربي بن ابي محلي السجل ماسى الاصل المكناسي

سنة ١١٧٨ - اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٩ طول ٢٠ ص

عرض ٢١ ص

﴿ فتح المبدي ﴾ شرح مختصر الزبيدي

للشيخ عبد الله بن حجازي المشهور بالشرق اوي

الشافعي الازهري شيخ الجامع الازهر المولود ببلد

الطويلية بشرقية بالقرب من العرين في حدود

سنة ١١٥٠ المتوفى بمصر سنة ١٢٢٧ شرح لمختصر

الشيخ زين الدين احمد بن احمد بن عبد اللطيف

الشرفي الزبيدي المتوفى سنة ٨٩٢ الذي سماه

بالتجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح

وافتحه باحمد لله الباري المصور جرد فيه

احاديث صحيح البخاري بجمع ما فرق

وحذف ما تكرر وفرغ منه يوم الاربعاء ٢٤ من

شعبان سنة ٨٨٩ واما الشرح فاوله الحمد لله رب

العالمين وصلى الله على سيدنا محمد الامين وقع الفراغ

من تاليفه منتصف شهر شعبان سنة ١٢١١ نسخة في

ثلاثة اجزاء بخط فاسي نسخها محمد بن محمد المغربي

٥٣٩

٩٧٢

<p>الفاسي سنة ١٢١٥ من نسخة بخط المؤلف من احباس يوسف خوجة على جامعه الجزء الاول - من مفتاح الكتاب الى وجوب الزكاة وباو له تقريرضان يتضمن ان التعريف بالشرح ومولفه - اوراق ٣٦٥ - سطور ٢٠ طول ٢٢ ص عرض ١٥ ص</p>	٥٤٠	٩١٣
<p>الجزء الثاني - من وجوب الزكاة الى مناقب قريش وبآخر ورقة منه ما يفيد انه وقع الفراغ من تسويد هذا الجزء في ٤ شعبان سنة ١٢٠٩ - اوراق ٢٠٩ سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص</p>	٥٤١	٩١٤
<p>الجزء الثالث - من مناقب قريش الى آخر الكتاب وبآخرة تقريرض للاكتاب - اوراق ٢٠٠ - سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص</p>	٥٤٢	٩١٥
<p>﴿ الفتح المبين بشرح الاربعين ﴾ لشهاب الدين احمد بن بدر الدين محمد بن حجر الهيتمي الشافعي المكي الدار ولد بهيم بالتمت الفوقية محلة بالغربية من القطر المصري سنة ٩٠٩ وتوفي ضحوة يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة ٩٩٤ بمكة المكرمة وبها دفن بالمعلاة وفي كشف الظنون انه توفي سنة ٩٧٢ وهو شرح كثير الفوائد ابتدا تاليفه حسبها يوجد اخر بعض نسخه اثناء ذي القعدة</p>		

وانتهى في ملال المحرم سنة ٩٥١ اوله الحمد لله
الذي وفق طائفة من علماء كل عصر للقيام باعباء
الاحاديث والنسب

نسخة تامة - بخط مصري من احباس الوزير خير
الدين على هاته المكتبة

٩٧٦ ٥٤٣

اوراق ٢١٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
نسخة اخرى بخط مصري على طرفها تقارير
منقولة من الدكي وغيره نسخها سنة ١١٠٩
بوسلامه الزبادي وبآخرها شرح لدعاء الاستخراج
والتسبيح والتحميد والتهليل والتكبير من احباس
يوسف صاحب الطابع على جامع

٩٧٧ ٥٤٤

اوراق ٢٦٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
نسخة اخرى - بخط مصري على طرفها تقارير
للشيخ عبد الباقي الزرقاني بخط بعض تلامذته
نسخها سنة ١٠٧٩ هـ زام بن ابي الخير بن عزام
الطحلاوي المالكي وهي من احباس علي باشا
ابن محمد على مدرسة القشاشين

٩٧٨ ٥٤٥

اوراق ٢٠٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٥ ص - عرض ١٥ ص
نسخة اخرى - بخط مصري تنقص ورقة بين
قوله : بهذا لا اعتبار (وقوله : وهي المراد) آخر
شرح الحديث الخامس وورقتين بين قوله
(في قاتله منها) وقوله (وليس المراد) اثناء شرح قوله

٩٧٩ ٥٤٦

وبينهما أمور مشتهرات وورقة بين قوله استبرأ،
الذي من شرح قوله فمن اتقى الشبهات وقوله
ملتصقة به آخر شرح قوله لدينه وعرضه وخمس
ورقات بين قوله بتقوى الله فانه رأس الامر
اثنا شرح قوله اتق الله وقوله الله فقط اذ كثير
من آخر شرح الحديث الثامن عشر ورقة بين قوله
ومن اعظم اذابها اثناء الكلام على الحديث التاسع
والعشرين وقوله ما امر اثناء التكلم على الحديث
الموفي ثلاثين نسخها سنة ١١٢٨ سليمان ابن الحاج
سليمان السنان وهي من احباس يوسف صاحب
الطابع على جامع

اوراق ٢٤٠ - سطور ١٢ - طول ٢٠ - عرض ١٥
نسخة اخرى - بخط تونسي نسخها عبد الله بن
محمد بن احمد الكنعاني الشافعي من احباس
ابي الحسن بن عمر بن علي القليعي على المدرسة
التي انشاها علي باشا بنونس

٥٤٧ ٨٨٠

اوراق ١٢٤ - سطور ١٦ - طول ٢٥ - عرض ١٥
« المستوحات الالهية » وفي بعض النسخ الالهية
عرض الالهية شرح لاربعين النووية لبرهان الدين
ابراهيم بن مروي بن عطية الشبرخيتي المالكى ولد
بشبراخيت في حدود سنة ١٠٤٦ وتوفي غريثا في
النبيل وهو متوجه الى رشيد سنة ١١٠٦ وعمره نحو

<p>الستين سنة شرح جم القوايد واضح العبارة سهل التناول على طريق المزج يخص فيه اكثير الشروح المتقدمة للاربعين اوله الحمد لله الذي وفق كمل الحديث من اصطفاة من الانام</p>		
<p>نسخة تامة - بخط تونسي بها اثروسوس تم نسخها سنة ١١٦٨ من احباس الامير علي باشا ابن محمد على مدرسته بالقشاشين</p>	<p>٥٤٨</p>	<p>٩٨١</p>
<p>اوراق ٢٢٢ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص نسخة ثانية - بخط مصري نقص ثمان ورقات بين قوله وسميته الفتوحات الالهية وقوله ثم تصير مضغة اثناء الكلام على قوله في الديباجة رب العالمين الخ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامع</p>	<p>٥٤٩</p>	<p>٩٨٢</p>
<p>اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص نسخة ثالثة - بخط تونسي بها اثرزاج كثير اثر فيها ترولا وافسد نحرر بعها تم نسخها سنة ١١٦٨ من احباس يوسف صاحب الطابع</p>	<p>٥٥٠</p>	<p>٩٨٣</p>
<p>اوراق ٢٠٥ - سطور ٢١ - طول ١٩ ص - عرض ١٢ ص نسخة رابعة - بخط تونسي بها نقص نحو ثلاث محاييف بين قوله ومن ثم قال عليه من شرح قول الحديث غفرت لك من الحديث الثاني والاربعين وبقية شرح الحديث</p>	<p>٥٥١</p>	<p>٩٨٤</p>

<p>الى الختم - اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص عرض ١٥ ص</p>	
<p>نسخة خامسة - بخط تونسي بها اثروسوس اثر بالكراس الاول خروقا مضرة من آثار ماء اصابها تنقص ورقة من اولها بين مفتاح الشرح وقوله في ترجمة الامام النووي وبالزاي المجمعة الحزامي الخ نسخها الحسين بن احمد بن ابي القاسم اليعلوي سنة ١١٧٣</p>	<p>٥٥٢ ٩٨٥</p>
<p>اوراق ٢٠٧ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص جزء ثان مفرد - بخط تونسي بمداة م من قوله الحديث الثالث عشر عن ابي حمزة انس الخ وينتهي الى الختم تم نسخه سنة ١١٢٦ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه - اوراق ١٥٨ سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص</p>	<p>٥٥٣ ٩٨٦</p>
<p>نسخة اخرى - بخط تونسي من احباس علي باشا بن حسين على مدرسته قرب سادات عجم باخرها حرز لاقسام للولي الصالح ابي مخلوف سيدي محرز بن خلف رحمه الله تعالى ويلي بعض ادعية وفوايد من سرائر وف خطبة من احباس يوسف خوجه على مدرسته وجامعه ويتضمن تحبيسه انه كان مظافا لمولفات اخر في مجلد واحد وصدر التحيس على جميعها</p>	<p>٥٥٤ ٩٨٧</p>

اوراق ٢٢٣ - سطور ٢٠ - طول ٢١ سم - عرض ١٥ سم	٥٥٥	٩٨٨
نسخة اخرى - بخط تونسي اشتربت لمدرسة الكفاف من فواصل ريعها وبائنه شرح الحديث السادس والثلاثين بياض يقرب من صحيفة		
اوراق ٢٥٩ - سطور ٢٢ - طول ٢١ سم - عرض ١٥ سم	٥٥٦	٩٨٩
نسخة اخرى - بخط تونسي وبآخرها ورقات ٢ بخط مخالف من احباس الامير محمد الهادي باشا		
باي على هاتمه المكتبة - اوراق ١٦٢ - سطور ٢١		
طول ٢٢ سم - عرض ١٥ سم		
نسخة اخرى بخط مغربي جميل نسخها مصطفى	٥٥٧	٩٩٠
ابن الخوجه الشريف سنة ١١٧٨ من اوقاف الشيخ محمد بن ملوكه التونسي على زوايته خارج باب القرجاني - اوراق ٢٣٤ - سطور ١٣ - طول ٢١ سم		
عرض ١٦ سم		
﴿ فيض القدير شرح الجامع الصغير ﴾ للحافظ زين الدين محمد بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين ابن علي بن زين العابدين بن الحداوي ثم المناوي الشافعي القاهري ولد في سنة ٩٥٢ وتوفي سنة ١٠٣١ يوم الخميس في ٢٣ صفر ولم يحققها صاحب كشف الظنون فقال سنة ١٠٣٠ تقريبا ودفن بجانب زوايته بخط المقسم من القاهرة وقيل في تاريخ وفاته مات شافعا الزمان كان حافظا		

ثبتا له التصانيف الكثيرة السائرة في كل فن قال
 صاحب خلاصة الاثر كان اجل اهل عصره من غير
 ارتياب وكان زاهدا جمع من العلوم والمعارف على
 اختلافها ما لم يجتمع لغيره ممن عاصره وعد من
 تاليفه نحو السبعين في اغلب العلوم شرعية وادبية
 ورياضية ثم قال وباجملته فهو اعظم علماء هذا
 التاريخ آثارا ومولاته غالبها متداولة كثيرة النفع
 للناس عليها تهافت زائد ويتغالون في اثباتها
 واشهرها شرحاه على اجماع الصغير وشرح السيرة
 المنظومة للعراقي وهذا هو الشرح الكبير ويقال ان
 له ثلاثة شروح على اجماع الصغير للسوطي وذكر
 صاحب كشف الظنون انه شرح اولا بالقول كابن
 العلقمي فاستحسنه المغاربة والتمسوا منه ان
 يمزجه فاستأنف العمل وصنف شرحا كبيرا ممزوجا
 وهو شرح عظيم الفائدة غزير التحقيق سماه بفيض
 التقدير او بالروض النظير او بالبدر المنير وحيث قال
 القاضي فالمراد البيضاوي او قال العراقي فالحافظ
 زين الدين العراقي جد المؤلف لامهاته او قال
 جدي فقاضي القضاة بحيي المناوي او قال ابن
 حجر فابو الفضل العسقلاني اوله الحمد لله الذي
 جعل للانسان هو اجماع الصغير فطوى فيه ما
 تضمنه العالم الاعظم الذي هو اجماع الكبير

﴿ نسخة تامة في ستة اجزاء ﴾ بها نقص
خفيف بين حرفي القاف والكاف بخط مصري
متحد يختلف لتبدل القلم بالاول والثاني والثالث
والخامس منها طوابع بها تذهيب وبالصحيفتين
الاوليين من الاول والثاني والثالث والرابع جدولة
بالذهب رقم على بعض اجزائه ما نصه حبس على
مدرسة بلد الكاف للسيد الباي

اجزاء الاول - من الديباجة الى شرح حديث
اعبد الناس اكثرهم تلاوة للقرآن بهوامشه استدراكات
كتب على اول ورقة منه دخل في ملك الشيخ
احمد الملوحي ولعله صاحب التاليف المشهورة

اوراق ٥٢٤ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
الجزء الثاني - من شرح حديث اعبد الناس
اكثهم تلاوة للقرآن الى شرح حديث انا امة امية
باول ورقة منه ترقيع وبه استدراك انقاص يدل
على مقابلته نسخه سنة ١١٦٤ هـ علي الاية اوي
بلد الشافعي

اوراق ٥٥٥ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
الجزء الثالث - من حديث انا امة الى حرف
الشين عند حديث شاب سخي حسن الخلق
احب الى الله من شيخ بخيل

٥٥٨ ٩٩١

٥٥٩ ٩٩٢

٥٦٠ ٩٩٣

<p>اوراق ١٩٠ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص الجزء الرابع - من حديث شاب سخي الخ الى قوله « وقيل » اثناء شرح حديث قوموا الى سيدكم من حرف القاف فينتص شرح احد وثلاثين حديثا الى حرف الكاف اول الجزء الخامس بعده وبالكراش الثالث عشر والرابع عشر خروق من اثر السوس وبالسادس والعشرين والسابع والعشرين وبعض الثامن والعشرين اثر ما. اثر انحلال بعض كتابتها</p>	<p>٥٦١ ٩٩٤</p>
<p>اوراق ٤٠١ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص الجزء الخامس - من حرف الكاف الى حرف الميم عند شرح حديث ماء البحر طهور</p>	<p>٥٦٢ ٩٩٥</p>
<p>اوراق ٤٠٨ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص الجزء السادس - من حرف الميم الى الحتم اوراق ٦٠٠ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص ﴿ نسخة اخرى في ستة اجزاء ﴾ بقلم تونسي مختلفة النسخ من احباس علي باشا على مدرسته بحوانيت عاشور</p>	<p>٥٦٣ ٩٩٦</p>
<p>الجزء الاول - من الديباجة الى حديث اذا جاء احدكم الجمعة فليغتسل بخط محمد بن ابي القاسم ابن محمد بن عمر بن عبد الرحمان الشريف المساكني السوسي سنة ١٢٢٦</p>	<p>٥٦٤ ٩٩٧</p>

اوراق ١٩٧ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص		
الجزء الثاني - من الحديث المذكور الى باب الهمزة و بعدها لام الف بخط علي بن احمد بن علي الشريف الميذبي سنة ١١٦٧ - اوراق ٢١٨ سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص	٥٦٥	٩٩٨
الجزء الثالث - من باب الهمزة بعدها لام الف الى حرف الدال بخط محمد بن عبد القادر المغربي المالكي سنة ١١٠٠ - اوراق ٢٤٦ - سطور ٢١ طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	٥٦٦	٩٩٩
الجزء الرابع - من حرف الدال الى حرف الفاء بخط الحاج عبد ربه بن علي جفوم البطيني سنة ١١٢٥ - اوراق ١٨٢ - سطور ٢١ - طول ٣٠ ص عرض ٢٠ ص	٥٦٧	١٠٠٠
الجزء الخامس - من حديث فاتحة الكتاب شفاء من السم الى حرف الميم بخط الحاج عبد ربه اوراق ٢٢٨ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص	٥٦٨	١٠٠١
الجزء السادس - من حرف الميم الى آخر الكتاب بخط غيث بن عبد الرحمان غلاب سنة ١١٣٥ اوراق ٢٢٩ - سطور ٢٩ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص (نسخة اخرى تامة) متداخلة بخط مختلف حسبها الوزير خير الدين علي هاتم المكتبة	٥٦٩	١٠٠٢

١٠٠٣	٥٧٠	الجزء الاول - من اوله الى باب الهمزة مع الفاء، بخط مصري مذهب الطالع به نقص ورقة بعد لفظ « بعض » بالتعقيب من شرح حديث اخلفوني في اهل بيتي من حرف الهمزة اوراق ٤٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ عرض ٢٠ من
١٠٠٤	٥٧١	الجزء الثاني - من باب الهمزة مع الفاء الى اول حرف الباء بخط مشرقى به نقص مقدار ست اوراق اثنا، حرف كالف مع النون بعد لفظ دري بالتعقيب - اوراق ٤٨٨ - سطور ٢٩ طول ٢٨ عرض ١٦ من
١٠٠٥	٥٧٢	الجزء الثالث - من قوله ان لله تسعة وتسعين اسما فيندخل مع سابقه بوفات ١٢٠ وينتمى الى حرف الشين مع الهمزة اوله حديث شاب سخي حسن الخلق بخط مغربي - اوراق ٤٤٢ سطور ٢٥ - طول ٢٠ عرض ٢٠ من
١٠٠٦	٥٧٣	الجزء الرابع - اوله حرف الشين وينتمى الى حرف اللام بخط مشرقى وبأخيره كتابة في تفسير قوله تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه اوراق ٤١٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ عرض ٢١ من
١٠٠٧	٥٧٤	الجزء الخامس - من حرف اللام الى الختم بخط مصري نسخة سنة ١١١٢ يوسف بن عيسى الشافعي اوراق ٤٨٠ - سطور ٢٢ طول ٢٠ عرض ٢١ من

جزء ثان - يتتدي من باب الهمزة بعدها اسم
الجلالة. وينتهي بحديث خير الماء الشيم وخير
المال الغنم بخط مصري نسخه محمد شهاب سنة
١١٧٧ هـ من احب اس يوسف خوجه على جامعه
اوراق ٤٩١ - سطور ٢٢ طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص
جزء ثالث - يتلوه من حديث خير المسلمين من
سلم المسلمون من لسانه ويده وينتهي الى حديث
كان لا يصحك إلاّ تبسما بخط ناسخ سابقه. من
احب اس يوسف خوجه ايضا - اوراق ٤٤١ - سطور ٢٢
طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص

١٠٠٨ ٥٧٥

١٠٠٩ ٥٧٦

﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾
الفائيد في حلالة الاسانيد في مجموع عدده ٢٠
الخصوصي

﴿ حرف القاف ﴾

ليس فيه شئ من الكتب المستقلة.
﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾
القول الاشبه في شرح حديث من عرف نفسه
عرف ربه في مجموع عدده ٢٠ الخصوصي وآخر
عدده ٢١

﴿ حرف الكاف ﴾

﴿ كشف الغمة عن جميع الامة ﴾ للشيخ
عبد الوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن

موسى بن ابي عبد الله سلطان تلمسان كذا نقله
 العرضي عن خطه الشهير بالشعراوتي او الشعراني
 لانصاري الشافعي توفي بمصر القاهرة سنة ١١٢
 ودفن بها الفه لما طلب منه بعض العامة ان يجمع
 لهم كتابا حاويا لادلة المذاهب الاربعة المشهورة
 وغيرها من صريح سنة النبي صلى الله عليه وسلم
 وسنة خلفاء الراشدين من اصحابه ويجزوه على
 اقوال المجتهدين فيجمعه من الموطا والصحيحين
 والمسانيد وصحيح الحاكم وابن خزيمة وابن حبان
 والترمذي والنسائي وابن ماجه والاحاديث المختارة
 للضياء المقدسي وغير ذلك من كتب المحدثين
 والفلك المحيط بجميع هذه الكتب جامع لاصول
 لابن الاثير وسنن البيهقي الكبرى والجامع الكبير
 والصغير وزيادة الصغير جميعها للجلال السيوطي
 فطالع جميع هذه الكتب واخذ ما يتعلق بامرا ونهي
 او مكارم اخلاق وترك ما زاد على ذلك من السير
 والتفسير قال في ديباجته لا اعلم في كتب المحدثين
 كتابا اجمع لاحاديث الشريعة وآثارها منه
 فانه جمع على صغير حجمه جميع ادلة المجتهدين
 المشهورة ولا يعزو لاحاديث الى مخرجها ولا يذكر
 إلا محل الاستدلال فيقول كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يفعل كذا او يقول كذا او يقر اصحابه

على كذا أو يسكت على كذا ولا يذكر القصة إلا إذا
اشتملت على موعظة أو اعتبار أو أدب أوله الحمد لله
الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفجر منه
جميع بحار العلوم الخ والذي في كشف الظنون
أن أوله الحمد لله رب العالمين الخ والظاهر أن
نسخه اختلف لفظها في الخطبة وقد اتم تبينه
بمصر في رجب سنة ٩٣٦

نسخة بخط مصري - والصحيفة الأولى مكملته
نسخها في رجب سنة ١٠٣٦ محمد بن محمد السلكاوي
من احباس يوسف صاحب الطابع على جامع
وبآخر صحيفة منه ابيات في مدح الانصار من
شعر كعب بن زهير رضي الله عنهم

اوراق ٢٨٨ - سطور ٢٠ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٤ ص
(كنوز الحقايق في حديث خير الخلايق)

لعبد الرؤف بن تاج العارفين بن علي بن زين
العابدين الحداوي ثم المناوي القاهري الشافعي
ولد في سنة ٩٥٢ قال في خلاصة الاثر - واعظم
علماء هذا التاريخ اثارا ومولفاته غالبها متداولة
كثيرة النفع توفي في ٢٣ صفر سنة ١٠٣١ وصلي عليه
بالجامع الازهر ودفن بجانب زاويته التي انشاها
بخط المقسم بين زاويتي سيدي احمد الزاهد
والشيخ مدير الاشمون جمع الاحاديث القصار

فيه فكانت عشرة ، الاف حديث في عشر كرايس
كل كراس به الف حديث فكل ورقة منه مائة
حديث تقرا بالعرض على العادة وفي نصف العرض
بالطوا ، ومن اعلى الى اسفل ومن اسفل الى اعلى
كل نصف سطر مستقل بنفسه ، وامامه رم زلاسم
مخرجه ورتبه على حروف المعجم اتمه في ذي
الحجة سنة ١٠٢٦ اوله الحمد لله الذي كسا اهل
الحديث رداء الشرف في كل اقليم

٥٧٨ ١٠١١

نسخة تامة - طبع بولاق سنة ١٢٨٦ من احباس
لامير محمد الهادي باشا على هاته المكتبة
اوراق ١٠٦ - سطور ٢٥ - طول ٢٧ من - عرض ١٩ ص
(الكنوز في حل الرموز) للوزير لطفي باشا
ابن عبد اللطيف من وزراء الدولة العثمانية من
رجال المائة العاشرة شرح لاربعين حديثا جمعها
سنة ٩٥٧ قال في ديباجته انه جمعها حال تقاعده
عن الوزارة ثم شرحها اوله الحمد لله الذي ابدع
نور نبهه قبل الانشا

٥٧٩ ١٠١٢

نسخة بخط تونسى - من قلمين بأخرها ثلاث
صحائف بها مسایل فقهية نسخها سنة ١٠٧٥
رجب بن احمد قورسوا الجزائري للشاب حسن
ابن محمد الانجشاري التونسي من احباس الوزير

خير الدين - اوراق ٨٢ - سطور ٢٤ - طو ٢١ ص
عرض ١٤ ص

﴿ الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير ﴾
لشمس الدين محمد بن عبد الرحمان العثمي
الشافعي المتوفى سنة ٩٦٩ تغليق سهل العبارة ترك
احاديث لم يتكلم عليها ويريد بقوله شيخنا الحافظ
جلال الدين السيوطي فهو اول شرح عليه وحيث
يقول في الحديث علامة الصحة او الحسن فمن
تصحیح المؤلف برمز صورة مسح اوح بخطه كما
بين ذلك في الديباجة اتم تأليفه يوم الاربعاء
ثاني عشرين شعبان سنة ٩٦٨ اوله الحمد لله الذي
اطلع شمس انوار السنة النبوية فعلا بها الوجود
غربا وشرقا جمالا وشرقا (نسخة تامة في ثلاثة اجزاء)
بخط مصري من اقلام

الجزء الاول - يبتدي من الديباجة وينتهي الى
قوله الجنس لا الفرد غاية شرح حديث الحقوا
الفرايض باهلها من الهمزة مع اللام ونقص ما بينه
وبين شرح حديث ان المكثرين هم المقلدون
يوم القيامة من الهمزة مع النون وهو اول الجزء بعده
اوراق ٢٢٢ - سطور ٢١ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ ص
الجزء الثاني - من حديث ان المكثرين هم المقلدون

٥٨٠ ١٠١٣

٥٨١ ١٠١٤

يوم القيامة الى حديث فرج سق ف بيتي
وانا بمكة الخ - اوراق ٢٥١ - سطور ٢١ - طول
٢٦ ص - عرض ١٩ ص

الجزء الثالث - من حديث فرج سق ف بيتي الخ
الى الختم وبمحول الصحيفة منه ابيات نقلت
من ختم شرح الشفاء للشهاب الكفاجي نسخه
ابو الصفا عبد الغفار العزي سنة ١٢٢٨

اوراق ٢٢٧ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص
﴿ الكواكب الدراري شرح البخاري ﴾

للشيخ محمد بن يوسف بن علي بن محمد الكرمانى
البغدادى المولود في جمادى الاخرة سنة ٧١٧
المتوفى في المحرم سنة ٧٨٦ هو شرح مشهور جامع
لبيان المفردات اللغوية وتوجيه الاغريب النحوية
وبيان اصطلاحات المحدثين وذكر مسائل الفقه
والاصول مع بسط الكلام على تراجم الرواة والاعتناء
بضبط اسمائهم والتوفيق بين الاجاديت التي تتنافى
ظواهرها ومطابقة الحديث المترجمة اوله الحمد لله
الذي انعم علينا بجلال النعم ودقائقها وقد اطلب
في ديباجته وذكر فيها مسائل مفيدة نقل في كشف
الظنون عن ابن حجر انه قال في الدرر الكامنة
في حق هذا الشرح انه مفيد على اوام فيه في
النقل لانه لم ياخذة إلا من الصحف ووقع الفرا

١٠١٥ ٥٨٢

من تأليف بطاقتة من المسجد الحرام بين باب
الرحمة وباب الجياد تجاه الكعبة العظيمة في
شوال سنة ٧٧٥

﴿ نسخة غير تامة ﴾ يوجد منها لأول ولاخير
كلاهما من تحبب لأمير محمد الهادي باي على
هاته المكتبة

الجزء الأول - بخط مصري نسخة احمد بن محمد
الزرقاني يبتدي من الديباجة الى باب ليصق
عن يساره - اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ من
عرض ١٨

٥٨٣ ١٠١٦

الجزء الرابع - وهو الاخير يبتدي بقول الشارح
المهمين هو لامين اثناء الكلام على احاديث
فضائل القرآن وينتهي الى الختم ومواضع تراجمه
وكذا تقويلاته بلا كتابه في الغالب بخط مصري
اوراق ٢٧٨ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ من - عرض ١٨ من
﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾
الكشف عن حديث مجاوزة هذه الامة لالف
في مجموع عدده الخصوصي ٢٢

٥٨٤ ١٠١٧

﴿ حرف اللام ﴾

اللامع الصبيح شرح الجامع الصحيح لشمس الدين
محمد بن عبد الدايم بن وسي البرماوي نسبة الى

برمة محللة بالغربية من مصر الشافعي المتوفى
سنة ٨٢١ شرح على الجامع الصحيح اوله الحمد
لله المرشد الى الجامع الصحيح ذكر فيه انه جمع
بين شرح الكرماني باقتصار وبين التنقيح
للزركشي بايضاح وتنبيه ومن اصوله مقدمة
فتح الباري ولم يبيض إلا بعد موته.

جزء اول منه - يبتدي من الديباجة ويستتهي
الى كتاب مواقيت الصلاة بخط مشرقى مختلف
وهو من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
اوراق ٢٢٠ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ سم - عرض ١٨ سم

٥٨٥ ١٠١٨

﴿ حرف الميم ﴾

المجالس السننية في الكلام على الاربعين النووية
لاحمد بن حجازي الششني الشافعي من علماء
المائة العاشرة اوله الحمد لله الذي وفقنا لاداء افضل
الطاعات اتم تأليفه في السادس عشر من محرم سنة ٩٧٨
نسخة - تم طبعها بمصر سنة ١٢٧٨ بالمطبعة الكستلية
من احباس امير اللواء محمد بن الوزير مصطفى
خزندار على جامع حلق الوادي سنة ١٢٨٤

اوراق ١٤٠ - طول ٢٤ سم - عرض ١٥ سم

٥٨٦ ١٠١٩

مجدوع - يشتمل على متن الاربعين النووية للمحافظ

٥١٧ ١٠٢٠

محي الدين يحيى بن شرف الدين بن مرعي

الحزامي النوي ثم الدمشقي الشافعي ولد بنوي
 قرية من قرى دمشق سنة ٦٠٢ على المعتمد وتوفي
 يوم الاربعاء، رابع عشر رجب سنة ٦٧١ ودفن
 ببلدة نوى قال ان الذي حمله عليه ما روى
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من حفظ
 على امتي اربعين حديثا من امر دينها بعثه الله
 يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء وهو وان كان
 حديثا ضعيفا لكن العمل به جازي في فضائل الاعمال
 وقد صنف العلماء في هذا الباب ما لا يحصى من
 المصنفات مع اختلاف مقاصدهم فجمع اربعين
 حديثا اقتداء بهم كل حديث منها قاعدة
 عظيمة من قواعد الدين قد وصفه العلماء بان
 مدار الاسلام عليه او هو نصف الاسلام او ثلثه
 او نحو ذلك والتزم ان تكون صحيحة معظمها
 في صحيح البخاري ومسلم معذوفة الاسانيد
 لتسهيل حفظها اولها الحمد لله رب العالمين قيوم
 السماوات والارضين نسخة بخط مشرقى نسخها
 عثمان بن حسين بازاري سنة ١١٦٠ - اوراق ١٠
 سطور ١٧ - وعلى الميسر المعين لشرح الاربعين للعلامه
 علي بن سلطان الهروي المشهور بمنسلا قاري ولد
 بهراة وتوفي بمكة سنة ١٠١٤ او بها دفن وهو شرح

لهاته الأربعين مفيد أوله الحمد لله الذي جعل
الأعداد والأوقات اعتارا للأنام نسخة بخط مشرقى
نسخها عثمان بازاري

أوراق ٢٠٢ - سطور ٢٣ - أوراق جميعه ٢١٢ طو

٢١ ص - عرض ١٢ ص

﴿ مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح ﴾ لنور الدين
علي ابن سلطان الهـ. وي المشتهر بمنلا قاري الحنفى
نزىل مكته احد صدور علماء عصره ولد بهرة
ورحل الى مكته واخذ عن علمائها والى التأليف
الكثيرة الجليلة المحققة منها شرحه هذا وهو اكبرها
واجلها توفى بمكته في شوال سنة ١٠١٤ ودفن
بالمعلاة وصلى عليه بالازهر صلاة الغائب في جمع
حفيل يزىد على اربعة آلاف نسمة وهو شرح
للمشكات غزير الفائدة حسن الانسجام جده فيه
جميع الشروح التي تقدمت على المشكاة والمصابيح
وذكر في ديباجة انه لما حصل على نسخة
صحيحة من المشكاة وصححها على مشايخه رأى
ضبطها في شرح يضبط الفاظ الكتاب مع مبانيه
ويبحث عن روايته ومعانيه يعتني فيه بذكر
ادلة المذهب الحنفى أوله الحمد لله الذي فتح
قلوب العلماء بمفاتيح الايمان

<p>﴿ نسخة تامة ﴾ في اربعة مجلدات بخط مصري اتم نسخها محمد بن علي يعقوب الابشيشي سنة ١١٦٧ و يظهر انه مكث في كل جزء منها سنة كاملة مذهب الطوالع و بالصحيفتين الاوليين من كل جزء جدول بالذهب من احباس القايد رجب بن مامي على ذريته ثم على المدرسة التي ببيرا حجار اجزء الاول - ينتهي الى كتاب الجنايز - اوراق ٦١٠ - سطور ٢٥ طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص</p>	<p>٥٨٨ ١٠٢١</p>
<p>الجزء الثاني - من كتاب الجنايز الى كتاب النكاح بآخرة كراريس بها اثماء افسد منها عشرين ورقة - اوراق ٥٤٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص عرض ٢١ ص</p>	<p>٥٨٩ ١٠٢٢</p>
<p>الجزء الثالث - من كتاب النكاح الى باب الحب في الله - اوراق ٦٠٩ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص عرض ٢١ ص</p>	<p>٥٩٠ ١٠٢٣</p>
<p>الجزء الرابع - من باب الحب في الله الى اكنتم اوراق ٥٠٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص ﴿ نسخة ثانية ﴾ في اربعة مجلدات بخط مصري مختلف صحيفة مقابلة ذكر في الاخير ان تمام مقابلتها في ست سنوات باول كل من الثاني والثالث والرابع فهرس ما فيه من الكتب</p>	<p>٥٩١ ١٠٢٤</p>

<p>والابواب من احباس يوسف صاحب الطابع على جامه</p>	
<p>الجزء الاول - ينتهي الى باب قيام شهر رمضان ب- ترقيع بعدة اوراق متفرقة منها ثلاث ورقات من الكراس التاسع اذهب الترحل بعضها وبقيته بياضا بعد الترقيع - اوراق ٤٦١ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص</p>	<p>٥٩٢ ١٠٢٥</p>
<p>الجزء الثاني - من باب قيام شهر رمضان الى كتاب النكاح بورقات منه ترقيع وتخريق بالورقة الاخيرة ومكتوب باخرة مانصه تم النصف الاول من مرققات المفاتيح لمكة المصباح على يد مولفه وجامعه افقر عباد الله الغني المغني الباري علي بن السلطان محمد الهروي الكنجي القاري عاملهما الله بلطفه الكففي وكرمه في يوم الاحد السادس من شهر عاشوراء عام ١٠٠٧</p>	<p>٥٩٢ ١٠٢٦</p>
<p>اوراق ٤٨١ - سطور ٢٧ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص الجزء الثالث - من كتاب النكاح الى كتاب الادب اوراق ٤٢٨ - سطور ٢٧ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص</p>	<p>٥٩٤ ١٠٢٧</p>
<p>الجزء الرابع - من كتاب الادب الى اختتم نسخه محمد ابن الشيخ علي الابشيشي الشافعي سنة ١١٣٦ وراق ٤٩٤ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص</p>	<p>٥٩٥ ١٠٢٨</p>

جزء اول منه - مفرد وهو الثلث ينتهي الى كتاب
 الصوم بخط مشرقي جميل مذهب الطالع حسبه
 الامير علي باشا الثالث على هاته المكتبة واوله
 فهرس لما به من الابواب تام وفهرس آخر غير تام
 اوراق ٦٥٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
 (مسانيد الامام ابي حنيفة) المجتهد الشهير نعمان
 ابن ثابت بن زوطي بن ماء بن مالك بن شيان
 الكوفي ولد بالكوفة سنة ٨٠ وتوفي سنة ١٥٠ على
 مارجح ابن خلكان وقيل سنة ١٥١ وقيل سنة ١٥٢
 ودفن بمقبرة الخيزران في بغداد قيل انه انصاري
 وقيل هو من التابعين وانه ادرك اربعة من الصحابة
 قال ابن خلكان لاكن ذلك لم يثبت عند اهل النقل
 ولا رءاهم والصحيح انه من اتباع التابعين وعلى
 ذلك اتفق اهل الحديث جمعها محمد بن محمد العربي
 محتدا الخوارزمي مولد الكنفى المتوفى سنة ٦٦٥ اوله
 احمد لله الذي سقانا بطولس من اصفى الشرايع
 سبب جمعس ما سمع بالشام من تنقيص بعض
 الجاهل لمقدار الامام لقلته روايته الحديث فجمع
 فيه خمسة عشر مسندا من مسانيد التي جمعها له
 فحول علماء الحديث مسند ابي محمد المعروف
 بعبد الله الاستاذ ومسند ابي القاسم طلحة بن محمد
 ابن جعفر الشاهد العدل ومسند محمد بن المظفر بن

موسى بن عيسى بن محمد ومسند ابي نعيم احمد
ابن عبد الله بن احمد الاصميهاني ومسند ابي بكر
محمد بن عبد الله الباقي بن محمد الانصاري ومسند
الحافظ صاحب الجرح والتعديل ابي احمد عبد
الله بن هدي الجرجاني ومسند رواه عنه الحسن
ابن زياد اللؤلؤي ومسند عمر بن الحسن الاشثاني
ومسند ابي بكر احمد بن محمد بن خالد بن
حلي الكلاعي ومسند ابي عبد الله الحسن بن محمد
ابن خسرو البلخي ومسند ابي يوسف القاضي
يعقوب بن ابراهيم الانصاري رواه عنه ومسند محمد
ابن الحسن الشيباني رواه عنه ومسند حماد بن
ابي حنيفة ومسند محمد بن الحسن معظمه عن
التابعين ومسند ابي القاسم عبد الله بن محمد بن
ابي العوام السعدي وابتداه بفصائله ثم بطرقه
بالايمان ثم بابواب الفقه على ترتيبها
﴿ نسخة تامة ﴾ في جزئين بخط مشرقى
من اوقاف علي باشا الثاني على مدرسة ساباط

عجم

الجزء الاول - من الديباجة الى باب البيوء

٥٩٧ ١٠٣٠

بخط مشرقى تم نسخه سنة ١١٤٥

اوراق ١٦٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ سم - عرض ٢٠ سم

الجزء الثاني - من باب البيوء الى اتم تم نسخه

٥٩٨ ١٠٣١

سنة ١١٤٦ - اوراق ١٥٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص

عرض ١٨ ص

﴿ مسند الامام المجتهد احمد بن محمد بن حنبل ﴾
المروزي الاصل ولد ببغداد في شهر ربيع الاول
سنة ١٦٤ وقيل ولد بمرور وحمل لبغداد وهو رضيع
وتوفي منحة يوم الجمعة لثلاثي عشرة خلت من
شهر ربيع الاول وقيل لثلاث عشرة ليلة بقيت منه
وقيل من ربيع الاخر سنة ٢٤١ ودفن بمقبرة
باب حرب ببغداد وقبرة بها مشهور قيل حضر
جنازته من الرجال ثمانمائة الف ومن النساء
ستون الفا واسلم يوم مائة وعشرون الفا من
النصارى واليهود والمجوس كان يحفظ الف الف
حديث وترجمته مفردة بالتأليف

جزء منه مفرد يبتدي من قوله اخرج الطيالسي
كحديث ابن مسعود قبيل باب روى خالد بن
سعيد ابن العاص وينتهي لآخر حديث ابي
رمثة وبائنا آخر حديث ابي سعيد الخدري
رضي الله عنه صحيفة بيضاء كتب عليها مسند
عبد الله بن عمر رضي الله عنه وقبل حديث جابر
رضي الله عنه صحيفةتان بغير كتابة وبه نقص
قدر ورقتين من آخر حديث جابر بن عبد الله
يوجد محلها بياضا مكتوب باحداها دعاء يقال

١٠٣٢ ٥٩٩

عند النوم ماثور عنه صلى الله عليه وسلم وبالأخوتي
دعاء لقمهر العدو وإبيات تنشد لتفريخ الكروب
وهو بخط مشرقى

أوراق ٢١١ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
﴿مشارك الأنوار﴾ النبوية في صحاح الأخبار
المصنفوية لرضى الدين محمد بن حسن بن حيدر
الصغاني ولد يوم الخميس عاشر صفر سنة ٥٧٧ وتوفي
ليلة الجمعة تاسع عشر شعبان سنة ٦٥١ ببغداد قال
في كشف الظنون جمع فيه من الأحاديث الصحاح
على تعداد الشارح الكزرونى الفين ومائتين
وسنة وأربعين حديثاً وبين في كل باب أو نوع
عدد أحاديثه ألفه خزائنه المستنصر بن الظاهر
ابن الناصر بن المستضيئ العباسي أوله الحمد لله
محيى الهمم ومجري القلم ذكرانه لما فرغ من
مصباح الرجب والشمس المنيرة ضم إليها ما في كتاب
النجاح والشهاب لتجتمع الصحاح زمز فيه بالخاء
للبخاري والميم لمسلم والقاف لما اتفقا عليه

نسخته منه بخط مشرقى جميل نسخها جعفر دده
من فقراء الخلوته المسنوب بحوشه محمد جلي
المعروف سنة ٩٨٠ وهوامشها مشحونة بالطرر
وبأول صحيفة منها بالنقل من خط الشيخ أن
أحاديث الكتاب عدد ٢٢٦٤ منها ٨٠ لمسلم

ومنها ٢٨٠ للبخاري ومنها ١٠٠٤ متفق عليه وهذا
النقل يزيد على ما في كشف الظنون عشرين
حديثاً من احباس الوزير خير الدين على هاته
المكتبة

اوراق ٢٤٢ - سطور ١٢ - طول ٢٠ من عرض ١٥ من
نسخة ثانية - بخط مشرقى جميل مشكول وبهوامشها
طرر مفيدة وبآخر صحيفة منها مسئلة في الطلاق
من احباس الوزير خير الدين - اوراق ١٧
سطور ١٢ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص

١٠٢٤ ٦٠١

﴿ مشكاة المصابيح ﴾ لولي الدين محمد بن عبد الله
العمرى الخطيب الترمذى من علماء المائة الثامنة
وهو تكميل على مصابيح السنة الذى ألفه الامام
حسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى سنة ٥١٦
لان المصابيح اجمع كتاب صنف فى بابها ولما
سلك فيه طريق الاختصار وحذف الاسانيد تكلم
فيه بعض النقاد فاعلم ما اغفله وما اشار اليه من
غريب او ضعيف بين وجهه غالباً وما لم يشر اليه
قفى اثره فى تركه لآل فى مواضع لغرض وما اهمله
فذلك لانه لم يطلع على رواية فترك بياضه حتى
اذا شرع عليه احد الحقه قال فى كشف الظنون
انه كمل المصابيح وذيّل ابوابه فذكر المحابى
الذى روى الحديث منه والكتاب الذى اخرجه

<p>منه وزاد على كل باب من صحاحه وحسانه إلا نادرا فضلا ثالثا وسماه مشكاة المصابيح فصار كتابا كاملا فرغ من جمعه آخر يوم الجمعة آخر رمضان سنة ٧٣٧ أوله الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره نسخة - مشرقية الخط صحيحة نسخها محمد بن كمال الجزيري سنة ٩٨٢ وبأخر ورقة منها جملة من مسائل علم المصطلح من اجلاس الوزير خير الدين على هاته المكتبة</p>	<p>١٠٣٥ ٦٠٢</p>
<p>اوراق ٢٨٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ١٧ ص نسخة اخرى تامة - مطبعة هندية مورخه سنة ١٢٧١ وبها فهرس حسبها الامير علي باي الثالث على هاته المكتبة وهي منقسمة الى نصفين في مجلد واحد ويوجد ببعض ورقات منها انكماشات وليس على شي من اوراقها رقم الاعداد الترتيبية مع ان الفهرس مرقوم على ذلك اوراق ١٧٧ - طول ٢٤ ص - عرض ٢٣ ص</p>	<p>١٠٣٦ ٦٠٣</p>
<p>﴿مصابيح الجامع﴾ لبدر الدين محمد بن ابي ابكر ابن عمر بن ابي بكر بن سليمان القرشي المخزومي الاسكندري المعروف بابن الدماميني المالكي النحوي لاديب ولد بالاسكندرية سنة ٧٨٣ وتولى تدريس النحو بالجامع الازهر وخط ابته جامع</p>	

الاسكندرية ثم رحل الى بلد كبرجا من الهند فقتل بها
مسموما سنة ٨٢٨ وقيل سنة ٨٢٧ وهو غير صحيح لانه
نص انه اتم هذا الشرح سنة ٨٢٨ والداميني نسبة
الى دمايين بلد بصعيد مصر تعليق على ابواب
ومواضع من صحيح البخاري لبيان الغريب
والاعراب نفيس معتمد اوله الحمد لله الذي جعل
في خدمة السنة النبوية اعظم سيادة الفه برسم
السلطان احمد شاه بن محمد بن مظفر من ملوك
الهند فرغ من تأليفه بزييد من بلاد اليمن قبل
ظهور يوم الثلاثاء في ١٠ ربيع الاول سنة ٨٢٨

نسخة - بخط مصري مختلف القلم من احباس
جامع محمد باي - اوراق ٢٢٩ - سطور ٢٥ - طول
٢٨ ص - عرض ٢٢ ص

٦٠٤ ١٠٢٧

نسخة اخرى - في جزء واحد بخط مصري ناسخها
خير الدين اشتريت من ريع اوقاف الجامع
احسيني الجديد عن اذن الامير علي بن حسين
باي وفيما بين باب صلاة الضحى في الحضر وباب
فضل الصلاة لوقتها نقص يسير وفي محول الورقة التي
قبل كتابة التحسيس يوجد بخط العلامة شيخ
الاسلام احمد كريم امام الجامع الجديد المذكور
المتوفى في المحرم سنة ١٢١٥ اسماء الكتب الموقوفة
على هذا الجامع التي تسلمها ممن كان اماما قبله

٦٠٥ ١٠٢٨

اوراق ٢١٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص
 ﴿ مصابيح السنة ﴾ للامام ابي محمد الحسين بن
 مسعود بن محمد المعروف بالفراء البغوي الشافعي
 توفي بمرور الروذ ودفن بها عند شيخه القاضي حسين
 بمقبرة الطالقاني في شوال سنة ٥١٠ او سنة ٥١٦ جمعها
 من الصحيحين وغيرها قال في ديباجته جمعها
 للمنقطعين الى العبادة لتكون بعد كتاب الله حفا من
 السنن ومونا على ما هم فيه من الطاعة وترك ذكر
 اسانيدها حذرا من الاطالة واعتمادا على نقل الائمة
 وربما سميت في بعضها الصحابي الذي يرويه
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لمعنى دعى اليه
 وهي تنقسم الى صحاح وحسان واعني بالصحاح
 ما اخرج الشيخان في جامعيهما بواحدهما وبالحسان
 ما اورد ابو داود والترمذي وغيرهما واكثرها صحاح
 غير انها لم تبلغ غاية شرط الشيخين في علو الدرجة
 وما كان من غريب او ضعيف اشترت اليه واعرضت
 عن المنكر والموضوع قال ابن ملك في شرحه عليه
 فيه من الصحيح الفان واربعائة واربعة وثلاثون
 ومن الحسان الفان وخمسون وقيل فيه اربعة
 آلاف وسبعائة وتسعة عشر حديثا منها المختص
 البخاري ثلاثائة وخمسة وعشرون حديثا ولمسلم
 ثمانائة وخمسة وسبعون حديثا والمتفق عليه منها

الف واحد وخمسون والباقي من كتب اخرى
من السنن وغيرها اوله الحمد لله وسلام على عباده
الذين اصطفى

نسخة - بخط مشرقى عتيق صحيح غالبها مشكول
عدى ست ورقات كملت بها سنة ١٢٦٥ هـ
محرفة على هوامشها كتابات تتعلق بشرح بعض
احاديثها ومثلها بطاقات مخططة وباولها فهرس
بعض كتبها وابوابها من احياس الوزير خير الدين
على هاته المكتبة

١٠٣٩ ٦٠٦

اوراق ٢٤٥ - سطور ١٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص
(المقاصد الحسنة) في كثير من الاحاديث المشتهرة
على لسانه للشيخ محمد بن عبد الرحمان السخاوي
المتوفى سنة ٩٠٢ بين فيه الاحاديث المشهورة
على لسانه من صحيح وموضوع ورتبه على
حرف المعجم وكان الباعث له على تاليفه كثيرة
التسارع لنقل ما لا يعلم ولا يسلم من كذب
ونسبتهم ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم اوله
الحمد لله مميز الخبيث من الطيب قسمه الى
بابين الاول ذكر فيه الاحاديث المرتبة على
فوائدها من حروف المعجم وتكلم على عللها
واسانيدھا فيه والباب الثاني رتب فيه جميع
الاحاديث التي مرت على الاغراض التي تجمع

عددا منها تحت باب واحد من ابواب الايمان
والفقه والاداب الشريعة فهو فهرس لمن يريد ان
يسبحث على الحديث من مظنة بابه لا من معرفة
حرفه الاول

نسخة - ناقصة. تبثدي من الديباجة وتنتهي
لمتن حديث خير البر عاجله من كتاب الزكاة من
الباب الثاني الذي هو كالفهرس بخط مصري من
احباس ابي الحسن بن علي القلعي على مدرسة
علي باشا وبالمصحفة الاولى منه ان هذا الكتاب
اشتمل على احاديث عدد ١٢٤٦

١٠٤٠ ٦٠٧

اوراق ٢٦٦ - سطور ٢٥ - طول ١٢ ص - عرض ١٥ ص
﴿ المنهاج في شرح صحيح مسلم ابن الحجاج ﴾
للحافظ محي الدين يحيى بن شرف بن مرقى
الحزامي النوي ولد في العشر الاول من المحرم
سنة ٦٠٢ بنوى من الشام من عمل دمشق وتوفي
ليلة الاربعاء رابع عشر رجب سنة ٦٧١ ودفن
ببلده وكان شافعي المذهب شرح مفيد اوله الحمد
لله البر الجواد وقع الفراغ من تاليفه يوم الاثنين
الثالث والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٧٥
﴿ نسخة تامة ﴾ مطبعة في خمسة اجزاء
تحتوي على المتن والشرح وقد طبع اربعة ابواب
من اول المتن في الهامش ثم طبع بقية المتن في

اول كل صحيفة بمقابلة الشيوخ نصر الهوريني ومحمد السلموطي وزين المرصفي ومحمد العالم بالمطبعة الكستلة بمصر القاهرة سنة ١٢٨٢ من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة		
الجزء الاول - من الديباجة الى الكتاب الصلاة اوراق ١٦٨ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص	٦٠٨	١٠٤١
الجزء الثاني - من كتاب الصلاة الى كتاب الزكاة اوراق ١٧٥ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص	٦٠٩	١٠٤٢
الجزء الثالث - من كتاب الزكاة الى كتاب البيوع اوراق ٢١٢	٦١٠	١٠٤٣
الجزء الرابع - من كتاب البيوع الى كتاب الادب - اوراق ٢٢٣	٦١١	١٠٤٤
الجزء الخامس - من كتاب الادب الى تمام الشرح - اوراق ٢٢٣	٦١٢	١٠٤٥
جزء منه ثالث - يبتدي من كتاب الجمعة وينتهي الى كتاب النكاح بخط مشرقى نسخه عثمان بن عمر بن منصور بن ابي الحسن الخصري الشافعي سنة ٧٣٤ وببعض هوامشه تصحيحات وحواش مفيدة من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة	٦١٣	١٠٤٦
اوراق ٢٨١ - سطور ١٩ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص جزء مفرد منه - يشتمل على جزئين من باب	٦١٤	١٠٤٧

حجة النبي صلى الله عليه وسلم الى اخر الشرح
بخط مشرقى جميل وبعضه مشكول وباول صحيفة
منه فهرس للجزء الثاني

اوراق ٤٠٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٣ ص
جزء اخر منه - به جزءان يستدي الاول منه
بقوله (ان يقال في الاحتمال الذي قدمته) من باب
تعذيب الحيوان وينتهي قبيل باب استحباب
ركعتين بعد صلاة المغرب والجزء الثاني يستدي
بكتاب الجمعة وينتهي لآخر باب فضل مسجد
قبا وفضل الصلاة فيه وزيارته بخط مغربى نسخه
الحاج رجب بن محفوظ المحمودي وبه نقص
قبيل باب اثبات الشفاعة واخراج الموحدين
من النار قدرة ست ورقات توجد بياضا وبائثائه
نقص بعض كلمات وهو من احباس الوزير خير
الدين على هاتمة المكنية

١٠٤٨ ٦١٥

اوراق ٢٨٠ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ٢١ ص
جز آخر - من كتاب الصيد الى الختم بخطوط
مشرقية مختلفة عتيقة معظمها بقلم ابي المجد
الحنفى نسخه له نفسه في ٨ ربيع الاول سنة ٧٤٠
يقتصر فيه على كتابته الشرح فقط دون المتن
ويوجد بآخر الجزء بالنقل عن مولفه تاريخ الفراء

١٠٤٩ ٦١٦

من تاليفه وهو الذي ذكرناه في التعريف بالكتاب
وان مولفه اجاز روايته بجميع المسلمين
اوراق ٢٤٥ - سطور ٢٦ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
﴿ المنهج المبين في شرح الاربعين ﴾ لتاج الدين عمر
ابن ابي اليسر بن سالم بن صدقة اللخمي المالكي
الشهير بالفاكهاني ولد في الاسكندرية سنة ١٥٤
او سنة ٦٥٦ وتوفي بها سنة ٧٣٤ ودفن بظاهر باب
البحر وهو شرح على اربعين النووي سلك فيه
طريقا سهلا يتكلم اولا على التعريف برجال
الحديث ثم يفيض في شرحه و يحصر جهات الكلام
عليه بحسب ما يراه بالعد مع كثرة الفائدة قال في
ديباچته انه كان خطر له ان يجمع اربعين
حديثا للاحاديث الواردة فيمن حفظ على كامة
اربعين حديثا ثم تصفح الاربعين خشية
ان يقع الكافر على الكافر فلما وقف على اربعين
الشيخ محيي الدين النووي الجامعة غلب على
ظنه ان احدا لا يقدر ان ياتي بامثل منها فترجح
عنده وضع شرح عليها يشتمل على مسائل محققة
وفوائد منقحة مع شرح غريبها وبيان احكامها
وايضاح مشكلاتها اوله الحمد لله الذي اظهر السنة
وانارها

نسخة تامة - بخط مصري مختلف وباوله ورقة
 بها ترجمة الشارح منقولة من شرح الشيخ
 الفاسي على ارجوزة الكاف السيوطي في سوال القبر
 وهي من احباس الوزير الدين على هاته المكتبة
 اوراق ١٨٨ - سطور ١٩ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص
 ﴿ الموطا ﴾ للامام المصنف مالك بن انس بن مالك
 ابن ابي عامر بن عمر بن الحارث بن غمير بفتح الغين
 وسكون الياء ابن خثيل بضم الخاء وفتح الثاء مصغرا
 ابن عمر بن الحارث وهو ذو اصبح يرتفع نسبه الى
 حمير الاصغر بن سبا الاصغر ثم الى حمير الاكبر
 ابن سبا الاكبر وسمي سبا لانه اول من غزا وسبى ابن
 يعرب بن يشجب بن قحطان هذا هو الارجح في
 سياقة نسبه ولد بالمدينة في خلافة سليمان بن
 عبد الملك سنة ٩٣ وعاش ستا وثمانين سنة وتوفي
 بها يوم الاحد لثلاث خلون من ربيع الاول سنة
 ١٧٩ على الاصح والاشهر في جميع ذلك بعد ان
 مرض اثنين وعشرين يوما وصلى عليه في موضع
 الجنايز امير المدينة عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم
 ابن علي بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما
 وكان من جملة من حمل نعشه ودفن بالبقيع
 وذلك في خلافة هارون الرشيد الف في ترجمته
 عدد عظيم من السلف اوصلهم القاضي عياض الى

الاربعين اخذ عنه ائمة الحديث مثل شيوخ
 البخاري وائمة الفقه مثل الشافعي ومحمد بن
 الحسن وغيرهما . الموطا هو اول كتب الطبقة الاولى من
 كتب الحديث المحتج باحاديثها قال الامام الشافعي
 اصح الكتب بعد كتاب الله تعالى موطا مالك
 وقد اتفق اهل الحديث على ان جميع ما فيه من
 المسانيد صحيح اما ما فيه من حديث مرسل فان
 للعلماء كلاما في الاحتجاج بالمراسيل منهم من يقبل
 مراسيل الثقة الضابطين ومنهم من يردها حتى يتضح
 اسنادها من طريق آخر وقد تتبع مراسيل الموطا
 وصنف الحافظ ابو عمر بن عبد البر كتابا في وصل
 ما في الموطا من المرسل والمنقطع والمعضل وجميع ما
 فيه من قوله بلغني ومن قوله عن الثقة عنده مما
 لم يسند احد وستون حديثا كلها مسندة من طريق
 مالك إلا اربعة لا تعرف احدها حديث اني لا
 انسى ولكن انسى لاسن وثانيها ان النبي صلى
 الله عليه وسلم ارى اعمار الناس قبله او ما شاء الله
 من ذلك فكانه تقاصر اعمار امته ان لا يبلغوا من
 العمل مثل الذي بلغه غيرهم في طول العمر فاعطاه
 الله في ليلة القدر خيرا من الف شهر وثالثها قول
 معاذ آخر ما اوصاني به رسول الله صلى الله عليه
 وسأ وقد وضعت رجلي في الغرزان قال الحسن

خلقك للناس ورابعها اذا نشأت بحرية ثم
نشأمت فتلك عين غديقة قال الشيخ المحدث
الشاه عبد العزيز الدهلوي في بستان المحدثين ليس
اليوم في ايدي الناس من تصانيف الائمة الاربعة
في الحديث غير موطا مالك بن انس واما مسانيد
غيره من الائمة المشهورة فهي ليست من تاليفهم
بل الذي من بعدهم جمعوا رواياتهم وسموها مسندا
كمسند الامام ابي حنيفة الذي الفه قاضي
القضاة محمد بن محمود بن محمد الخوارزمي وانتشر
عنه سنة ٦٧٤ وكمسند الامام الشافعي فانه احاديث
مرفوعة رواها عنه تلامذته فجمعت على حدة مما
وقع في ضمن كتاب الام والمبسوط من مسوعات
ابي العباس محمد بن يعقوب الاصم عن الربيع بن
سليمان وسمي بمسند الشافعي نعم مسند الامام
احمد من تصانيفه لكن فيه زيادات كثيرة
من ابنه عبد الله ومروا ابي بكر القطيعي الراوي
له من عبد الله المذكور . روي ان الامام الف
كتاب الموطا باشارة الخليفة ابي جعفر المنصور وسماه
الموطا اخذا من قول المنصور وطى للناس كتابا فلم
يفرغ منه حتى مات ابو جعفر روى الموطا عن
الامام جماعة احصى القاضي عياض في المدارك
اسماء من عرفهم فبلغت ما زاد على الالف وروى

ابو نعيم في الحلية ان الخليفة الرشيد شاور الامام
 مالكا في ان يعلق الموطا في الكعبة ويعمل الناس
 على ما فيه فقال له الامام لا تفعل يا امير المؤمنين فان
 اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلفوا
 وتفرقوا في البلدان وكل مصيب فقال وفقك الله
 يا ابا عبد الله وروى ابن سعد في الطبقات عن
 مالك قال لما حج المنصور قال لي عزمت على ان
 آمر بكتيبك هذه التي وضعتها فتتسخ ثم ابعث
 الى كل مصر من امصار المسلمين منها نسخة وآمرهم
 ان يعملوا بما فيها ولا يتعدوه الى غيره فقلت يا امير
 المؤمنين لا تفعل هذا فان الناس قد سبقت اليهم
 اقاويل وسمعوا احاديث ورووا روايات واخذ كل
 قوم بما سبق اليهم ودانوا فدع الناس وما اختار
 كل اهل بلد منهم لانفسهم قال ابو بكر بن العربي
 في العارضة الموطا هو الاصل الاول واللباب
 والبخاري الاصل الثاني في هذا الباب وعليهما
 بنى الجميع كمسلم والترمذي قال ولي الله الدهلوي
 في شرحه على الموطا اعلم ان الموطا لا محالة عمدة
 مذهب مالك وعمدة مذهب الشافعي واحمد
 ومصباح مذهب ابي حنيفة وصاحبيه وهذه المذاهب
 بالنسبة الى الموطا كالشروح وان الناس وان كانوا
 ممن فتاوى مالك في رد وتسلیم ما صنف لهم المشرب

ولا تأتي لهم المذهب إلا بما سعى في ترتيبه
 واجتهد في تهذيبه ثم قال فعلم ان الكتب المصنفة
 في السنن كصحيح مسلم وسنن أبي داود والنسائي
 وما يتعلق بالفقه من صحيح البخاري وجامع
 الترمذي مستخرجات عن الموطأ تحوم حومه
 ومطمح نظرهم فيها وصل ما ارسله ورفع ما اوقفه
 واستدارك ما فاتته وذكر المتابعات والشواهد لما
 استندوا واحاطة جوانب الكلام بذكر ما روى خلافه
 اه والمشتهر من نسخ الموطأ رواية عشرين من
 روايته وذكر بعضهم انها ثلاثون نسخة وقال الحافظ
 صلاح الدين العماد ي روى الموطأ عن مالك
 جماعات كثيرة وبين رواياتهم اختلاف من تقديم
 وتأخير وزيادة ونقص واكبرها رواية القعنبى ومن
 اكثرها زيادات رواية ابي مصعب فقد قال ابن
 حزم فيها زيادات على غيرها نحو مائة حديث
 وقال الحافظ السيوطي في رواية محمد بن الحسن
 الشيباني احاديث يسيرة زيادة على غيرها منها
 حديث انما الاعمال بالنيات واختلفوا في ارجحها
 فرجح الامام احمد بن حنبل رواية الامام الشافعي
 ورجح يحيى بن معين رواية عبد الله بن مسلمة
 القعنبى وعبد الله بن يوسف التنسي بعده ورجح
 النسائي رواية عبد الرحمن بن القاسم ورجح

الحافظ مغلطاء رواية ابن وهب فقال «والقعبني
عند المحدثين اوثق واتقن من جميع من روى
الموطا عن مالك وقال بعض العلماء الفضلاء اختار
احمد في مسنده رواية ابن مهدي واختار مسلم
في صحيحه رواية يحيى بن يحيى النيسبوري
واختار ابو داود رواية محمد بن مسلمة القعبني
واختار النسائي رواية قتيبة بن سعيد - اه - وهذا
كله اغلبي وإلا فقد روى كل ممن ذكر عن
غير من عينه والمعروف من نسخ الموطا ست عشرة
اولاها وهي اشهرها شرقا وغربا وهي المعتنى بها
رواية يحيى بن يحيى بن كثير بن وسلاس بن
شلال المصمودي اللبني بالولا المتوفى بقرطبة لثمان
باقين من رجب سنة ٢٢٤ على الاشهر عن اثنتين
وثمانين سنة وهذا الموطا هو المبراد عند الاطلاق اوله
وقوت الصلاة مالك عن ابن شهاب ان عمر بن عبد
العزيز اخر الصلاة يوما وقد فات يحيى بن يحيى
سماع ثلاثة ابواب وهي باب خروج المعتكف الى
العيد وباب قضاء الاعتكاف وباب النكاح في
الاعتكاف فرواها عن زياد بن عبد الرحمان اللخمي
وثانيتها رواية عبد الله بن وهب بن سلمة الفهري
المصري المتوفى بمصر سنة ١٩٧ - وثالثتها رواية

عبد الله بن مسلمة القعنبي المتوفى بمكة سنة ٢٢١
ورابعها رواية عبد الرحمان بن القاسم الشهير
المتوفى بمصر سنة ١٩١ - وخامستها رواية معن بن
عيسى المدني المتوفى بالمدينة سنة ١٩٨ - وسادستها
رواية عبد الله بن يوسف التنيسي المتوفى بتونس
سنة ٢١٧ - وسابعها رواية يحيى بن بكير المتوفى
بخراسان سنة ٢٢٦ - وثامنتها رواية سعيد بن عفير
المصري المتوفى بمصر سنة ٢٢٦ - وتاسعها رواية
أبي عبد الله الزهري المتوفى بالرقم سنة ١٨٤
وعاشرها رواية مصعب بن عبد الله الزهري المتوفى
بالمدينة سنة ٢٢٦ - وحادية عشرتها رواية محمد
ابن مبارك الصوري - وثانية عشرتها رواية سليمان
ابن يزيد - وثالثة عشرتها رواية يحيى بن يحيى
التميمي المتوفى بنيسابور سنة ٢٢٦ - ورابعة عشرتها
رواية أبي حذافة أحمد بن إسماعيل السهمي
وهو آخر أصحاب الإمام توفى ببغداد سنة ٢٥٩
وخامسة عشرتها رواية محمد بن الحسن الشيباني
صاحب الإمام أبي حنيفة المتوفى بزنبويه من
الري سنة ١٨٩ - وسادسة عشرتها رواية سويد
ابن سعيد الهروي الكدثاني المتوفى حدود سنة
٢٤٠ غير أن الاستعمال استقر على اثنين منها موطا
يحيى بن يحيى ثم موطا ابن بكير وفي تقديم الأبواب

وتأخيرها في موطا يحيى بن يحيى اختلاف في النسخ
 وأكثر ما يوجد ترتيب أبي الوليد الباجي المتوفى
 بالمرية سنة ٤٧٤ وهو أن يعقب الصلوات بالمجنايز
 ثم الزكاة ثم الصيام ثم تنفق النسخ إلى الحج ثم
 تختلف بعد ذلك قال أبو بكر الأبهري جملة ما
 في الموطا من الآثار ألف وسبعمائة وعشرون حديثا
 المسند منها ستمائة حديث والمرسل مائتان
 واثنتان وعشرون حديثا والموقوف ستمائة وثلاثة
 عشر ومن قول التابعين مائتان وخمس وثمانون
 وقال الغافقي مسند الموطا ستمائة حديث
 وستة وستون حديثا وعدة شيوخه الذين
 سماعهم في الموطا خمسة وتسعون رجلا وعدة
 الصحابة خمسة وثمانون رجلا والنساء ثلاث
 وعشرون امرأة ومن التابعين ثمانية وأربعون رجلا
 كلهم مدينون إلا ستة - والنسخ الموجودة بالمغرب
 من رواية يحيى ابن يسحق الليثي الأندلسي
 خاصة

نسخة - بخط تونسي على نحو نصفها طرر من شرح
 الزرقاني وغيره وعلى الصحيفتين الأولىين جملة من
 ترجمته لإمام مالك وبآخره ست صحائف في
 ترجمته أيضا نسخها الحاج محمد ابن الحاج سالم بن

احمد عريف سنة ١١٩٦ من احباس الامير احمد باشا على مدرسة المحمدية		
اوراق ١٩٤ - سطور ٢٧ - طول ٢٠ سم - عرض ٢١ ص نسخة اخرى - بخط تونسي تم نسخها سنة ١١٩٢ م. احباس يوسف صاحب الطابع على جامع	٦١٩	١٠٥٢
اوراق ١٩٤ - سطور ٢٩ - طول ٢٠ سم - عرض ٢١ ص نسخة منه - مطبعة تونسية طبعة اولى سنة ١٢٨٠ بها تحريف وعليها ورقة لتصحيح بعض كمات وقع بها خطأ وفي آخرها ورقات ٢ من انشاء مصححها الشيخ محمود قابادو المفتي المالكي بتونس المتوفى سنة ١٢٨٨ ختمها بقصيدة دالية لتاريخه وعلى طرة صحيفة ١٤٥ مخرج من بعض النسخ ووقع غلط في عددي ١٨٦ و ١٨٥ فقدم الاو. على الثاني وغلط في صحيفة ٢٢٩ اذ كتب عددها ٢٩٢ وغلط في صحيفة ٤٩ اذ رسم ٥٩ من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة	٦٢٠	١٠٥٣
اوراق ٢٠١ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص نسخة اخرى كذلك في جميع الصفات	٦٢١	١٠٥٤
نسخة ثالثة كذلك	٦٢٢	١٠٥٥
نسخة اخرى ايضا	٦٢٣	١٠٥٦
نسخة اخرى ايضا	٦٢٤	١٠٥٧

نسخة اخرى ايضا	٦٢٥	١٠٥٨
نسخة اخرى ايضا	٦٢٦	١٠٥٩
نسخة اخرى ايضا بها تكرار اوراق	٦٢٧	١٠٦٠
نسخة اخرى ايضا	٦٢٨	١٠٦١
نسخة اخرى ايضا	٦٢٩	١٠٦٢
نسخة اخرى ايضا بها ورقة مكررة وهي صحيفة ٢٨٢	٦٣٠	١٠٦٣
نسخة اخرى ايضا	٦٣١	١٠٦٤
نسخة اخرى ايضا	٦٣٢	١٠٦٥
نسخة اخرى ايضا	٦٣٣	١٠٦٦
نسخة اخرى ايضا	٦٣٤	١٠٦٧
نسخة اخرى ايضا	٦٣٥	١٠٦٨
نسخة اخرى ايضا	٦٣٦	١٠٦٩
نسخة اخرى ايضا	٦٣٧	١٠٧٠
نسخة اخرى ايضا	٦٣٨	١٠٧١
نسخة اخرى ايضا	٦٣٩	١٠٧٢
نسخة اخرى ايضا	٦٤٠	١٠٧٣
نسخة اخرى ايضا	٦٤١	١٠٧٤
نسخة اخرى ايضا	٦٤٢	١٠٧٥
نسخة اخرى ايضا	٦٤٣	١٠٧٦
نسخة اخرى ايضا	٦٤٤	١٠٧٧
نسخة اخرى ايضا	٦٤٥	١٠٧٨

نسخة اخرى بها نقص اربع ورقات من صحيفة ٢٦٤ فقد عوضها باربع ورقات اخرى من صحيفة ٢٧٢ طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٦٤٦	١٠٧٩
نسخة اخرى .. طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٦٤٧	١٠٨٠
نسخة اخرى ايضا	٦٤٨	١٠٨١
نسخة اخرى ايضا	٦٤٩	١٠٨٢
نسخة اخرى ايضا	٦٥٠	١٠٨٣
نسخة اخرى ايضا	٦٥١	١٠٨٤
نسخة اخرى ايضا مكرر بها اربع ورقات بعد صحيفة ١٩١ من احباس الامير علي باشا الثالث - طول ٢٢ ص عرض ٢٢ ص	٦٥٢	١٠٨٥
نسخة اخرى ايضا من احباس علي باشا الثالث طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص	٦٥٣	١٠٨٦
(نسخة اخرى) الا في جزءين من اوقاف الامير محمد الهادي باشا باي علي هاته المكتبة الجزء الاول - ينتهي بباب ما جاء في الكلية والبرية واشباه ذلك مثل سوابقها فصلت بالتفسير بها نقص من صحيفة ١٨٤ ومن صحيفة ١٦١ طول ٢٤ - عرض ٢٢ ص	٦٥٤	١٠٨٧
الجزء الثاني - من قوله مالك انه بلغه انه كتب الى عمر بن الخطاب الى الختم - طول ٢٤ عرض ٢٢ ص	٦٥٥	١٠٨٨
نسخة اخرى - تامة في جزء واحد بسفر جلد	٦٥٦	١٠٨٩

مزوق بالذهب من احباس الوزير خير الدين
على هاته المكتبة طول ٢٤ ص - عرض ٢٢ ص
نسخة اخرى ايضا - طول ٢٢ ص - عرض ٢١ ص

٦٥٧

١٠٩٠

﴿ حرف النون ﴾

﴿ النهاية في غريب الحديث ﴾ لابي السعادات
المبارك ابن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم
ابن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الاثير
الجزري الملقب بمجد الدين ولد في جزيرة ابن عمر
آخر الربيعين سنة ٥٤٤ ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل
وتصدر بها في الدواوين الشرعية والسياسية وتوفي
يوم الخميس منسلخ ذي الحجة سنة ٦٠٦ ودفن
برباطه بدرب دارج داخل بلد الموصل وله
التصانيف الجليلية ولا سيما في علم الحديث
كجامع الاصول وكتاب شافي العي في شرح
مسند الشافعي اما هذا التأليف فهو محيط في
غريب الحديث جمع فيه بين كتاب
الغريبين لابي عبيد الهروي وكتاب الغريب
لابي موسى الاصبهاني ورتبه على حروف المعجم
بالتزام الاول والثاني من كل كلمة غربية وقعت
في الحديث مع ذكرها بانفرادها في الطرة كالتن
للحديث اوله احمد الله على نعمه بجميع معامده

<p>واختصره كثير من الفضلاء كالشيخ مير الصفوي وجلال الدين السيوطي</p>	
<p>نسخة تامة - في مجلد بخط مصري جميل تم نسخها سنة ١٠٨٦ من احباس علي باشا بن حسين علي مدرسة ساباط معجم بتونس - اوراق ٥٩٥ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص</p>	<p>٦٥٨ ١٠٩١</p>
<p>جزء مفرد منه - ينتهي الى حرف الراء بخط مصري نسخة ابوبكر بن اسماعيل بن عبد العزيز الزنهوي سنة ٧٠٩ وبطالعه ورقتان يظن انهما بخط الشيخ احمد اللقاني المالكى مالكة من اوقاف رجب بن مامي على ذريته ثم على المدرسة المعروفة بمدرسة بيرا الحجار</p>	<p>٦٥٩ ١٠٩٢</p>
<p>اورق ٢٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص (نوادير الاصول في معرفة اخبار الرسول) للحافظ محمد بن علي بن حسن بن شير المودن الحكيم الترمذي المتوفى سنة ٢٥٥ وعلى ظهر الكتاب ما يفيد انه موجود في سنة ٢٨٥ وهو تاليف في الحديث يتضمن مائتين وثمانين حديثا جعلها متنا وعبر عنها بالاصول وشرح كل اصل قال في كشف الظنون وهذا التاليف يلقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين ثم نقل عن القشيري ان لاصول التي جمعها الحكيم</p>	

الترمذي ثلاثمائة وستون أصلاً وأنها موجودة في كتب ورثة الشريف الطوسي بالري روى عن المؤلف أنه ما جمع شيئاً لينقل عنه ولكن إذا اشتد عليه وقته يتسلى به

نسخة - بخط تونسي نسخها العابد بن المنتصر
 لاوسي سنة ١٠٢٦ وطررها تصحيحات و...
 صحيفة منه ترجمة المؤلف وهي من أحباس
 الوزير يوسف خوجة على جامع بربرص باب سويقة
 أوراق ١٧٩ - سطور ٢٠ - طول ٢٤ ص - عرض ١٩ ص
 نسخة أخرى - في مجلد واحد منقسم إلى جزئين
 بخط تونسي مختلف فناسخ لأول حمودة بن أحمد
 الطرابلسي سنة ١٢٢٥ وبين الخطين مشابهة قوية
 ولكن فيها تحريفاً كثيراً حسبها الأمير علي باي
 الثالث على هاته المكتبة وعلى الورقة الأولى
 كتابة في التعريف بالتأليف غير أنها توهم أن المؤلف
 هو الإمام الترمذي الشهير صاحب السنن وهذا اشتباه
 أوراق ٢٠١ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص
 ﴿ ومن الكتب الموجودة مع غيرها ﴾

١٠٩٢ ٦٦٠

١٠٩٤ ٦٦١

النور الساري شرح صحيح البخاري للشيخ حسن
 العدوي الحنزاوي المصري تقدم في حرف الهمزة
 مع نسخة من إرشاد الساري ج ١٥٠ أول جزء
 منها العمومي والخصوصي عدد ٢١٧

﴿ فن مصطلح الحديث ﴾

قدمنا في ديباجة علم الحديث انه ينقسم الى خمسة فنون وانما اخترنا تقسيمه الى اربعة فنون مقدما منها فن متن الحديث ومعانيه لاهمية ذلك . ولان نشرع في فن اصول الحديث المعروف ايضا بفن مصطلح الحديث وقد مضى تعريفه في ديباجة العلم وهو علم اهتم به العلماء قديما لما فيه من ضبط طرق الرواية وصفات الحديث وذلك ان الحديث لما كان معرضا للزيادة والنقصان ودخله احتمال الصحة والضعف والوضع للأسباب المتقدمة كان العلم الذي يميز صحيحه من ضعيفه وثابته من موضوعه عمادا له غير مستغنى عنه فهو ينتزعا من علم الحديث منزلة اصول التفسير من القرآن واشد علاقة بالحديث من علاقة القراءات بلفظ القرآن لان القرآن محفوظ والحجة به قائمة سواء احسن اداة ام لا رسم في مصحف ام لا فلم يتوقف قيام الحجة به وانه من عند الله ولا فهم معناه على شي من علم الاداء والرسم فالقرآن مروي ثابت بلا شبهة قبل وضع علم القراءات بخلاف الحديث فان الميزبين انواعه . متوقف على معرفة الاصول التي وضع لها علم المصطلح ولذلك وضع اليوسي هذا العلم في جملة علوم الدين المهمة دون علم القراءات واول من صنف في هذا العلم القاضي الحسن بن عبد الرحمان ابن خلاد الرامهرمزي المتوفى سنة ٣٦٠ صنف كتابه المحدث الفاصل بين الراوي والواعي وصنف في زمانه ايضا محمد بن عبد الله بن محمد النيسابوري الحاكم (٢٢١ - ٤٠٥) كتاب علوم

الحديث فلم يدر ايها سبق لكن ظن ابن حجر ان الراهب مزري
اسبق ثم تلاهما ابونعيم فاخطيب البغدادي في كتاب الكفاية
فالقاضي عياض في الاماع ثم ابو عمرو وعثمان بن الصلاح المتوفى
سنة ٦٤٢ فالف اصول الحديث وهو الذي عكف الناس عليه
اختصارا واستدراكا ونظما

﴿ حرف الهمزة ﴾

الفية في اصول الحديث لزين الدين ابي الفضل عبد الرحيم
ابن الحسين بن عبد الرحمان بن، ابي بكر بن ابراهيم العراقي
نسبة الى عراق العرب ولد بمنشأة المهراني بب. مصر والقاهرة في
جمادى الاولى سنة ٧٢٥ وتوفي عقب خروجه من الحمام في
شعبان سنة ٨٠٦ او سنة ٨٠٥ ودفن بترتبة خارج باب الشرقية .
رجز جامع لاصول الحديث اولم (يقول راجي ربه المقتدر . عبد
الرحيم بن الحسين الاثري) . يخص فيه كتاب علوم الحديث لابن
الصلاح وزاد عليه وفرغ منه بالمدينة المنورة في يوم الخميس
ثالث جمادى الاخرة سنة ٧٦٨



نسخة بخط مصري - منشرح مشكول نسخها عبد
العزيز المودن بجامع شيخون العمري سنة ١٠٧١
وهي من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
اوراق ٢٨ - سطور ١٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

رقم المكتبة	رقم الوثيقة
١	١٠٩٥

﴿ اصول علم الحديث ﴾ للامام ابي عمرو عثمان
ابن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن ابي
النصر النصري الكودي الشهير زوري المعروف
بابن الصلاح الشرخاني الملقب تقي الدين الفقيه
الشافعي ولد بشرخان سنة ٥٧٧ وتوفي يوم الاربعاء
في ٢١ ربيع الثاني سنة ٦٤٢ ودفن بمقابر الصوفية
خارج باب النصر وهو تاليف جليل في مصطلح
الحديث اوله الحمد لله الهادي من استهداه

نسخة مشرقية - نسخها احمد بن ابيك الزيني
الكنفي سنة ٧٢٤ وبهوامشه طرر مفيدة وهو من
احباس الوزير خير الدين على فاته المكتبة
اوراق ٨٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
﴿ ومن الكتب الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾
اجازة ابن مبارك السجلماسي للمكودي في مجموع
١٤ دة ٢٥ اخصومي

اجازة الشيخ الغرياني في مجموع - دة ٢٧
اخصومي

اجازة الشيخ خالد الازهري للشيخ علي الغالبي
واجازة الشيخ نجم الدين القيسي لمجموعة من
علماء فاس

واجازة الشيخ ابراهيم اللقاني في مجموع دة ٢٨
اخصومي

﴿ حرف الباء ﴾

البهجة السنية - في حل الاشارات السنية لشيخ
 الاسلام شمس الدين التتائي شرح لطيف ممزوج
 على نظم ابن فرح الاشيلي في المصطلح اوله
 الحمد لله الذي نزل احسن الحديث وبهاء ش
 الصحيفة الاولى استدراك على الشارح في نسبة
 النظم يتضمن ترجمة الناظم ويستفاد من آخر
 الكتاب انه وقع الفراغ من الشرح سنة ١٠٨١
 نسخت بخط مصري من احباس الوزير خير
 الدين على المكتبة - اوراق ٢٦ - مطبوع ٢١
 طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

٢ ١٠٩٧

﴿ حرف الثاء ﴾

ليس فيه شيء من الكتب المستقلة
 ﴿ ومن الرسائل الموجودة مع غيرها ﴾
 ثبت الرصاع في ذكر اسانيده وشيوخه والكتب
 الي يرويها مع كتاب تذكرة المحبين في دلائل
 النبوة ياتي

﴿ حرف الحاء ﴾

حاشية على شرح القاض زكرياء على الفية

العراقي في المصطلح لعلامة الديار المصرية علي
ابن احمد بن مكرم الله العدوي الصعيدي المالكي
ولد ببني مدي من صعيد مصر سنة ١١١٢ وتوفي
في ١٠ رجب سنة ١١٨٩ حاشية انتظمت فيها
مهمات الفن فرغ منها ثالث ذي الحجة سنة ١١٦٧
اولها حمدا لمن رفع للعلماء مراتب ومزايا

نسخة بخط مصري - وبالكراس الاول والثاني
والسادس والعشرين تدهل من اثر ماء تنقص كراسا
بين قوله « الرواية كالبخاري » آخر الكراس
الثاني عشر وقوله « مع الشهدا ومنهم » اول الكراس
الرابع عشر وكراسا بين قوله « لما قرناه فان » آخر
الكراس الرابع عشر وبين قوله « التميز التام » اول
الكراس السادس عشر اتم نسخها سنة ١١٧١ احمد
ابن برهان الدين المالك من احباس الامير محمد
الهادي على هاته المكتبة

٤ ١٠٩٨

اوراق ٥٣٧ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
نسخة ثائية - بخط تونسي بأخرها نقص ينتهي
لقوله اي هو صحيح ومثله هو حسن او ضعيف
من اواخر مبحث المقلوب السند وقعت مقابلتها
بنسخة من خط مصنفها من احباس الوزير خير
الدين على هاته المكتبة

٥ ١٠٩٩

اوراق ١٧٩ - سطور ٢٧ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص

﴿ حرف الراء ﴾

ليس فيه شيء من المستقل

﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع ﴾

رسالة في تقسيم الحديث الى مرسل وغيره في

مجموع عدده ٤ الخصوصي

رسالة ايضا في انواع الحديث في مجموع عدده ٣٦

الخصوصي

رسالة بالي افندي في المصلح في مجموع عدده ١٠

الخصوصي

رسالة لعوض افندي في مجموع عدده ١٠ الخصوصي

﴿ حرف الزاي ﴾

ليس فيه شيء مستقل

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾

زوال الترح على منظومة ابن فرح في مجموع عدده ١٠

الخصوصي

﴿ حرف الشين ﴾

﴿ شرح الفية العراقي ﴾ لناظمها الكاف زين الدين

ابي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمان

ابو، ابي بكر بن ابراهيم العراقي نسبة الى عراق

العرب ولد بمنشأة المهراني بين مصر والقاهرة في

جمادى الاولى سنة ٧٢٥ وتوفي عقب خروجه من الحكم

في شعبان سنة ٨٠٦ او سنة ٨٠٥ ودفن بترية خارج باب الشرقية وهو شرح نفيس على نظمه في مصطلح الحديث المشهور بالفية العراقي ذكر في كشف الظنون انه كان شرع في شرح كبير ثم استطاله وشرع في شرح متوسط غير مفرط ولا مفرط وسماه بفتح المغيث شرح الفية الحديث وهذه التسمية غير موجودة في الديباجة اوله الحمد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل وفرغ من تأليفه في يوم السبت التاسع والعشرين من رمضان سنة ٧٧١

نسخة بخط مصري - مختلف تم نسخها سنة ١١٢٤ وباولها وآخرها ووسطها انقاص وقع تعويضها بخط قريب من الاصل من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة

اوراق ٢٢٨ - سطور ٢١ - طول ١٨ ص - عرض ١٤ ص
﴿ شرح على الفية العراقي ﴾ لشمس الدين
ابي الخير محمد بن عبد الرحمان بن محمد السخاوي
الشافعي نزيل مكة المتوفى سنة ٩٠٢ وهو شرح نفيس ذكر في ديباجته انه تنقيح لطيف اوضح فيه ما اشتملت عليه وذكره اخره ان ناظمها شرحها بشرح اتمه يوم السبت تاسع عشري رمضان سنة ٧٧١ وانتفع به الناس وسار لاكثر الاقطار مع كونه غير واف بتمام الغرض ثم اختصره الشمس

ابن عمار المالكي وما علم لسواه شرحا ولذلك ابتدا
في شرحها هذا واتمه في رمضان سنة ٨٨٢ وكانه
لم يطلع على بعض الشروح التي وضعت عليه
قبل شرحه وقد ذكر في كشف الظنون منها جملة
اوله الحمد لله الذي جعل العلم بفنون الكتب ومع
العمل المعتم بها اليه اتم وسيلة

نسخة بخط مصري - من خطين صحيفة النسخ
مقابلة مقروءة على مولفها ولعل فيها خطه لوجود
تقارير عليها ومخرجات ونص على قراءته ومقابلته
بخط المؤلف وفي بعضها نص على ان ذلك وقع
تجاه الكعبة المكرمة من احب اس الامير محمد
الهادي على هاته المكتبة

٧ ١١٠١

اورق ٢٢٥ - سطور ٢٩ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
نسخة ثانية - بخط مصري من احباس علي باشا
الثاني على مدرسته قرب ساباط عجم - اوراق
٦٠١ سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

٨ ١١٠٢

﴿ نسخة ثالثة منه ﴾ في جزئين بخط مصري
من احباس الباشا علي باي على مدرسته القشاشين
بتونس

الجزء الاول - من خطبة الكتاب الى كتابة
الحديث وضبطه تم نسخه سنة ١٠٠٩ - اوراق ١٨٢
سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

٩ ١١٠٣

١٠	١١٠٤	الجزء الثاني - من كتابة الحديث وضبطه الى آخر الكتاب به اثر سوس - اوراق ٢٠٦ - سطور ٢٥ طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
١١	١١٠٥	نسخة اخرى تامة - بخط مصري جميل عدا الصحيفة الاولى منه وبأثنائها انقاص من المتن من اجاباس الوزير خير الدين على هاتمة المكتبة اوراق ٢٥٣ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
١٢	١١٠٦	﴿ شرح على متن البيقونية ﴾ للقاضي عبد الله بن خضر السلاوي من علماء فاس العصريين ومن تاليف هذا الشرح وحاشيته على شرح الخطاب للورقات وهو حي في سنة ١٢١٧ كما يستفاد من تقرير طبع حاشيته على الورقات شرح مفيد على المنظومة المشهورة بالبيقونية بفتح الباء وسكون الياء ايشاة قال الشيخ الزرقاني في شرحها لم اقف لناظمها على اسم ولا ترجمة ولا ما هو منسوب اليه ونقل الشيخ عطية الاجهوري في حاشيته على الشرح المذكور انه وجد بهامش نسخة عليها خط الناظم ما نصه واسمه الشيخ عمر ابن الشيخ محمد بن فتوح الدمشقي الشافعي - اه - وهي رجزه اربعة وثلاثون بيتا ضمنها خلاصة ما في الفية العراقي وقد عم النفع بها واعتنى بشرحها جماعة اوله نحمدك يا من وصل من انقطع اليه ورفع

مقام من صح اعتماداً عليه فرغ من تبليغه يوم
الثلاثاء منتصف شوال سنة ١٢٩٧ وهو مطبوع
بمطبعة فاس الحجازية بحسب التلميذ علي بن
أحمد الأخضر النفطي العلقمي على هاتمة المكتبة
أوراق ١٧ - طول ٢٢ ص - عرض ١٨ ص

﴿ ومن الكتب الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾
شرح الزرقاني على البيهقي في مجموع عدد
٢٠ اختصني

شرح القرافي على غرامي صحيح في مجموع
عدد ٢٩ اختصني

شرح النخبة في المصطلح في مجموع عدد ٢١
اختصني

شرح على منتخب النخبة للبيهري في مجموع
عدد ٣٦ اختصني

شرح ملا حنفى على مختصر السيد في مجموع
عدد ٣٦ اختصني

شرح الكلبى على غرامى صحيح في مجموع
عدد ١٠ اختصني

﴿ حرف العين ﴾

ليس فيه شيء مستقل

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع ﴾

عالي الرتبة شرح نظم النخبة في مجموع عدد ١٠
اختصني

﴿ حرف الفاء ﴾

فتح الباقي بشرح الفية العراقي - لشيخ الاسلام
القاضي زكرياء بن محمد الانصاري الشافعي المولود
بسنيكة من الشرقية سنة ٨٢٥ وقيل ٨٢٦ المتوفى يوم
الجمعة رابع ذي الحجة سنة ٩٢٦ شرح مختصم
على الفية الحديث للعراقى التى تدمى ايضا
بالتبصرة والتذكرة اوله الحمد لله الذي وصل من
اذ قطع اليه بدينه القويم فرغ من تاليفه عاشر
رجب سنة ٨٩٦

نسخة بخط تونسى - وقف مدرسة الكاف ١٢ ١١٠٧

اوراق ١٦٦ - سطور ٢٢ - طول ٢١ سم - عرض ١٥ ص
نسخة ثانية - بخط مغربى نسخها محمد بن احمد ١٤ ١١٠٨

ابن محمد بن محمد البسطى الاندلسى المشهور
بفتيت سنة ١١٢٢ من احباس الوزير خير الدين
على المكتبة وبأخرة قصيدة سنينة لابن باديس
في ذكر مشاهير بغداد

اوراق ١٤٦ - سطور ٢١ - طول ٢١ سم - عرض ١٥ ص
نسخة ثالثة - بخط تونسى نسخها رجب بن ١٥ ١١٠٩

محفوظ المحمودى سنة ١٠٧٦ من احباس الباشا
على مدرسته بعوانيت عاشور

اوراق ١٦٤ - سطور ٢١ - طول ٢٠ سم - عرض ٢٥ ص

﴿ ومن ضمن المجاميع العامة ﴾
نسخة اخرى في مجموع عدده ٢٢ الخصوصي

﴿ حرف القاف ﴾

قضاء الوطر من نزهة النظر في توضيح فحبة
الفكر لبرهان الدين ابراهيم بن ابراهيم بن حسن
ابن علي بن علي بن علي بن عبد القدوس بن
الولي محمد بن هارون اللقاني المالكي المتوفى
سنة ١٠٤١ وهو راجع من الحج ودفن قرب عقبة
ايليا واللقاني نسبة الى لقانة قرية بمصر وهو شرح
على الشرح المسمى بنزهة النظر في توضيح فحبة
الفكر للعلامة ابن حجر اقتطفه من تعليق
لشيخ الاسلام قاسم ابن قطربغا الخ في وتعليق
لشيخ الاسلام برهان الدين البقاعي وتعليق الكمال
ابن ابي شريف المقدسي وغيرهم فكان شرحا جامعاً
اوله حمد لك اللهم على ما ابرزت في افلاك الهداية
من طوابع الحديث الخ ابتدا جمعه لعشرين
مضت من جمادى الاولى وفرغ منه بعد مصر
يوم الثلاثاء رابع شهر رمضان سنة ١٠٢٢

نسخة بخط تونسي - نسخها ابراهيم بن علي الرصاع
لأنصاري سنة ١١٤٢ من احباس الوزير خير الدين
على المكتبة - اوراق ٢٤٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص

١١١١ ١٧ نسخة ثانية - بخط مغربي تم نسخها سنة ١١٥٤
برسم الامير علي باشا وهي من احباسه على مدرسته
بحوانيت عاشور - اوراق ٢١٠ - سطور ٢٢ - طول
٢٢ ص - عرض ١٦ ص

﴿ حرف المير ﴾

﴿ مجموع به نتيجة النظر في علم الاثر ﴾ للشيخ كمال
الدين محمد بن حسن المعروف بابن هبات الدمشقي
الكنفي من علماء القرن الثاني عشر وهو متن وجيز
في مصطلح الحديث رتبه على مقدمة وثلاثة مقاصد
وخاتمة اوله الحمد لله الذي وصل بمؤثره الاله
من انقطع اليه . ويليه شرحه لمولفه ايضا اوله
الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا
ان هدانا الله فرغ منه ليلة الاحد بعد صلاة
التراويح اليلة الثانية والعشرين من رمضان سنة ١١٦١
نسخه بخط مشرقى عثمان ابن ابي بكر السوسى
من احباس الوزير خير الدين على هاتمه المكتبة
اوراق ٩٦ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص
﴿ مجموع به شرح على قصيدة غرامى صحيح ﴾
في علم المصطلح التي هي نظم شهاب الدين احمد
ابن فرح بالكاء المهملة بن احمد بن محمد اللخمي
الاشبيلي ولد سنة ٦٢٥ واسره لافرنج سنة ٦٤٦
فلما تخلص ورد الى مصر ثم سكن دمشق وفيها

توفي سنة ٦٩٩ ودفن بمقابر الصوفية وهو شافعي
المذهب يظهر انه مدح بها مقام سيدنا ابراهيم
عليه السلام وضمن نسيبها توريثات كثيرة
الى القاب من مصطلح الحديث والشح للشيخ
يحيى بن عبد الرحمان لاصفهانى القرشى الزبيدي
الاسدي الشهير بالقراي اوله احمد لله الذي قبل
بصحيح النية من هاجر اليه تم نسخه سنة ١١٥٢
اوراق ١١ - سطور ٢٢ ويليه حاشية عليه للشيخ
ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد
البرماوي الشافعي من رجال القرن الحادي عشر
ذكر في آخرها انه اتمها ثاني عشر صفر سنة ١٠٨٩
اولها احمد لله الذي جعل طائفة من عباده
قائمين بحديث نبيه بخط مصري مختلف
نسخها محمد بن العالم يوسف الملوي صلاح الدين
سنة ١١٥٢ - اوراق ٥٠ - سطور ٢٢ من احباس
الامير محمد الهادي باشا على هاته المكتبة.

اوراق جميعه ٦١ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص

﴿ مجموع ﴾ يشتمل على نزعة النظر في توضيح

نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر لشهاب الدين احمد

ابن علي بن محمد الكنانى العسقلانى المعروف

بابن حجر المولود بمصر العتيق سنة ٧٧٢ المتوفى

بالقاهرة او اخر ذي الحجة سنة ٨٥٢ شرح على النخبة

في المصطلح اوله الحمد لله الذي لم يزل عليه ا
 قديرا بخط تونس على طرره تقارير بخط العلامة
 المحقق الشيخ محمد بيرم الثاني المتوفى بتونس
 سنة ١٢٤٠ من احباس الوزير خير الدين على هاته

المكتبة - اوراق ٢٩ - سطور ٢٢

وعلى حاشية عليه لزين الدين ابى المعالي قاسم بن
 قطلوبغا الخنفي تلميذا الكافض ابن حجر المتوفى سنة ٨٧٩
 اوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد
 فان الفقير الخ بخط مصري تم نسخها سنة ١٠٨٢

اوراق ١٦ - سطور ٢١

وعلى حاشية عليها ايضا لسري الدين الدروري
 كان حيا سنة ١٠٤٢ ذكر في ديباجتها ان جماعة
 من اهل النظر قرءوا عليه توضيح فحبة الفكر
 ولما كانت معانيه كثيرا ما تصل طريق المراد
 وتصدى للتنبيه على ذلك تلميذا الكافض ابن
 حجر وهما الكمال ابن ابى شريف وزين الدين
 قاسم بن قطلوبغا وقد فاتهما اشياء نبه عليه سالوه
 تحريرها ففعل محافظا على ضبط ما اهملا ضبطه
 من الاسماء والانساب ضامما ما لا بد منه للمقتصر
 على هذا الكتاب اولها ان احسن حديث ترويه
 السنة الثنا اتم تأليفه سنة ١٠٤٢ بخط مصري
 على بعض طررها تقارير تعزى للمؤلف - اوراق

٢٦ - سطور ٢٠

وعلى شرح على المنظومة البيقونية في المصطلح
للشيخ محمد ابن الشيخ عبد الباقي ابن الشيخ
يوسف الزرقاني الازهري المالكي ولد بمصر سنة
١٠٥٥ وبها توفي سنة ١١٢٢ اوله احمد لله العزيز
القوي الذي نضرا مصحبا الحديث اتم تاليفه
يوم عاشوراء سنة ١٠٨٠ بخط مصري على بعض
طرفة تقارير وتكميل اذ قام نسخها سنة ١٢٣٦
احمد بن علي ابو الضار لقبا الشافعي الشيبيني
اوراق ٢٢ سطور ٢٢

وعلى شرح قصيدة غرامي صحيح في المصطلح
للشيخ محمد الامير الصغير ابن العلامة محمد الامير
الكبير ابن احمد بن عبد القادر السبائي ولد
بمصر وتوفي بها كان حيا سنة ١٢٤٧ وناظم القصيدة
هو شهاب الدين احمد بن فوح بالكا المهمة ابن
احمد بن محمد اللخمي الاشبيلي الشافعي ولد
سنة ٤٢٥ واسره الافرنج سنة ٤٤٦ ولما تخلص ورد
الى مصر ثم سكن دمشق وفيها توفي سنة ٦٩٩ ودفن
بمقابر الصوفية ذكر في ديوانته انه تذاكر مع
الطلبة فيها مدة بطالة مقدم الحاج مصر خوفا من
الكسل فخذ منها بهذا الشرح انه فيس اوله يقول
موقوف هواه الخطير انه تحم بفوايد في التعريف
بالناظم وتعريف التورية وما يتعلق بالمتبادر

من هذه القصيدة والكلام على علم الحديث
 دراية بخط تونسي - اوراق ١٢ سطور ٢٥
 وعلى حاشية على شرح ابن جماعة على قصيدة
 غرامى صحيح للشيخ محمد عبادة بن بري المصري
 العدوي المالكي من ذرية الشهير علي صالح
 المتوفى سنة ١١٩٢ اولها الحمد لله الذي كنت
 قلوب لاصفيا اليه ويظهر ان هذه الخطبة من
 وضع ناقل مسودة الحاشية واول ما كتبه المنصف
 قوله بسم الله هي مناسبة لفن المصطلح من حيث
 ان حديثها حسن الخ بخط مصري نسخها سنة
 ١٢٢٢ عبد الله بن حسين الادكاوي الشافعي وذكر
 انها نقلت عن نسخة المؤلف - اوراق ٤٦
 سطور ٢٢ - اوراق الجميع ١٢٢ طول ٢١ ص - عرض ٥ ص
 ﴿ عندي الرغبة في حل الفاظ النخبة ﴾ لمحمد
 بن جمال الدين عبد الله بن علي الخرشبي البهيري
 الشهير نسبه ونسب عصابة - باولاد صباح اخيه
 من علماء القرن الحادي عشر حاشية على نخبة
 الفكر في مصطلح اهل الاثر للحافظ شهاب الدين
 احمد بن حجر العسقلاني ذكر في الديباجة انه
 كُتبت من الخواشي المنسوبة للشيخ قاسم الكنفي
 تلميذ المؤلف واللباعي وللشيخ علي الاجهوري
 وللشيخ ابراهيم اللقاني اولها الحمد لله الذي علمنا

من تاويل الاحاديث وكان الفراغ من تأليفها يوم
الاربعاء في اواخر شهر صفر سنة ١٠٨٧ بخط
توفسي من احباس الوزير خير الدين على هاته
المكتبة

اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾
مختارة النخبة في مجموع عدده ٢٣ الخصوصي
المختصر في مصطلح اهل الاثر للشنشوري في مجموع
عدده ٢٤ الخصوصي

﴿ حرف النون ﴾

ليس فيه شي مستقل

﴿ ومن الكتب الموجودة مع غيرها ﴾
نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح
اهل الاثر لشهاب الدين ابن حجر نسخة توجد
مع الجزء الثاني من شرح المناوي على الشمايل
الاتي في فن الشمايل وتوجد في مجموع عدده ١٠
الخصوصي
نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر في مجموع عدده
الخصوصي

﴿ فن الشمايل ودلائل النبوة ﴾

هذا الفن الثالث من الفنون التي قسم اليها جزء علوم الحديث من هذا الفهرس وقد افردناه عن عموم السيرة لان موضوعه ذات النبي صلى الله عليه وسلم وصفاته الظاهرة والنفسية التي من اعظمها صفة النبوة وما يتعلق بها من المعجزات والخصائص التي خص بها دون غيره من الامة وما له من مزيد اختصاص بالاخلاق والعوايد من نحو الماكل والملبس فهو اخص من علم السيرة الباحث عن سائر احواله صلى الله عليه وسلم مدة حياته . وهذا الفن كثيرا ما ادرج في علم الحديث وان لم يكن المخرج فيه من قول النبي صلى الله عليه وسلم او فعله او تقريره لكن قال الكافظ ابن حجر ان احاديث الصفات لها حكم الحديث المرفوع ومن اجل هذا قد قرى بعض العلماء مثل صاحب الكليات ادخال الصفات اي الشمايل في علم الحديث اذ عرفه بقوله « علم يشتمل على نقل ما اصيف الى النبي صلى الله عليه وسلم قولاً او فعلاً او تقريراً او صفة »

﴿ حرف الهمزة ﴾

﴿ شف الوسائل الى فهم الشمايل ﴾ للحافظ شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي المكي المتوفى سنة ٩٧٢ قال في ديباجته انه سطر على مشكله لما قرى عليه بمكة بالمسجد الحرام في ٢ رمضان سنة ٩٤٦ و قال في كشف الظنون انه فرغ منه في ١٨ رمضان سنة ٩٤٩ وله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيين والمرسلين



نسخة - تونسية الخط بها اثنى عشر وسوس وبقية
من احباس يوسف صاحب الطابع على سامعه
بالكلاوين - اوراق ٢٢٦ - سطور ٢١ - طول ٢٥ ص
عرب ١٤ ص

نسخة ثانية - بخط مصري بها نقص كراس بين
قوله ممن يتبرك بمسحه اثناء شرح باب ما جاء
في خاتم النبوة وقوله بخلاف بقية العاقله اثناء
شرح باب ما جاء في خطاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم ونقص احدى عشرة ورقة بين باب ما
جاء في مشية رسول الله وقوله «اول المهمل» اثناء شرح
باب ما جاء في صفة ادم رسول الله ونقص كراس
بين قوله «حال كوني غير» اثناء شرح باب ما
جاء في قوله صلى الله عليه وسلم على الطعام وقوله
«في تاريخه عن محمد» اثناء شرح باب ما جاء
في تعطر رسول الله ونقص احدى عشرة ورقة بين
قوله «مالك افصحنا» من باب كيف كان كلام
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله «عالم بحاله»
اثناء شرح باب ما جاء في مزاح رسول الله نسخها
بخط مصري منصور بن بهاء الدين الابشيطي
الشافعي برسم السيد محمد التونسي من احباس
الامير علي باشا الثاني

العدد
العمومي

١ ١١١٦

٢ ١١١٧

اوراق ١٨١ - سطور ٢١ - طول ١٩ ص - عرض ١٤ ص نسخة اخرى - بخط تونسي نسخها سنة ١٠٦١	٣	١١١٨
عبد الواحد بن محمد الفهري الانصاري من احباس الامير علي باشا الاول على مدرسة بير الحجار اوراق ٢٠٠ - سطور ٢٣ - طول ١٩ ص - عرض ١٤ ص نسخة رابعة - بخط مصري تنقص كراسين ونصفا بين قوله « مجتمعاي قوي » اثناء شرح قوله اذا مشا يتكفا من باب ما جاء في خلق رسول الله وقوله « انتصر بعضهم لهذا الزاعم » اول شرح باب ما جاء في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم نسخها منصور الشهير بالدنوشي سنة ١٠١٥ من احباس الامير علي باشا الاول على مدرسة القشاشين	٤	١١١٩
اوراق ١٨٤ - سطور ٢١ - طول ١٥ ص - عرض ١٥ ص نسخة خامسة - بخط مصري وبآخرها نقص من قوله « وهي مباحة وربما استحسنتم » اثناء شرح باب ما جاء في خلق رسول الله الى آخر الشرح من احباس الحاج محمد بن علي داي الكنفي على الشيخ المفتي الكنفي بتونس	٥	١١٢٠
اوراق ٢٩٠ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص (الانوار في آيات النبي المختار) للشيخ عبد الرحمان بن محمد الثعالبي الجزائري المتوفى باجزائر سنة ٨٧٥ هـ نحو تسعين عاما وبها دفن		

تأليف في شرف المصطفى صلى الله عليه وسلم
 أوله الحمد لله ذي الجلال الكبير المتعال قال في
 ديباجته حذوت في الترتيب حذو ابن اسحاق
 في الاغلب وما نقلته من كتب الايمة فان نقلني
 له باللفظ لا بالمعنى مع تعيين قائله ثم قال
 واعلم ان كتابي هذا لم اجمعه لمذكر
 النبوة ولا لطاء من في المعجزة حتى احتاج الى
 ذكر لادله وانما قصدت ما قصد عياض في الشفاء
 من تأكيد محبة اهل الايمان لنبيهم سيد ولد عدنان
 نسخة تامة - بخط تونسي نسخها يوسف بن عبد
 الرحمان الولهاصي وكتب في آخرها انه قابلها على
 نسخة نسخت من خط المولى من اجاس الامير
 علي باشا الثالث الى هاتمة المكتبة

٦ ١١٢١

اورق ٢٤٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٤ ص - عرض ١٧ ص

﴿ حرف التاء ﴾

﴿ تذكرة المحبين في شرح اسماء سيد المرسلين ﴾
 لمحمد بن قاسم الرصاع الانصاري نسبا التلمساني
 مولدا التونسي تربية وقراءة شهر بالرصاع لان جده
 الرابع من والده كان نجارا يرصع المنابر قدم تونس
 صبيا مع والدته في الوفد الذي جاء بالهدية من
 سلطان تلمسان الى سلطان تونس ابي فارس الحفصي
 سنة ٨٢١ وكان والده قدم تونس قبله بعامين اخذ

عن جماعة من تلامذة ابن عرفة كالبرزلي وابي
القاسم العبدوسي وابن عقاب والـف تاليف كثيرة
مذكورة في فهرسته وقصد بالـفناوي م... الافاق
كما هي مذكورة في المعيار ولي قضاء المحلة ثم
الانكحة ثم الجماعة بتونس ثم اقتصر على امامته
جامع الزيتونة وخطابته وتصدر للافتاء واقراء
العلوم النافعة توفي بتونس سنة ٨٩٤ على التحقيق
اوله احمد لله الذي فضل حبيبه بن فرن اسمه
باسمه قال مولفه قصدت فيه شرح بعض اسماء
المصطفى وما وقع من ذلك في كتاب الشفاء شرحا
ذكرت فيه اشتقاقها ومعانيها وما يليق بمدلولها ويشير
اليدها وما يصلح للمريد ان يتخلق به وذكرت
اشعارا واثارا من كلام اهل الطريق وافعال الصالحين
بدا فيه بباب في معنى اسمه محمد وختمه بباب
في معنى اسمه البشير والمبشر

نسخة بخط مغربي - وبعد ورقة ١٤٧ صحيفتان
ونصف بياضا تركها الناسخ لوضعه صورة النعلين
المباركين لكن قدمهما على الموضع الذي جعله لهما
المولف من احباس الوزير خير الدين على هاتـه

المكتبة

اوراق ٢٩٧ - سطور ٢٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٢ ص

<p>نسخة ثالثة - بخط تونسي نسخها احمد بن احمد ابن ابي القاسم بن عبد الهادي البسكري سنة ١٠٨٠ وبها صحيفتان بياضا بعد ورقة ١٩٢ تركها الناسخ لوضع صورة النعلين المباركين وباولها ثبت لمولفها ذكر فيه مشايخه وما قرأ عليهم وطرق اسانيد اوله الحمد لله الذي من على هاتمه لامة ببقاء انجم علمائها في ورقات ٢١ بخط ناسخ النسخة من احباس الوزير خير الدين على هاتمه المكتبة اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص ﴿ توضيح الروف المجيب بشرح النموذج اللبيب ﴾ للشيخ محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي ولد سنة ٩٥٢ وتوفي سنة ١٠٢١ ودفن بزاوية التي انشأها بمصر وهو شرح النموذج اللبيب في خصائص الحبيب للسيوطي الذي اختصره من كتابة الخصائص الكبرى اوله الحمد لله الذي تفضل برسالة الرسل لاصلاح المعاش وامعاد</p>	<p>٨</p>	<p>١١٢٣</p>
<p>نسخة بخط مصري تامة - من احباس الوزير خير الدين - اوراق ٢١٩ - سطور ٢١ - طول ٣٠ ص عرض ٢٠ ص ﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾ تعليق على حديث من كتاب الشمايل في مجموع عدده ٢٢ الخصوصي</p>	<p>٩</p>	<p>١١٢٤</p>

تعليق على آخر كتاب الشفا في مجموع عدده ٢٢
الخصوصي

﴿ حرف الحيمر ﴾

﴿ جمع الوسائل في شرح الشمايل ﴾ للشيخ علي
ابن محمد سلطان الهروي المعروف بمنلا قاري
المولود بهراة وتوفي بمكة المكرمة في شوال سنة ١٠١٤
ودفن بالمعلاة وهو شرح على طريق المزج من احسن
الشروح واكملها تحريره واتممه منتصف شعبان
سنة ١٠٠٨ اوله الحمد لله الذي خلق الخلق
والاخلاق والارزاق

نسخة بخط مصري - باوراق من اولها و، اخرها
ترقيع حجب بعض كلمات نسخها محمد بن سليمان
البهنيهي سنة ١٠٩٥ من احباس الامير علي باشا
ابن حسين باي على مدرسة التربة التي انشأها
قرب مدرسة والده

اوراق ٤٠٨ - سطور ٢٥ - طول ١٩ ص - عرض ١٤ ص

﴿ حرف الحاء المهملة ﴾

﴿ حاشية على اشرف الوسائل الى فهم الشمايل ﴾
لنور الدين علي بن علي الشبراملسي الشافعي
القاهري موطنا ولد بشبراملس من قرى مصر سنة
٩٦٧ او ٩٦٨ ونمي بالجدي وهو ابن ثلاث سنين

١٠ ١١٢٥

قدم مصر سنة ١٠٠٨ وانتهت اليه الشهرة في جميع العلوم حتى كان ماصرورة من العلماء اذا اشكلت عليهم مسألة يراجعونه فيها وكان يكتب على جميع ما يقرورة من الكتب قاله صاحب خلاصة الاثر توفي ليلة الخميس ثامن عشر شوال سنة ١٠٨٧ بمصر وبها دفن حاشية نفيسة على شرح ابن حجر وهي من اشهر مولفاته وقد جردها باذنه ومراجعته بعض نجباء تلامذته من هوامش نسخة تلميذه الشهير احمد الدمنهوري قال في ديباجتها انه اخذ في تحريرها ابتداء سنة ١٠٧٤ ونجز ذلك يوم الاثنين بعد العصر في ٢٧ رجب سنة ١٠٧٤ اولها الحمد لله محمود بالسن لاواخر ولاوايل على ممر البكرات والاصايل

نسخة - مصرية الخط مرقوم على اوا ورقة منها ما يقتضي ان ناسخها ابتداء كتابتها بحضرة المؤلف يوم الاربعاء في ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٧٩ واتمها يوم الجمعة في ٢٩ محرم سنة ١٠٧٠ وهو سبق قلم اواد ان يرقم ثمانين ورقم سبعين من اجباس العدل بنستور الشيخ عمار الرشيدى على طلبته مدرسة حوانيت عاشور وتجهيسها بخط وعقد العلامة المفتي المالكى الشيخ حسن الشريف

اورق ١٤٨ - سطور ٢٣ طول ٢٠ ص - عرض ١٤

﴿ الحدايق في شرف سيد الحلايق ﴾

لعبد الرحمان بن عبد الله بن محمد بن ابي حميدة
الذي كان حيا سنة ١٠٠٠ وهي التي كمل
فيها هذا الكتاب صرح بذلك في آخر كتابه
الموجود منه نسخة بالجامع الاعظم تامة تاليف
في بيان بعض شرف النبي صلى الله عليه وسلم
ومحامده ودلائل نبوته واكثره صلوات عليه
ومدايح فيه لمولفه اوله الحمد لله الذي زين مطالع
سماء النبوة بطالع البدر الاكمل المحمدي ورتبه
على مقدمة وثمانية حدايق وسمى كل حديقة
باسم جنة من الجنان ابتداها بحديقة جنة الرضوان
في الانوار الجايلة في الاكوان وختمها بحديقة جنة
النعيم في معشرات مدح النبي الكريم

نسخة ناقصة - تبثدي من الديباجة وتنتهي الى
آخر النسخة التي ختم بها الجزء الثاني من
الحديقة السابعة بخط تونسى منشرح في اثنا عشر
ورقتان بخط مخالف من احباس ابي الخيرات
يوسف خوجه على جامع وبنه صحيفتان من
الديباجة تركت بياضا سهوا

١٢ ١١٢٧

﴿حرف انحاء﴾

﴿الخصائص الكبرى﴾ لجلال الدين عبد
الرحمان السيوطي المتوفى سنة ٩١١ تاليف في
الخصائص النبوية اوله الحمد لله الذي اطلع في
سماه النبوة سراجا لامعا منيرا جمع فيه ما اختص
به النبي صلى الله عليه وسلم من الاحكام ثم
اختصرة وسماه النموذج اللبيب روي انه اخذه بعض
معاصريه واسنده لنفسه فكذب السيوطي فيه

مقالة الفارق بين المؤلف والسارق

نسخة تامة - بخط مصري نسخت سنة ١٠٣٩

١٣ ١١٢٨

من احباس الوزير خير الدين - اوراق ٢٩٨

سطور ٢١ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص

جزء اول - مفرد ينتهي لذكر المعجزات الواقعة

١٤ ١١٢٩

عند انفاذ الكتب للملك بخط تونسني نسخته

محمد بن حمدون سنة ١٠٣٤ برسم خزانة علي

ثابت من احباس يوسف صاحب الطابع

اوراق ٢٦١ - سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٢ ص

﴿حرف الراء﴾

﴿رفع الخصائص عن طلاب الخصائص﴾

للشيخ محمد علان البكري الصديقه الشافعي ولد

في مكة سنة ٩٩٦ وتوفي بها في دي الحجة سنة ١٠٥٧
كان اماما في علوم كثيرة - شرح على نظم كتاب
المودج اللبيب في خصائص الحبيب للسوطي اوله
الحمد لله الذي شرف نبيه على سائر من خلق
نسخة - بخط مشرقى والمظنون انها نسخة المؤلف
لوجود تصحيحات وزيادة في طررها من احباس
الوزير الدين
اوراق ١٦٠ - سطور ٢٦ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

١١٢٠ ١٥

﴿ حرف السين ﴾

﴿ السراج في معراج صاحب التاج ﴾ للشيخ
احمد جمال الدين المدرس المالكى من الطبقة
العليا بالجامع الاظم بتونس في هذا العصر وهو
رسالة وجيزة في بيان حديث الاسراء الفها لتقرأ
بمحاضرة امير تونس علي باشا الثالث سنة ١٢٠٢
بمسجد سراية المرسى اوله سبحان الذي اسرى
بعده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى
نسخة بمطبعة بيكار بتونس سنة ١٢١٨

١١٢١ ١٦

اوراق ١٢ - طول ٢٢ ص - عرض ١٤ ص

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾

السراج الوهاج في المعراج في مجموع ٥ - دة ٢٧

﴿ حرف الشين ﴾

﴿ شرح على الشمايل ﴾ من تأليف الشيخ
 بشرواني البخاري من علماء المائة العاشرة وهو
 شرح نفيس سالك فيه طريق الاختصار يتعرض
 لأغراب المشكل ورد ما وقع لغيره مما لا يرتضيه في
 فهم الحديث والتكلم على شأنه بتحرير وإيجاز ذكر
 في آخره أنه أتمه وقت العصر الرابع عشر من
 الدلو يوم الثلاثاء السادس من جمادى الأولى
 سنة ٩٢٦ أوله الحمد هو الثناء على الجليل
 الاختياري من نعمة أو غيرها ولم يجعل له ديباجة
 نسخة - بخط مصري نسخها أحمد الوجيه سنة
 ١١٢٩ وعلى حواشيتها طرر من المناوي وغيره وبآخرها
 ورقة بها دعاء وعلى أول ورقة منها فوايد في الفرق
 بين الحديث القدسي والقرآن وغير ذلك من
 احباس الوزير الدين علي ساداته المكتبة
 أوراق ١٥١ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ من
 ﴿ شرح على الشمايل ﴾ المحافظ زين الدين
 محمد عبد الرؤوف ابن الشيخ تاج العارفين
 الحدادي ثم المناوي الشافعي القاهري المولود
 سنة ٩٥٢ المتوفى بمصر صبيحة يوم الخميس الثالث
 والعشرين من صفر سنة ١٠٢١ وصلى عليه يوم

<p>الجمعة ودفن بجانب زوايته بخط المقسم وارض بعضهم وفاته بقوله مات شافعي الزمان كخصه من شرحي العلامة المحقق تميم الدين الاسفرائني الشافعي والحافظ شهاب الدين احمد ابن حجر الهيتمي وضم اليهما فوايد قاضي الديباجة وحيث اقول الشارح فالمراد الثاني يعني ابن حجر اتم تأليفه في اليوم الثاني لآخر ايام النشر يق سنة ٩٩٩ اوله شمائل اهل الفضائل في الحديث والقديم</p>	
<p>نسخة بخط تونسى وعلى اولها طرر بخط العلامة الشيخ الطيب الرياحي المتوفى بتونس سنة ١٢٦٦ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه بالخلفاوين</p>	<p>١٨ ١١٢٣</p>
<p>اوراق ٢٤٥ - سطور ٢٤ - طول ١٩ ص - عرض ١٥ ص نسخة ثانية - بخط تونسى نسخها محمد بن عبد السلام الماسير (كذا) المالكى سنة ١١٤٧ من احباس القايد رجب بن مامي على ذريته والمجمع مدرسة بئر الحجار</p>	<p>١٩ ١١٢٤</p>
<p>اوراق ٢١٢ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص نسخة ثالثة - بخط تونسى جميل تم نسخها سنة ١١٩٨ من احباس محمد بن كوجك علي على ذريته ثم على مدرسة وجامع صالح باي سنة ١٢٠٨</p>	<p>٢٠ ١١٢٥</p>

وبأولها ورقان بهما فهرس الشرح وبأخرة ورقة
 بها اشعار لابن ابي الصلت الاندلسي
 اوراق ٢٩٣ - سطور ٢٥ - طول ٢٧ ص - عرض ١٧ ص
 نسخة رابعة - بخط ترنسي قسمها الناسخ الى
 جز من ينقص الاول ورقة من الديباجة وبه
 باض لس ينقص وينقص للثاني ووقت من آخره
 اوراق ٢٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ - عرض ٥ ص
 (نسخة خامسة في جزين) بخط مغربي
 منحد من احباس الشيخ محمد بن صالح بن ماركه
 على زاوية خارج باب القرطاني

٢١ ١١٣٦

الجز الاول - من الديباجة الى باب صفة شراب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم تم نسخه سنة ١١٧٢
 وبآخر صحيفة منه فائدة في معاني اللام وفائدة في
 دخو الرابع من شوال من ايام الجمعة على ما اذا يدل
 ذلك من خصب السنة او جديها . ومثلها اذا
 استهل رجب بيوم من ايام الجمعة

٢٢ ١١٣٧

اوراق ١٥٣ - سطور ٢٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
 الجزء الثاني - اوله باب صفة شراب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وينتهي باختم - اوراق ١٢٨
 سطور ٢٨ - ومعه نزعة النظر في توضيح نحلة الفكر
 كلاهما لشهاب احمد بن حجر العسقلاني الشافعي
 ولد سنة ٧٧٣ وتوفي سنة ٨٥٢ اولها الحمد لله الذي

٢٣ ١١٣٨

لم يزل عليهما قديرا بخط مغربي - اوراق ٢٤

طول ١١ ص - عرض ١٥ ص

﴿ الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﴾ صلى الله

عليه وسلم للقاضي ابي الفضل عياض بكسر العين

وفتح الياء مخففه بن موسى بن عياض بن عمرو بن

ابن موسى بن عياض اليحصبي بفتح الياء وسكون

اخي وتشليث الصاد نسبة الى يحصب بن مالك

قبيلة من حمير السبتي المولد والمنشأ نسبة الى

سبته مدينة بالمغرب تسامت طنجة على بحر

لاندرلس لاندرلسي القيرواني الاصل قال ولده

محمد لا ادري جاول لاندرلس قبل القيروان او

بعده وعمرون هو الذي انتقل الى سبته بعد حوله

فاس ولد منتصف شعبان سنة ٤٧٦ بسبته وتوفي

بمدينة مواكش في شهر جمادى الاخيرة او في

رمضان سنة ٥٤٤ ودفن بباب ايلان داخل المدينة

المذكورة اخذ عن ابن عتاب وولي قضاء بلده ثم

قضاء غرناطة - وهو تاليف فريد في بابهم لم يولف

منهم حتى قال بعض العلماء ان العلماء كلهم عاجوا

الدواء ولكن ما اصاب الشفاء الا عياض واشتهر

قولهم اربعة لم تعارض على كثرة المحاولين بحكايتها

احدها شفاء عياض وناهيك بتاليف طارصيته بالعالم

وتلقته طوائف العلماء بالرضى والقبول وتوفرت

دواعيهم على الاشتغال به دراية ورواية حتى بلغت شروحه العشرات بل ان تراجم رجاله افردت بالتأليف قسمه اربعة اقسام القسم الاول في تعظيم العلي الاعلى لقدر هذا النبي وولا وفلا القسم الثاني فيما يجب على الانام من حقوقه القسم الثالث فيما يستحيل في حقه وما يجوز وما يمتنع ويصح من الامور البشرية ان يضاف اليه وهذا القسم هو سر هذا الكتاب وفيه بابان الاول فيما يختص بالامور الدينية والثاني في احوال الدنيوية وما يجوز طروره عليه من الاعراض البشرية القسم الرابع في تصرف وجوه الاحكام على من تنقصه اوله احمد لله المنفرد باسمه الاسمي المختص بالملك الاعز الاحمى

نسخة - بخط تونسي وبآخرها جملة ابيات في مدح الشفا منها ١٠ للشاطبي ومنها ٧ لغيره ومنها ١٢ للشيخ مجد قو يسم ومنها ١٠ للشهاب الكفاجي نسخها سنة ١٠٥٥ بلقاسم بن سالم ويعرف بمظفر المزوغي الزاوي بلدا ومنشأ وهي من اجناس يوسف صاحب الطابع على جامعته بالكلفاوين

اوراق ٢٢٨ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ٥ سم نسخة اخرى - بعجزين في سفر واحد بخط مغربي بكل من جزيتها طالع مزوق بالذهب لاول

١١٢٩ ٢٤

١١٤٠ ٢٥

م قوم به اسم المؤلف والثاني تجمة القسم الثاني
 ويمناهما ومثله بالصحيفة الاخيرة دايرة بها اشكال
 مذهبة والصحيفة الاولى منها والاخيرة مجدولتان
 بالذهب وما بين السجعات بالخطبة والكتابة
 نقص ذهبية وكتابة بعض كلمات جميعها بالذهب
 اتم نسخها احمد المدعو باليا فوخ بن محمد البلماساني
 لاندلسي سنة ١٤١ وذكرا انه نسخ من الشفا
 تسعة وعشرين نسخة وباولها ورقة بها حديث
 في كلام بالمعروف والنهي عن المنكر بها ابيات
 الشاطبي في مدح الشفا واخرها ورقة بها ابيات
 في مدح الشفا واخرها في الشيخ قويسم وسفيرة
 مذهب به اسمه من احباس يوسف صاحب
 الطابع

اوراق ٢٢٩ - سطور ٢٠ طول ٢٢ سم - عرض ١٧ سم
 نسخة اخرى - بخط مشرقى بمحول اول صحيفة
 منها طالع مذهب مرقوم به بالبياض المحاط
 بالذهب على لون ازرق اسم الكتاب واسفله
 شكل مربع مجدول بالذهب وبزواياه ربع دائرة
 مذهبة وبوسطه شكل مثنى مذهب مرقوم به
 بالبياض المحاط بالذهب على لون ازرق اسم
 المؤلف بها سوس كبير وبورقات من اولها اثر
 ماء وعلى حواشيها طرور وتكميل انقاص بخطوط

عجمية وتونسية نسخها محمد بن اسماعيل البحيري
بالجامع للازهر وهي قديمة النسخ حيث استفيد
من كتابته بأخرها انها بيعت سنة ٩٠٢ هـ من
من احباس علي باشا على مدرسة القشاشين
اوراق ١٧٨ - سطور ٢٩ - طول ٣٦ ص - عرض ١٧ ص
نسخة اخرى - تونسية الخط من احباس يوسف
صاحب الطابع على جامع

٢٧ ١١٤٢

اوراق ١٦٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص
نسخة اخرى - بخط تونسي باولها طالع مذهب
مرقوم بوسطه اسم المؤلف بالذهب ويمناه دائرة
بها اشكال مذهب على حواشها طرر يسيرة من احباس
علي باشا على مدرسة القشاشين

٢٨ ١١٤٣

اوراق ٢٧٩ - سطور ١٩ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
نسخة اخرى - في جزعين يسفر واحد بخط تونسي
وترجمة القسم الثاني مكتوبة بالذهب وكذلك
بعض كلمات متفرقة من احباس يوسف صاحب
الطابع

٢٩ ١١٤٤

اوراق ١٥٦ - سطور ٢٢ - طول ٣٦ ص - عرض ٢١ ص
نسخة اخرى - بخط تونسي بها طالع بالدهن
مكتوب وسطه اسم المؤلف من احباس يوسف
صاحب الطابع - اوراق ١٤٢ - سطور ٢٧ - طول

٣٠ ١١٤٥

٢٧ ص - عرض ١٩ ص

نسخة اخرى - بخط مشرقى ناسخها تونسى كما
استفيد من كلامه في ترجمة المواقف التي جمعها
تلخيصا من كلام صاحب سمط اللآل وبحواشيها
طرر بخط ناسخها وهو الشيخ احمد بن مصطفى
الكنه في وباولها ورقة وصحيفة تضمنتا ابيات
في مدح الشفا ومسائل من الفتاوي الكديشية
للسيوطي وعشرورقات بها ترجمة القاضي عياض
اختصرها الناسخ من سمط اللآل وبآخرها ثلاث
ورقات بها قصيدة على روي الهمزة في مدح الحضرة
النبوية وختمها بمدح كتاب الشفا ومدح مؤلفه
وهي من شعر الشيخ بدر الدين علي بن محمد
النمى الهمداني نزيل مصر بها ابيات ١٤١ مطلعها
صحت بحسن صفاتك الانباء
فلنا بها وهي الشفاء شفاء .

وهي من احباس احمد باشا على مدرسة المحمدية
اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٤ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص
نسخة اخرى - بخط تونسى من رواية الشيخ
ابن الحس محمد بن حسين بن خبير الاندلسي
نسخها مصطفى بن احمد بن عبد الله الطرابلسي
سنة ١١٩١ من احباس يوسف صاحب الطابع
اوراق ١٨١ - سطور ٢٧ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص
(نسخة اخرى) في جزءين بخط تونسى نسخا

مبارك بن محمد بن رمضان الشريف العدل بتونس سنة ١١٨٩ وهي من احباس مدرسة بير الحجار الجزء الاول - ينتهي الى القسم الثاني - اوراق ١٨٦ - سطور ١٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص	٢٣	١١٤٨
الجزء الثاني - من القسم الثاني الى اكم - اوراق ١٩١ - سطور ١٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص (نسخة اخرى في جزءين) بخط تونسي متحد نسخها لنفسه محمد بن عبد السلام السنوسي الغدامسي اصلا التونسي مسكنا من اوقاف يوسف صاحب الطابع وبها طوابع مذهبته	٢٤	١١٤٩
الجزء الاول - الى القسم الثاني - اوراق ٢٨٦ سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٢٥	١١٥٠
الجزء الثاني - من القسم الثاني الى اكم تم نسخها قبل تمام الجزء الاول - اوراق ١٤٤ - سطور ١٥ طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص	٢٦	١١٥١
نسخة بخط مشرقى - بطالع مذهب وجهه مجدول بالذهب مقدار الثلث منه مشكول اتم نسخها الشيخ مصطفى بن محمد الكلوتي سنة ١١٦٩ من احباس الوزير خير الدين على هاتمه المكتبة	٢٧	١١٥٢
اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٢ ص نسخة اخرى - بخط مشرقى طالعها مذهب	٢٨	١١٥٣

مجدولته بالذهب وما يبدو للناظر من الورق مذهب سفرها جلد مذهب جميل من احباس الوزير خير الدين	
اوراق ٢٢٤ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٢ ص نسخة اخرى - بخط مشرقى مجدول جميعه بالذهب سفرها جلد مذهب وبآخرها كتبه تراب اقدام المساكين الموصوف بكلام رب العالمين مصطفى بن عمر من تلاميذ علي افندي سنة ١١٧٥ من احباس الوزير خير الدين	٢٩ ١١٥٤
اوراق ٢٤٤ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٢ ص نسخة اخرى - بخط تونسي اتم نسخها سنة ١١٩٦ عثمان بن صالح الشريف بن احمد ابن الحاج قاسم بن ناصر	٤٠ ١١٥٥
اوراق ١٦١ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص نسخة اخرى - تامة بخط مشرقى نسخها سنة ١١٥٤ احمد ابن الشيخ احمد ابن الشيخ عبد الصمد الانشاص الشافعي من احباس الشيخ محمد بن ملوكه على زاويته خارج باب القرجاني بتونس اوراق ٢٠٨ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٤ ص	٤١ ١١٥٦
جزء ثان - منه مفرد يبتدي من القسم الثاني وينتهي باختم بخط تونسي جميل صحيح النسخ غالبه مشكول وهو بخط الشيخ حمودة بن باكير	٤٢ ١١٥٧

امام جامع باردو المنوفي بتونس في ٢٥ ذي الحجة
سنة ١٢٢٠ وطالعه وصحيفتان من اوله مذهب
سفرة تونس في متقن مذهب تم نسخه سنة
١١٩٩ من اجباس لامير اسماعيل بن لامير محمد
الرشيد باي على تربته التي انشاها جوار تربة
الشيخ يحيى السليمانى بالفدان خارج باب
سيدي عبد السلام من تونس سنة ١٢١٥

اوراق ٢٥٧ - سطور ١٢ - طول ٢٢ ص - عرض ١٢ ص
جز اول م رد - ينتهى بنهاية فصل ومن ذلك
ما اطلع عليه من الغيوب وهو بخط تونسي وورقته
لاخيرة مكملته بخط مخالف من تعب يس لامير
محمد الهادي باشا باي على هاته المكنية

٤٢ ١١٥٨

اوراق ١٠٦ - سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص
جز ثان مفرد من القسم الثاني الى اختتم مذهب
الطالع بخط فاسي جميل ناسخه عبد الله ابن
الصغير بن احمد ابن القاضي سنة ١١١٢ حسب
يوسف خرجته على جامعها بالحافاوين

٤٤ ١١٥٩

اوراق ١٢٠ - سطور ٢١ - طول ٢٤ ص - عرض ١٧ ص
(الشمائل النبوية) للامام الحافظ ابي عيسى محمد
ابن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاک
السامي الصبرير البوغي الترمذي ولد ببوغ قرية
على ستة فراسخ من ترمذ سنة ٢٠٩ وتوفي بترمذ

ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من رجب
سنة ٢٧٩ ودفن بها وقال السمعاني انه توفي بقرية
بوع في سنة ٢٧٥ ذكر ذلك صاحب وفيات
الاعيان وهو احسن الكتب المولدة في شمائل النبي
صلى الله عليه وسلم وعفاته واخلاقه جاء سادا
لحاجة المومنين في هذا المطلب الجليل

نسخة بخط تونسى - جميل صحيح نسخها محمد
ابن حدوده فتاتة مشكولة باولها صفحات
بكل منها شكل مربع يقرأ من مجموعها اسم
الكتاب ومولفه يحيط بكل منها اشكال ظريفة
مزودة بالذهب بها تشطير بيت من البردة وعلى
يسار اليمين ويمين اليسر شكل لطيف بالذهب
وكتابته تراجم الابواب بالذهب وبآخر ورقة
منه مكتوب انه نسخ خزائن الامير حسيب
ابن علي من احباس الامير علي باشا على مدرسته
بحوانيت عاشور

٢٥ ١١٦٠

اوراق ١١٦ - سطور ١٢ - طول ١٩ ص - عرض ١١ ص
نسخة ثانية - بخط تونسى باولها اربع ورقات بها
فهرسها نسخها سنة ١٢٧٩ محمد بن احمد البارودي
امام جامع باردو المتوفى بتونس في ٢٧ شعبان سنة
١٢٠٤ من احباس الوزير خير الدين

٤٦ ١١٦١

اوراق ١٥٥ - سطور ١١ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص
نسخة ثالثة - بخط مصري من رواية الشيخ
الشريف محمد افتخار الدين ابي هاشم عبد المطلب
ابن الفضل بن عبد المطلب الهاشمي الحنفي
قراءة عليه في مجلسين احدهما العشرون من رجب
سنة ٦١٢ بدار المسمع مجلب المحروسة ثم ساق
سنده الى المؤلف بهوامشها طرر في خيط بعض
الفاظ الحديث منقولة من شراح الكتاب وغيرهم
نسخها محمد بن محمد العدوي المالكي سنة ١٠٤٦
من احباس الامير علي باشا على مدرسة القشاشين
اوراق ٥٠ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
نسخة رابعة - بخط تونسي من رواية القاضي
ابي علي حسين بن محمد الصدي لاندلسي على
ورقات من اولها طرر في شرح بعض الفاظ الحديث
من احباس الامير علي باشا على مدرسته بحوانيت
عاشور

٤٧ ١١٦٢

٤٨ ١١٦٣

اوراق ١١٢ - سطور ١٢ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص
نسخة خامسة - بخط تونسي من رواية الحافظ
عبد الرحمن ابن الشيخ محمد بن علي الانصاري
نسخها عثمان بن علي بن عثمان المسراتي التونسي
سنة ١٠٣٩ خزنة الشيخ العلامة احمد بن محمد
لاندلسي (لعله المفتي الحنفي بتونس شارح

٤٩ ١١٦٤

<p>منية المصلى من رجال المائة الحادية عشرة) وهي من احباس الامير علي باشا على مدرسة بيرا الحجار اوراق ٩٨ سطور ١٧ - طول ٢٠ ص عرض ١٤ ص نسخة اخرى - بخط تونسي نسخها علي بن محمد ابن علي كمونة القيرواني من احباس مدرسة بلد الكاف</p>	<p>٥٠ ١١٦٥</p>
<p>اوراق ١١٥ سطور ١٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٦ ص نسخة اخرى - بخط تونسي جميل مشكولة لها طالع مذهب وتراجم الابواب بالذهب نسخها احمد بن علي عرف فرانصيص من احباس يوسف الشركزي احد ممالك الامير علي بباي على الجامع الجديد</p>	<p>٥١ ١١٦٦</p>
<p>اوراق ٨٤ سطور ١٥ - طول ١٦ ص - عرض ١٤ ص نسخة اخرى - بخط تونسي باولها طالع مذهب نسخها الحاج حسن ابن الصغير الحجار سنة ١١٠٥ من احباس احمد ابن الحاج محمد عرف القزاز الاندلسي على اولاده ثم على مسجد حومة الاندلس من ربح باب السويقة بتونس سنة ١١٩١ /</p>	<p>٥٢ ٢١٦٧</p>
<p>اوراق ٧٢ - سطور ١٦ - طول ٢٤ ص - عرض ١٩ ص نسخة اخرى - بخط فاسي جميل كملت الصحيفة الاولى بخط آخر والصحيفة الاخرة منه مجدولة بالذهب ويسرى حاشيتها شكل مذهب بها اثر</p>	<p>٥٣ ١١٦٨</p>

زاج نسخها محمد الطيب بر. محمد عرف السقاط
سنة ١١١٢ من اجباس لامي محمد الهادي باي
على هاته المكتبة

اوراق ٦٦ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص
نسخة اخرى - بخط مشرقى جميل عليه بعض
طرر بقلم سليمان خايطة النباهوي من اجباس
الشيخ محمد بر. صالح بن ملوكه على زاويته
اوراق ٩٥ - سطور ١١ - طول ٢٢ ص - عرض ١٩ ص

٥٤ ١١٦٩

﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ فتح الصفا بشرح معاني الفاظ الشفا ﴾ لنور الدين
علي بن محمد بن اقبس الشافعى ولد بالقاهرة سنة
٨٠١ وتوفى بها سنة ٨٦٢ شرح نفيس لم يقتصر
فيه على كشف معاني الالفاظ اللغوية والاحاديث
النبوية بل تجاوز لكشف ما فيه من المباحث
الكلامية والمقاصد التفسيرية والطرق البيانية
والاحكام الفقهية والقواعد اصولية باجلى
بيان فهو واسطة شروحه وعليه بنى من بعده
كالشهاب الكفاجى وغيره وهو في صورة حاشية
اوله الحمد لله العلي العظيم الذي يعلم من السرر
ما خفا ﴿ نسخة تونسية الخط ﴾ في ثلاثة اجزاء نسخها
محمد بن احمد بن علي الشريف السوسى سنة

١٠٤٢ من اوقاف محمد باي المرادي على جامعہ قرب ضريح سيدي محرز		
الجزء الاول - يبتدي من الديباجة وينتهي الى قوله من غير تغير صفة القديم قبيل الباب الرابع فيما اظهره الله على يديه من المعجزات ينقص نحو ورقة	٥٥	١١٧٠
اوراق ٢٩٤ - سطور ٢١ - طول ٢١ من - عرض ١٥ من الجزء الثاني - من الباب الرابع فيما اظهره الله على يديه من المعجزات الخ الى فصل في وجوب القول بعصمة الانبياء وبآخرة صحيفته من شرح على باب متى يسجد من خلف الامام وبعده شرح بابين قبله وبعده من صحيح البخاري اوراق ٢٩٨ - سطور ٢١ - طول ٢١ من - عرض ١٥ من الجزء الثالث - يبتدي بقوله بعصمة الله له عنه من آخر شرح فصل موجب القول بعصمة الانبياء عليهم السلام فينقص نحو الصفحة وينتهي الى الختام	٥٦	١١٧١
اوراق ٢٩٠ - سطور ٢١ - طول ٢١ من - عرض ١٥ من ثلاثة اجزاء - متتابعة مختلفة من احباس الوزير خير الدين	٥٧	١١٧٢
الجزء الاول - بخط تونسي من الديباجة الى الباب الثالث فيه اورد من صحيح الاخبار	٥٨	١١٧٣
	٥٩	١١٧٤

ومشهورها نسخة عمران الطرابلسي وباوله ورقة
بها مسالة نحوية تتعلق بحروف القسم
اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
الجزء الثاني - بخط مغربي من الباب الثالث فيما
ورد من صحيح الاخبار ومشهورها الخ وينتهي
الى القسم الثاني فيما يجب على الانام الخ تتم
نسخه سنة ١١١٥

٦٠ ١١٧٥

اوراق ٢٤٢ - سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
الجزء الثالث - بخط تونسى يبتدى من القسم
الثاني فيما يجب على الانام الخ وينتهى الى
القسم الرابع نسخة سنة ١٠٤٨ ابراهيم بن محمد
الاندلسى القماري وباوله صحيفتان بهما فوايد
من قوت القلوب وغيره وصحيفة بأخرة بها دعاء

٦١ ١١٧٦

اوراق ٢٣٥ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص
جزء اول مفرد - بخط مصري يبتدى من الديباجة
وينتهى الى القسم الثاني فيما يجب على الانام
الخ به نقص نحو اثنتي عشرة ورقة بين قوله
فأثبت الله العزة له فسه آخر شرح فصل في تشريف
الله له بما سماه به من اسماءه الحسنى وقوله
وواسع ترادف معنوي اثناء شرح فصل في اعجاز
القرآن ونقص ورقة بين قوله علمه المرسلات
من آخر شرح فصل ومن خصائصه على الله عليه

٦٢ ١١٧٧

<p>وسلم وقوله فصل ومن دلائل نبوته صلى الله عليه وسلم نسخه سنة ١٠١٢ علي بن ابراهيم الكوخى المالكى من احباس محمد باي المرادي على جامعه المعروف بجامع سيدي محرز</p> <p>اوراق ٢٧٤ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ١٨ جزء ثان - مفرد بخط مختلف وباول ورقة منه بياض من اثر ترقيع يبتدي من فصل ومن معجزاته الباهرة ما جمعه الله تعالى له من المعارف وينتهي الى الختم نسخه سنة ١٠٨٧ محمد بن ناصف بن عبد الدايم الغزالي الشافعي</p>	<p>٦٣ ١١٧٨</p>
<p>اوراق ٢٤٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ (الفوايد البهية على الشمايل المحمدية) للشيخ محمد بن قاسم جسوس شرح حسن اوله احمد لله الذي اودع ابداع الشمايل زين الخلايق وافق الفراغ من تبييضه خامس حجة الحزام سنة ١١٢٩ وبهامشه الشرح المسمى بلوامع انوار الكوكب الدري في شرح دمزيت البصيري محمد بن احمد بنيس وكلاهما مطبوع بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٦ في جزئين بمجلد واحد من الكتب التي اشترت عوضا للكتب المفقودة من هاته المكتبة</p> <p>اوراق ٢٦٠ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨</p>	<p>٦٤ ١١٧٩</p>

﴿ حرف القاف ﴾

﴿ قمع النفوس ورقية المابوس ﴾ لتقي الدين
ابي بكر الشهير باحصني احسني الشافعي الموفى
سنة ٨٢٩ اوله الحمد لله الذي خلق الموجودات
من ظلمات العدم ذكر فيه معجزات النبي صلى
الله عليه وسلم ليزداد الذين آمنوا ايمانا مع ايمانهم
قال المؤلف جمعت هاته الاحرف وانا بالقدس
الشريف

نسخة تامة - نسخها سنة ١١٢٨ احمد بن علي
ابن احمد شرف الدين النابلي بخط مغربي
وبآخرة صحيفتان تشتمل على ملقطات فقهية على
المذهب الحنفي من احباس الامير محمد الهادي
باي على هاته المكتبة

اوراق ٢١٨ - سطور ١٩ - طول ٢١ ص - عرض ٤ ص

﴿ حرف اللام ﴾

﴿ لباب الشفا ﴾ للمالقي (المظنون انه محمد
ابن الحسن بن محمد المالقي المالكي المتوفى سنة
١٧١ الذي عرف به ابن حجر في الدرر الكامنة
وصاحب كفاية المحتاج ولاكنهما لم يذكرانه
اختصر الشفا انما ذكر له شرح التسهيل وشرحا
على مختصر ابن الحاجب الفرعي لم يكمله نزل

دمشق وتولى مشيخة المدرسة الكبيسية ويوجد على
هاته النسخة بخط حديث لا يدري صحته
انه . الحسن بن احمد بن احمد الزهري قال
انه قصد اختصار كتاب الشفا للقاضي ابي الفضل
عيان باسقاط المكرر وهو مقدار ثلاثين موضعا اعادها
بحروفها وحذف الاسانيد وترك بعض الالفاظ في
الجانب النبوي الشريف التي لا تدعو الحاجة
اليها مع اسقاط بعض القسم الرابع استقلا لمباحثه
التي لا تخلوا عن الفاظ موحشة جافية وذكر انه
كان شرح الشفا شرحا سماه برح الكفا فلما ورد على
الديار المصرية يرتاد مستقرا لنفسه فاعرض بقية
علماء مصر الامام المحبي قال في الخطبة المحبي
الامامي فاشار عليه باختصاره وهو مختصر لطيف
يقصر على ما في الشفا وابدأ بما يتوجبه او جواب
مشكل من عنده اوله الحمد لله محب محب
رسول المصطفى

نسخة تامة - بخط شامي جميل صحيح نسخه !
محمد بن الحسن بن علي البدراني من احباس
الوزير خير الدين على هاته المكتبة بصحيفتين منه
بشر من اثر السفر وفي اوراقه لاول ترهل خفيف
اوراق ١٤٦ - سطور ١٩ - طول ١٦ ص - عرض ١٢ ص

﴿ حرف الميم ﴾

﴿ مزيل الكفا عن الفاظ الشفا ﴾ لاحمد بن محمد بن محمد بن حسن الشمني : مغربي الاصل وشهره بضمين مزرعة بباب قسطنطينية الغربية قسطنطينية في افريقيا الشمالية (الكنفي المتوفى سنة ٨٧٢ ذكر انه الفه لما اقرا كتاب الشفا فجمع ما وفق اليه من تفسير مفرداته وحل مشكلاته وهو شرح وجيز بالقول اوله اما بعد حمد الله على افضاله نسخة تامة - منه في جزء صغير بخط مشرقى جميل محرف فرغ منه ناسخه سنة ٩٦١ ولم يسم نفسه به بياضات قليلة وقفه الوزير خير الدين على هاتمة المكتبة.

٦٧

١١٨٢

اوراق ١١٠ - سطور ١٧ - طول ١٩ ص - عرض ١٦ ص ﴿ المنهل الاصفى في شرح ما تمس الحاجة اليه من الفاظ الشفا ﴾ للشيخ محمد بن علي بن ابي الشرف التلمساني الشريف الحسيني تلميذ السنوسي وابن غازي ولد بتلمسان وله رحلة الى المشرق اخذ بمكة عن محب الدين النويري وكان حيا في حدود سنة ٩٢٠ خطه هذا الكتاب تظهر من اسمه وهو شرح معتمد تابعه شاح الشفا وذكر انه لم يجد ما يستعين به على مقصده غير

شرح الحافظ عبد الله بن أحمد بن سعيد بن يحيى
الزموري وهو الذي يريد إذا قال الشارح (قلت
هو ابن معاوية بعد يحيى اخذ عن الغوري ورحل
الى التكرور والظاهر ان اصله من صنهاجة لاني
رايت في ترجمة محمد الزموري المتوفى سنة ٧٨
اذه برنسي صنهاجي فالظاهر انه من هاته القبيلة
كان حيا سنة ٨٦٨ كما في الكفاية وشرحه للشفاء
سماه ايضاح الالبس والكفا) اما اول هذا الشرح
فقوله الحمد لله الذي جعل رتبة العلم اعلى المراتب
فرغ منه في ١٤ صفر سنة ٩١٧ وقد ذكر في
اواسط شرحه في شرح اعلام رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالمغيبات ان سنته تلك سنة ٩١٧ عند
الكلام على سقوط طانجة بيد الاسبان وقد اخذ في
شرحه ايضا من كلام الحافظ محمد بن حسن بن
مخلوف الراشدي التلمساني شهر « ابركان »
(قلت « ومن العلماء الاعلام ترجم له في كفاية
المحتاج المتوفى سنة ٨٦٨ وهو الذي علق ثلاث
تعاليق على الشفا منها غنية اهل الصفا) ذكره
المقري في ازهار الرياض وقال انه طالع الشرح

نسخة اولى - بخط مغربي متوسط من اوقاف
الباشا علي باي المتوفى بتونس سنة ١١٦٩ على
مدرسته بحوانيت عاشور بها بياضات كشية
اوراق ٢٣٦ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص

﴿ نسخة ثانية في جزئين ﴾ من اوقاف الوزير
خير الدين على هاته المكتبة

الجزء الاول - من اوله الى الباب الرابع من القسم
الاول وهو باب المعجزات نسخة الشيخ ابراهيم
اللقاني صاحب ارجوزة الجوهرة في التوحيد المتوفي
سنة ١٠٤١ وتم نسخه في محرم سنة ١٠٠٦ كذا قال
في آخره وانا اتهم خطه لانه لما كتب دعاء وحيزا
في آخره كتب « وبالايجابة جدير » وهذا لا يكتبه
مثل اللقاني بخط مصري متوسط ببعض اوراقه
بياضات يظهر انها من الاصل

٦٩

١١٨٤

اوراق ٢٩٦ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
الجزء الثاني - من الباب الرابع من القسم الاول
الى نهاية التاليف بخط مغربي متوسط نسخه
احمد بن ابراهيم بن احمد بكار المزلاحي سنة ١٠٧٤
من اصل بخط الشيخ ابراهيم اللقاني به بياض
من الاصول

٧٠

١١٨٥

اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
جزء ثان مفرد - من نسخة اخرى اوله الفصل
الثالث من الباب الرابع بخط مصري نسخه
عامر المنجوحى الازهري سنة ١٠٠١ وورقته الاولى
خط مغربي جديد ردي وبه بياضات كساير
النسخ وفي آخره فوايد منقول من حسن المحاضرة في

٧١

١١٨٦

اخبار القاهرة للسيوطي وقفه الوزير خير الدين
على هاته المكتبة

اوراق ٢٠٩ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
﴿ المواهب اللدنية على الشمايل المحمدية ﴾
لشيخ الاسلام العلامة ابراهيم البيجوري ولد
بييجور من قرى مصر سنة ١١٩٨ وتوفى بالقاهرة
في ذي القعدة سنة ١٢٧٦ شرح ملخص من الشروح
قبله واضح العبارة سهل التناول ابتدا فيه سنة ١٢٢٢
وانجز تبييضه يوم الاثنين سلخ جمادى الاولى سنة ١٢٥١
نسخة مطبوعة بولاق - وبهامشها متن الشمايل
وبآخرة ترجمة الشيخ البيجوري تاريخ الطبع
في ربيع الثاني سنة ١٢٩٠ - اوراق ١٢٤ - طول
٢٧ ص - عرض ١٩ ص

٧٢

١١٨٧

﴿ حرف النون ﴾

﴿ نسيم الرياض في شرح شفاء القاضى عياض ﴾
لشهاب الدين احمد بن محمد بن عمر الكفاجي
المصري المتوفى بمصر في ١٢ رجب ان سنة ١٠٦٩
وقد نيف على التسعين معدود في اعلى شروح هذا
الكتاب بما اتصف به ساير كتب مولفه من الفائدة
والتحرير اوله الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة
النور المبين فرغ من تاليفه يوم الجمعة الثامن
والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٠٥٨

﴿ نسخة أولى منه في ثلاثة اجزاء ﴾ طوالها
مذهبة بخط مصري متوسط نسخها موسى بن سالم
الزويري في اواخر سنة ١١٥٧ وقفها الوزير خير
الدين على هاته المكتبة

الجزء الاول - من اوله الى اثناء فصل اختلاف
السلف في الاسراء هل كان بروح رسول الله صلى
عليه وسلم ام بجسده ينتهي الى فصل واما رويته
صلى الله عليه وسلم ربه وقد كتب الناسخ باثناء
الصحيفة « تم » على صورة التعقيب حتى يخال
الناظر ان الجزء ناقص وما هو وبناقص به بياض
سطر واحد

٧٣ ١١٨٨

اوراق ٤٥٢ - سطور ٣٥ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص
الجزء الثاني - من فصل رويته صلى الله عليه وسلم
ربه الى القسم الثالث فيما يجب للنبي صلى الله
عليه وسلم - اوراق ٤٤١ - سطور ٣٥ - طول ٣٠ ص
عرض ٢٠ ص

٧٤ ١١٨٩

الجزء الثالث - من القسم الثالث الى الختم
اوراق ٢٠٥ - سطور ٣٥ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص
﴿ نسخة ثانية في اجزاء ثلاثة ﴾ بخط مصري
متوسط نسخت سنة ١٠٨٦ من اوقاف المدرسة
الباشية مدرسة بير الحجار

٧٥ ١١٩٠

الجزء الاول - من اوله الى الباب الثالث من

٧٦ ١١٩١

<p>القسم الاول به ترقيع ومحو وعليه طرر منها من اصل النسخ لبيان المعنيين بالردود المجهولة اوراق ٢٨٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثاني - من الباب الثالث من القسم الاول الى الباب الاول من القسم الثاني وعليه طرر وبه موضع محو كلمات من سطور ثلاثة ذكر ناسخه انه قابله</p>	<p>٧٧</p>	<p>١١٩٢</p>
<p>اوراق ٢٣٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثالث - من الباب الاول من القسم الثاني الى الختم به بضع بياضات واثم ماء ذكر ناسخه انه قابله وفي اوله ورقة مأخوذة من كتاب السيوطي اوراق ٤٢٦ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص جزء اول منه مفرد - من اوله الى فصل معجزة</p>	<p>٧٨</p>	<p>١١٩٣</p>
<p>تكثر الطعام بخط مصري نسخه محمد الدوجي سنة ١١٠٤ به اثر زاج خرق ورقة اوراق ٤٤٥ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص جزء ثان مفرد - بخط مغربي نسخه احمد بن محمد الصديق النفطي للشيخ محمد بن منصور التوزري سنة ١١٤٥ لا تحبس عليه به صحيفة بيضاء من</p>	<p>٧٩</p>	<p>١١٩٤</p>
<p>فصل واما الضرب الثالث الى فصل اعجاز القرآن اوراق ٢٥٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص جزء ثالث مفرد - من فصل معجزة الاحياء الى الباب الاول من القسم الثالث بخط مصري به</p>	<p>٨٠</p>	<p>١١٩٥</p>
<p>الباب الاول من القسم الثالث بخط مصري به</p>	<p>٨١</p>	<p>١١٩٦</p>

بياضات قليلة لا تحبب عليه ولم يسم ناسخه نفسه
اوراق ٥٧٦ - سطور ٢٣ - طول ١٩ ص - عرض ١١ ص
جزء اول منه مفرد - من اوله وينتهي الى فصل
واما الضرب الثالث فهو ما تختلف الحالات في
التمدح به والتفاخر بسببه من الباب الثاني من
القسم الاول بخط مشرقى من احباس الشيخ محمد
ابن ملوكه على زاويته خارج باب القرجاني
اورق ٢٠٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
(ومن الموجود ضمن المجاميع العامة) ﴿
النور الوهاج في المعراج في مجموع عدده ٢٨ الخصوصى

٨٢

١١٩٧

﴿ السير والمغازي ﴾

السيرة بالكسر في اللغة الطريقة وهي فعلت من السير اي الهياة
التي يسير عليها المرء في افعاله واقواله واخذه وتركه وتطلق عند
علماء الحديث على العلم الباحث عن احوال النبي صلى الله عليه
وسلم من اول مبعثه الى ان توفاه الله تعالى قال اليوسي
في قوانين العلوم وهذا هو مودى لفظ السيرة وقد ادرجوا فيه
احواله صلى الله عليه وسلم من لدن كان حملا ثم ترقوا الى ذكر
والديه واجدادهم الى القبائل المتشعبة من ذلك وذكر بلده الكريم
والبيت الحرام ومن بناءه ومن تولاه قديما ومن زاره من الملوك ومن
احترمه ونحو ذلك وقد يزدون سيرة اكلفاء بعده وقد يفردون لما
وقع من الحروب ذكرا وهو علم المغازي فيقال علم المغازي والسير . واول

من صنف فيه محمد بن اسحاق المتوفى سنة ١٥١ ودونها عنه
عبد الملك بن هشام الحميري المتوفى سنة ٢١٨ ويقال اول من
صنف فيه عروة ابن الزبير المتوفى سنة ٩٣ او ٩٤

﴿ حرف الهمزة ﴾

﴿ اختصار السير اكلبية ﴾ للشيخ احمد بن محمد بن عبد
الغني البنا الدمياطي الشافعي مختصر مفيد للسيرة اكلبية المسماة
بانسان العيون اوله الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ذكر
في ديباجته جملة ما اشتمل عليه من المقاصد



نسخة تامة - في جزء واحد بخط مشرقى نسخه
عام ١٠٠٠ علي بن محمد الدمياطي الشافعى برسم
السيد عبد الله تابع احمد الذهبي وبطالعة الكتاب
تذهيب ابلاء اثر الماء كما يوجد في الورقات لاول
ترقيع منه ما غطى الكتابة من اوقاف الوزير
خير الدين على هاته المكتبة

اوراق ٤٩٦ - سطور ١٩ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص
اختصار قصة المولد الشريف - للشيخ ابراهيم بن
عبد القادر الرياحي التونسي ولد بتستور سنة ١١٨٠
ثم سكن تونس لطلب العلم اواخر القرن الثانى
عشر وتولى رياسته الفتيا سنة ١٢٥١ فالامامة لاولى
باجامع الاعظم سنة ١٢٥٥ وتوفى في رمضان سنة ١٢٦٦

المجلد رقم	الصفحة رقم
---------------	---------------

١ ١١٩٨

٢ ١١٩٩

ودفن بضريحه المعروف قرب حوانيت عاشور
اختصره من مولد البكري تضمن بيان قصة المولد
الشريف النبوي بما هو معهود من الوقائع
والأحداث مطبوع بمطبعة الدولة التونسية
سنة ١٢٩٢ بعد تصرف فيه وتغيير ادخل عليه
صحائف ١١ - طول ٢٢ ص - عرض ١٠ ص

﴿ نسخة ثانية ﴾ مثل التي قبلها

٢ ١٢٠٠

﴿ اسعاف الراغبين في سير المصطفى واهل بيته
الطاهرين ﴾ للشيخ محمد بن علي الصبان المصري
المتوفى في جمادى الاولى سنة ١٢٠٦ ودفن بمصر تأليف
مختصر من السيرة النبوية ومناقب اهل البيت
اوله الحمد لله الذي اثار الوجود بانوار طلعة نبينا
سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والسلام الخ الفه
عقب تأليفه في الغرض المذكور الكتاب الذي
سماه اتحاف اهل الاسلام بما يتعلق بالمصطفى
واهل بيته الكرام وجعله اطيب منه ورتبه كالكاتب
الاول على ثلاثة ابواب فرغ من تأليفه يوم
الثلاثاء لعشر ليال خلت من رمضان سنة ١١٨٥

نسخة تامة - مطبعة حجرية بمصر سنة ١٢٧٥

٤ ١٢٠١

وبأخذها تقرير من احباس الوزير خيم الدين
على هاته المكتبة

اوراق ٧٦ - سطور ٢١ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص

﴿ لاكتفا في مغازي المصطفى صلى الله عليه وسلم ﴾
والثلاثة اخلفاء لابي الربيع سليمان بن موسى
الكلاعي المتوفى سنة ١٢٤ وهو المشهور بالسيرة
الكلاعية اوله احمد لله الذي من علينا بالاسلام
قال مولفه انه كخصه من كتب الايمة مثل ابن
اسحاق وكتاب موسى بن عقبة وذكر انه اتي
بعد مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم بمغازي
الخلفاء الثلاثة وحيث لم تكن مغازي زمن الخليفة
الرابع اقتصر على الثلاثة رضي الله عنهم

﴿ نسخة تامة في اربعة اجزاء ﴾ بخط تونس
منشرح مشكول فرغ من نسخها عبد القادر بن
محمد بحلول سنة ١١٧١ م. احباس الوزير خير
الدين على داته المكتبة

٥	١٢٠٢	الجزء الاول - من الديباجة الى غزوة بدر اوراق ١٥٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٤ ص
٦	١٢٠٣	الجزء الثاني - من غزوة بدر الى اسلام النجاشي تم نسخه آخر المعصرم سنة ١١٧٧ - اوراق ١٦٩ سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٤ ص
٧	١٢٠٤	الجزء الثالث - من ذكر اسلام النجاشي الى ذكر فتوح مصر - اوراق ١٨٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص عرض ٢٤ ص

٨	١٢٠٥	الجزء الرابع - من ذكر فتوح مصر وينتهي بذكر مقتل سيدنا عثمان رضي الله عنه. وهو آخر الكتاب اوراق ١٨٣ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٤ ص
٩	١٢٠٦	ربع اول منها - ينتهي بكمال غزوة بدر بخط تونسي من قلمين وقفه الامير علي باشا الثالث على هاته المكتبة وفي بعض طررة مخرجات
١٠	١٢٠٧	اوراق ١٥٣ - سطور ٢٥ - ط - ول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص جزء ثان مفرد - يبتدي بغزوة بدر اوله ابن اسحاق ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع بابي سفيان بن حرب مقبلا من الشام في غير لقريش عظيمة وينتهي الى حديث اخبارة صلى الله عليه وسلم رسل باذان بموت كسرى النوش وان وحديث موت باذان واسلام قومه بخط تونسي منشرح من احباس يوسف صاحب الطابع على جامع
١١	١٢٠٨	اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٠ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص جزء ثان ايضا مفرد - يبتدي من غزوة احد وينتهي بذكر توجه عبد الله بن حذافة الى كسرى بكتاب النبي صلى الله عليه وسلم بخط مغربي منشرح وباعلام صحيفته الاولى تذهيب وهي مذهبة الجداول من احباس علي باشا الثالث على هاته المكتبة
		اوراق ١٥١ - سطور ٢٠ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص

١٢	١٢٠٩	جزء ثالث مفرد - من حديث البعث الى الملوك الى امانة معاوية على الشام تم نسخه سنة ١٢٣٩ يليه ورقات في اسماء سور القرآن وعدد اياته وحروفه وبعدها منظومة في الطب للشيخ احمد ابن صالح الدرعي اجمع بخط علي بن عبد العزيز الحليتي من احباس الامير محمد الهادي باشا على هاته المكتبة
١٣	١٢١٠	اوراق ١٧٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص جزء رابع مفرد - يبتدي من ذكر فتح مصر وينتهي الى الخاتمة وهو كالذي قبله في تذهيب الطالع وصفة الخط ما عدا خط الثلث الاخير منه فهو بقلم آخر وقفه علي باشا الثالث
١٤	١٢١١	اوراق ١٨٠ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص جزء رابع مفرد - يبتدي من فتح مصر وينتهي لآخر الكتاب بخط تونسي ويوجد بطرة آخر صحيفة منها انه وقعت مقابلتها على نسخة عتيقة بخزانة الاندلس مرر احباس يوسف خوجه على جامع
١٥	١٢١٢	اوراق ٢٩٩ - سطور ١٧ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص جزء اول مفرد - مذهب الطالع يبتدي من الديباجة وينتهي بذكر ابيات لابي بكر الصديق رضي الله عنه وقيل لعبد الله ابن جحيش في التحريض على قتال اهل مكة في الشهر الحرام بخط تونس منشرح

من احباس الامير علي باشا الثالث على هاته المكتبة
اوراق ١٧٤ - سطور ٢٠ - طول ٢٠ سم - عرض ٢٠ سم
جزء اول مفرد - مذهب الطالع يتندي من
الديباجة وينتهي لغزوة احد بخط فاسي جميل
منشرح من احباس الامير محمد الهادي باشا باي
على هاته المكتبة - اوراق ٢١٩ - سطور ٢٢
طول ٢٠ سم - عرض ٢

١٦ ١٢١٢

جزء ثان مفرد - مذهب الطالع يتندي من غزوة
احد وينتهي الى ذكر اسلام النجاشي نسخه بخط
تونسي جميل منشرح الطيب بن محمد بن حمدون
الشديد من احباس الامير محمد الهادي - اوراق
١٧٥ - سطور ٢١ - طول ٢٠ سم - عرض ٢١ سم

١٧ ١٢١٤

جزء اول مفرد - ينتهي الى اسلام النجاشي بخط
تونسي جميل نسخه عمر بن محمد الوسلاتي سنة
١٢٥١ من احباس الامير محمد الهادي باشا على
هاته المكتبة

١٨ ١٢١٤

اوراق ٢٢٨ - سطور ٢١ - طول ٢١ سم - عرض ٢٢ سم

﴿انسان العيون في سيرة الامين المامون﴾ اشتهر
بالسيرة الكلبيّة للعلامة المحقق الشيخ علي بن
ابراهيم بن احمد الكلبي القاهري الشافعي الملقب
نور الدين ولد بمصر سنة ٩٧٥ ذكر صاحب خلاصة
لاثر انه جمع بين العلم والعمل واجد والتحقيق

وجودة الفهم والعناية التامة ينشر العلم تدريسا
وتاليفا وحضي غاية الحسنة في ذلك وعد له من
التأليف نحو الثلاثين في الحديث والاصول
والتصوف واللغة والنحو والصرف بين حواش
وشروح ورسائل تأليف نفيس مطول من اوضح
ما الف في علم السير اوله حمدا لمن نظروا جنة اهل
الحديث ذكر في ديباجته انه مخصص من سيرة
ابن سيد الناس المسمدة عيون الاثر ومن السيرة
الشامية مع ما ضمه اليه بحيث صار انموذجا
يروق لافهام ذكر فيه بيان مصطلحه في النقل
من دينك لاصليين ونبه على انه كثيرا ما يأتي
بايات من همزية البوصيري ومن تائية السبكي
ومن قصائد نبوية لابن سيد الناس ويتعرض
لشرح معانيها

﴿ نسخة تامة في ثلاثة اجزاء ﴾ بخط تونسى
مختلف من اوقاف الامير علي باشا الثالث على
مانه المكتبة

الجزء الاول - من الديباجة الى باب الهجرة الاولى
الى الحبشة وعلى ورقه الاول نظم في المديح من
قصيدتين نوئيتين تم نسخه عام ١١٩٢ - اوراق ٢١٧
سطور ٢٨ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص

١٢١٧	٢٠	الجزء الثاني - من الهجرة الى الحبشة الى غزوة احد تم نسخه سنة ١١٩٥ - اوراق ٢١٢ - سطور ٢٨ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص
١٢١٨	٢١	الجزء الثالث - من غزوة احد وبه الختم وكان الفراغ من كتابته في صفر سنة ١١٩٥ بخط جميل وفيه الفصل بصحائف بيض بين غزوة الحديبية وغزوة حنين - اوراق ٢٥٢ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص عرض ٢٠ ص (نسخة تامة منه في ثلاثة اجزاء) وبهامشها السيرة النبوية والاثر المحمدية مولف الثانية هو العالم الشهير الشيخ احمد بن زيني بن احمد دحلان مفتي الشافعية بمكة المشرفة توفي اوائل سنة ١٢٠٤ وهو مختصر مفيد قريب التناول جمع المهم من المقاصد مع حسن ترتيب اوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ذكر في ديباجته انه طالع عدة من شروح الشفاء عند قراءته اياه بالمدينة المنورة سنة ١٢٧٨ كما طالع المواهب اللدنية بشرح الزرقاني وجملته من اصح كتب السير فلما وجدها يعسر على القاصرين فهمها والوقوف على المقاصد الاصلية منها لكثرة المباحث العامة المتعلقة بها ولانتشارها مع ان الاطلاع على سيرة النبي المصطفى

<p>ومعجزاته وشريف احواله من اعظم الاسباب المقوية للايمان يخص مما ذكرهاته السيرة النبوية مجردة عن تلك الدباحث مراعيًا فيها التقريب للفهم بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ من تحبس الامير علي باشا الثالث على هاته المكتبة</p>	
<p>الجزء الاول - به فهرس للكتابين اللذين اشتمل عليهما من ديباجته كل من الكتاين فاما السيرة الكلية فنبلغ فيه الى باب عرض النبي صلى الله عليه وسلم نفسه على القبائل واما التي بالهامش فتبلغ فيه الى غزوة بني سليم اوراق ٢٧٦ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص</p>	<p>١٢١٩ ٢٢</p>
<p>الجزء الثاني - به فهرسة ينتهي الى غزوة بني حيان من السيرة الكلية والى حجة الوداع من سيرة الشيخ دحلان - اوراق ٢٧٧ - طول ١١ ص عرض ١٩ ص</p>	<p>١٢٢٠ ٢٣</p>
<p>الجزء الثالث - ينتهي الى خاتمة الكتابين وبه فهرسة اوراق ٢٢٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص (الثلثان الاولان منها) من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة سنة ١٢٩١</p>	<p>١٢٢١ ٢٤</p>
<p>الاول منهما - بخط مصري يبتدي من الديباجة وينتهي الى الهجرة الاولى الى الحبشة وباوله فهرسة لابوابه نسخة سنة ١٠٤٢ ابراهيم بن علي المغربي المالكي - اوراق ٣٩٥ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص</p>	<p>١٢٢٢ ٢٥</p>

١٢٢٣	٢٦	الثلث الثاني - من الهجرة الاولى الى الحبشة وبعد ورقته الاولى نقص مقدار بثلاث وعشرين ورقة كما نبه عليه من كتب ذلك في هامش الورقة التي بعدها وانتهاه الى غزوة الحديبية بخط مصري فرغ منه ناسخه خليفة المالكى سنة ١٠٧٦ اوراق ٢٨٠ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
١٢٢٤	٢٧	جزء مفرد - يحتوي على جزئين مختلفي الخط اولهما مشرقى نسخه احمد بن احمد الشهير بابن الاسود المنصوري الشافعى سنة ١١٠٣ يبتدي من ديباجة الكتاب الى باب الاسراء وهو مذهب الطالع وكذا جداول الصحفيين الاولى والثانية ويوجد به ورقات قطع من طررهما الى حد الجدول وثانى الجزئين لا يتصل بالاول بل يبتدي من باب الهجرة الى المدينة وينتهى الى غزوة بنى النضير وهو مشرقى الخط مجدول كالسابق مقطوع منه بعض طرر مثله من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٦١٢ - سطور - طول ٢٠ ص - عرض ١٣ ص (ومن الموجودة ضمن المجاميع العامة) اسماء اهل بدر في مجموع عدده ٢٩ الخصوصى

﴿ حروف التاء والتاء والحاء والذال ﴾

ليس فيه شيء من الكتب المستقلة

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع ﴾

تأية السبكي في المعجزات في مجموع عدده ٤
الخصوصي

تفريح القلوب بالكلام المعول فيما وقع في شهر ربيع
الأول في مجموع عدده ٢٦ الخصوصي

حديث المعراج في مجموع عدده ١٧ الخصوصي

حديث الوفاة في مجموع عدده ٤٠ الخصوصي

درر الكلام في مسائل عبد الله بن سلام في مجموع
عدده ٤٢ الخصوصي

الدرة المصنفة في الشجرة النبوية ولاخلاق
المحمدية في مجموع عدده ٤٣ الخصوصي

﴿ حرف السين ﴾

﴿ سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد ﴾ المشهورة

بسيرة الشامي للشيخ محمد بن يوسف بن علي

ابن يوسف الشامي الدمشقي الصاكي نزيل

البرقونية بصحراء مصر المتوفى سنة ٩٤٢ تأليف

جليل السيرة النبوية من احسن كتب المتأخرين

وابسطها في السير اوله الحمد لله الذي خص سيدنا

محمدا صلى الله عليه وسلم باسنى المناقب جمعه
 من اكثر من ثلاثمائة كتاب وتحرى فيه
 الصواب وختم كل باب من ابوابه التي تنيف
 على السبعمائة بايضاح ما اشكل فيه وبعض ما
 اشتمل عليه من النفايس المستحادات مع بيان
 غريب الالفاظ وضبط المشكلات رتبها احد
 تلامذته وهو الشيخ محمد بن محمد بن احمد الفيشي
 المالكي من مسودة المؤلف وغيرها على حذو مولفه
 واول ذلك من اثناء السرايا باشارة بعض علماء
 عصره عليه وتحريض مولفها له على ذلك في المنام
 ووجد بياضات بالاصل تركها على حالها فرغ من
 تبسيطها يوم الخميس خامس عشر ربيع الثانى سنة ٩٧٠
 ﴿ تسعة اجزاء بخط مصري متقارب ﴾ من النسخة
 المبيضة من احباس الباشاعلى على مدرسته بعوانيت
 عاشور عدا المجلد الثانى فمن احباس الامير محمد
 الهادي باشا باي والجزء الثالث فمن احباس الشيخ
 اسماعيل الصفايحي القاضى الكنفى بتونس سابقا
 الجزء الاول - من الديباجة وينتهى بالتعقيب
 بقوله فذهب عقله من قصة الهذلي حين جاءته
 حليلة رضي الله عنها بالنبي صلى الله عليه وسلم
 لينظر اليه من الباب الرابع في سياق قصة الرضاء

<p>بأوله فهرس تفصيلي لأبوابه من الديباجة فصله عن ابتداء السيرة بصحيفة بيضاء - أوراق ١٨٦ سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثاني - متصل بما قبله فييتدي من قوله عقله حتى مات كافرا من قصة الهذلي وينتهي إلى حديث كنا إذا صلينا خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فما يحب أن نكون عن يمينه من الباب العاشر في شدة الوحي وثقله</p>	<p>٢٩ ١٢٢٦</p>
<p>أوراق ١٦٩ - سطور ٢٨ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص الجزء الثالث - ييتدي من جماع أبواب الهجرة إلى المدينة فينقص بينه وبين منتهى الذي قبله بقية أبواب مبعثه صلى الله عليه وسلم وجماع أبواب بعض الأمور المكلفة بعد البعثة وجماع أبواب معراجهم وجماع أبواب إسلام الأنصار وفضلهم وذلك مقدار جزء وينتهي إلى باب غزوة بني قريضة</p>	<p>٣٠ ١٢٢٧</p>
<p>أوراق ٢٢٩ - سطور ٣٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٢ ص الجزء الرابع - ييتدي من ذكر خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بدر فيتداخل مع الذي قبله بمقدار نصف هذا الجزء وينتهي إلى باب غزوة حنين وبأثناء نقص ورقات ٦ ييتدي من اثناء</p>	<p>٣١ ١٢٢٨</p>

حرف العين من اسما. الصحابة الذين شهدوا
وقعة بدر وينتهي لقوله

﴿ وما فر إلا رحمة الموت هاربا ﴾

﴿ حكيم وقد اعيت عليه المذاهب ﴾

من قصيدة قبيل شرح غريب قصة بدر

اوراق ٢٥٤ - سطور ٢٠ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص

الجزء الخامس - من غزوة حنين وينتهي الى الباب

الاول من جماع ابواب صفاته المعنوية صلى الله

عليه وسلم

١٢١٩ ٢٢

اوراق ٢٩١ - سطور ١٠ - طول ٢٠ ص - عرض ٢٠ ص

الجزء السادس - من الباب الاول من جماع

ابواب الصفات المعنوية وينتهي بالتعقيب بقوله

« قال ما شانك قلت يا رسول الله » من حديث عبد

الرحمان بن عوف رضي الله عنه من الباب

الخامس في سجوده صلى الله عليه وسلم

اوراق ٢٠٢ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص

الجزء السابع - متصل بما قبله يبتدي من قوله

« يا رسول الله سجدت » وينتهي الى الباب

الاول من جماع ابواب معجزاته صلى الله عليه

عليه وسلم تم نسخه سنة ١٠٤٤

اوراق ٢٩٩ - طول ٢٠ - عرض ٢١ ص

١٢٢٠ ٢٣

١٢٢١ ٢٤

٢٥	١٢٢٢	الجزء الثامن - من الباب الاول من ابواب معجزاته صلى الله عليه وسلم وينتهي بالنقيب بقوله قاله ابو عمر من الباب السابع من مناقب العباس رضي الله عنه
٢٦	١٢٢٣	اوراق ٣٦٨ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص الجزء التاسع - متصل بما قبله الى نهاية التأليف اوراق ٢٧٢ - طول ٢٨ ص - عرض ٢١ ص ﴿ السيرة النبوية ﴾ لابن محمد عبد الملك بن هشام ابن ايوب الحميري المعافري قال في وفيات الاعيان انه من مصر واصله من البصرة كان مشهورا بحمل العلم مقبدا في علم النسب والنحو وهو الذي جمع سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم من المغازي والسير لابن اسحاق وابن بها وتخصها فعرفت بسيرة ابن هشام وتوفي بمصر سنة ٢١٢ وقيل سنة ٢١٨ نسخة تامة - بخط مصري منشور تم نسخها عام ٩٩٥ مبتدأة بذكر سند الى المؤلف وبتدئة ذكر سرد النسب الزكي - اوراق ٤٠١ - سطور ٢٥ - طوا، ٢١ ص . عرض ٢١ ص
٢٧	١٢٢٤	﴿ نسخة ثانية في اربعة اجزاء ﴾ بمطبعة المانية مورخ تمام طبعها بصفر سنة ١١٧٦ حسبها الامير محمد الهادي باشا على هاتمة المكتبة
٢٨	١٢٢٥	الجزء الاول - يستدي من اول التأليف وينتهي

الى قصة ابي ازهر الدوسي صحائفه ١٢٦ طول
٢٢ ص عرض ١٥ ص

الجزء الثاني - من قصة ابي ازهر الدوسي
وينتهي الى غزوة السويق صحائف ١٢٤ - طول
٢٢ ص - عرض ١٥ ص

الجزء الثالث - اوله بسم الله الرحمن الرحيم من
غزوة السويق وحوال المجلد الثاني في اصل
التقسيم وينتهي بقوله « ولعبادة بن طارق خطر »
متصل مع الجزء الرابع اثناء الكلام على اجلاء ادل
خير - اوراق ٤٠ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص
الجزء الرابع - متصل بالذي قبله اوله قال ابن
هشام ويقال لقناده قبيل ذكر قدوم جعفر من
الحبشة وينتهي الى الختم - اوراق ١٢٢ - طول ٢٢
ص - عرض ١٥ ص

نسخة تامة - بالمطبعة الالمانية في مجلد منقسم
الى نصفين حسبهما الزير خير الدين على هاتين
المكتبة - اوراق ٤١٣ - طول ٢٢ ص عرض
١٥ ص -

نسخة اخرى - مثلها في جميع الاوصاف

نسخة اخرى - ايضا في جميع الاوصاف

١٢٢٦ ٢٩

١٢٢٧ ٤٠

١٢٢٨ ٤١

١٢٢٩ ٤٢

١٢٤٠ ٤٣

١٢٤١ ٤٤

﴿ ومن الكتب الموجودة مع غيرها ﴾
السيرة النبوية للشيخ دحلان على طرة نسخة
بن انسان العيوني في السيرة مضت في الهمة

﴿ حرف الشين ﴾

شرح الفية العراقي في السير للشيخ علي بن زين
العابدين محمد بن زين الدين عبد الرحمان بن
علي نور الدين لاجهوري بضم الهمة نسبة الى
جهور الورد قرية بريف مصر شيخ المالكية في
عصره بالقاهرة صاحب الناليف العديدة ولد سنة
٩٦٧ بمصر وتوفي بها ليلة الاحد مستهل جمادى
الاولى سنة ١٠٦٦ ودفن بتربة سلفه بجوار المشهد
المعروف باخوة سيدنا يوسف عليه السلام شرح
مطو على الفية الشيخ عبد الرحيم العراقي في
السيرة النبوية اولها « يقول راجي من اليه المهرب
عبد الرحيم بن الحسين المذنب » ابتداء بشرح
النظم بلا ديباجة.

نسخة - بخط مصري متحد عدى ورقات
من الاخر وفيها كـ راريس بخط تونسي
وبها مشها طرر وعند الحديث على غزوة احد
توجد ورقة مقحمة بين الصفحات تتضمن
بيان اختلاف النسخ في الروايات الواردة
في غزوة احد من احباس الوزير خير الدين

على فاته المكتبة - اوراق ٢٨٢ - سطور ٢٢
طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

نسخة ثانية - بخط تونسي تم نسخها سنة ١١٨٨
من احباس الحاج صالح بن عبد الجبار الكلاعي
على المدرسة المحمدية ببلد الكاف سنة ١٢٠٠
اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٦ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص
(شرح المواهب اللدنية بالمنح المحمدية) للشيخ
محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن شهاب الدين
ابن محمد الزرقاني المصري المالكي المتوفى سنة
١١٢٢ شرح مبين واسع على المواهب اللدنية
للقسطلاني اوله الحمد لله الذي جعلنا خير امته
اخرجت للناس فرغ من تأليفه يوم الاثنين
بين الظهر والعصر ثالث عشر جمادى الثانية
سنة ١١١٧ وكانت مدة تأليفه له طويلا جدا
تنيف على الثلاثين سنة

خمس اسداس منه تنقص الثالث من احباس
الباشا على مدرسة حوانيت عشور

الجزء الاول - من الديباجة الى غزوة احد بخط
تونسي جميل نسخه احمد بن علي بورقعة
القيرواني للامير حسين باي سنة ١١٢٥ - اوراق

٢٤٩ - سطور ٢٢ - طول ٢٢ ص - عرض ٢٢ ص

الجزء الثاني - من غزوة احد الى المقصد الثاني

٤٦ ١٢٤٢

٤٧ ١٢٤٤

٤٨ ١٢٤٥

في ذكر اسمائه الشريفة بخط تونسي سنة ١١٢٥
ويوجد بآخرة نقلا عن مولفه انه اتم هذا الجزء
الثاني يوم الخميس بعد الظهر في ١١ صفر سنة ١٠٩٧
وانه كان ابتداءه في اول النصف الثاني من شعبان
سنة ١٠٩٦ وكتب الجزء الذي قبله باكثر من
عشر سنين وانه قرأ المتن مع ملاحظة هذا الشرح
في الجامع الازهر مع جمع من الافاضل في اوقات
آخرها يوم الاثنين ٢٠ من رجب سنة ١١٠٢ وباول
صحيفة منه انه قبل هذا الجزء باذن مالكة
حسين باي على نسخة منسوخة من اصل المصنف
المكتوب بخطه الذي قرأه في درسه مع طلبة الازهر
في آخر عمره وتوفي عليه بعد الفراغ من تدريسه
سنة ١١٢٢ - اوراق ٢٢٤ - سطور ٢٢ - طول ٢١ ص
عرض ٢٢ ص

الجزء الرابع - يتندي من النوع الثاني في لباسه
صلى الله عليه وسلم فيذهب بينه وبين نهاية
سابقه مقدار جزء كامل وينتهي الى المقصد
السادس فيما ورد من اي التهليل في تعظيم قدره
صلى الله عليه وسلم كان الفراغ من تسويده يوم
السبت السادس صفر سنة ١١٠٩ كتبه احمد
ابورقعة القيرواني للامير حسين باي سنة ١١٢٥
اوراق ٢٩٤ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص

١٢٤٧	٥٠	الجزء الخامس - يتلوه من المقصد السادس في بيان ما ورد في آي التنزيل من عظم قدره صلى الله عليه وسلم وينتهي الى المقصد التاسع في لطيفة من عباداته فرغ مولفه من تسويده يوم السبت ثاني عشر ربيع الثاني سنة ١١١٤ بخط تونسي جميل للامير حسين باي سنة ١١٤٥
١٢٤٨	٥١	اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ - الجزء السادس يتلوه من المقصد التاسع وينتهي لاخر الكتاب بخط تونسي جميل كتبه محمد ابن محمد بن محمد بن عمر بن احمد السوسي الهتاتني المشهور بابن تورية للامير حسين باي سنة ١١٤٦
١٢٤٩	٥٢	اوراق ٢٠٢ - سطور ٢٢ طول ٢٠ ص - عرض ٢١ جزء مفرد - يتندي من المقصد السابع في وجوب محبه واتباع سنته صلى الله عليه وسلم وينتهي لاخر الكتاب بخط تونسي جميل، تم نسخه سنة ١٢٦٥ وهو من احباس الوزير خير الدين علي هاته المكتبة وفي نص التحبيس نسبة الشرح للشيخ عبد الباقي والد الشارح والصواب انه لابنه المترجم له اوراق ٤٤٧ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢

﴿ حرف العين ﴾

العقد المنصـد - من جواهر مفاخر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم سماه في دفتر بالسيرة الفاسية فله لـ مولفها فاسى مختصر في السيرة النبوية اوله الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام وهذه النسخة ليس عليها اسم المؤلف وهي بخط مولفها مشحونة بالطرر وبها مخرجات وتصحيحات وتشطيبات كثيرة وبآخرها انه وقع الفراغ منها على يد مولفها بـ بين ظهري يوم الاربعاء في ٦ شعبان سنة من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ١٠٦ - سطور ٢٠ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص ﴿ العلم الاحمدي في المولد المحمدي ﴾ لاحمد بن احمد ابن اسماعيل الكاواني الشافعي كان حيا ١٢٠٤ ذكر فيه ما يعتاد ذكره في قصة ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم اوله الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله رتبة على ثمانية فصول وتعرض في الفصل الاول لتفسير قوله تعالى لقد جاءكم رسول الآية وبهامشه طرر على الاصل للمؤلف فرغ من تبسيطه في غرة ربيع الاول سنة ١٢٠٥ من احباس الامير محمد الهادي باي على هاته المكتبة صحايفه ٣٠ - سطور ٢١ - طول ٢٢ ص

٥٢ ١٢٥٠

٥٤ ١٢٥١

<p>نسخة ثانية - كالتى قبلها في جميع الاوصاف ﴿ عيون الاثر في فنون المغازي والشمايل والسير ﴾ لابي الفتح محمد بن محمد المع . وف بابن سيد الناس الاندلسي المتوفى سنة ٧٢٤ ك كتاب معتبر جامع لفوائد السير اوله احدد لله محلي محاسن السنة المحمدية بدرر اخبارها قا في ديـباجته لما وقفت على ما جمعه الناس قديما وحديثا من المجاميع في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ومغازيه وايامه وغير ذلك لم احد الامطولا مه لا ومختص را باكثر المقاصد مخ لا فليس لي في ه ذا المجموع الاحسن الاختيار في كلامهم سالكا فيما ضمنه ما اقتضاه التاريخ من ايراد واقعة بعد اى إلأما اقتضاه الترتيب ثم اخصره وسماه نور العيون في سيرة الامين المامون</p>	<p>٥٥ ١٢٥٢</p>
<p>نسخة تامة - بخط مصري نسخت باسم الامام الشيخ محمد القلنى سنة ١٠٢٢ وباول الكتاب ورقتان بهما فوايد في الحديث وتراجم لبعض رجاله من احباس يوسف خوجة على جامعه اوراق ٢١٧ - سطور ٣٥ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص</p>	<p>٥٦ ١٢٥٣</p>
<p>نسخة ثانية - بخط مشرقى نسخها ابو السـرور العبادي الازهري الشافعى سنة ١٠٢٢ من احباس علي باشا الثالث على هاته المـكتبة</p>	<p>٥٧ ١٢٥٤</p>

اورق ٢٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ ص عرض ١٨ ص

﴿ ومن الموجود عندهن المجاميع العامة ﴾

عقد الكواهر والدرر في اهل بدر في مجموع عدد

٤٤ اخصوصي

﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ فتح المنعال في وصف النعال ﴾ للشيخ احمد بن

محمد بن احمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن ابي

العيش بن محمد بن العباس المقرئ التلمساني

نزىل فاس ثم القاهري توفى في جمادى الثانية

سنة ١٠٤١ بمصر ودفن بمقبرة المجاورين كان حافظا

للحديث والآداب والمحاضرات وله فيها المؤلفات

الغالية منها نصح الطيب وازهار الرياض والمقرئ

بفتح الميم وتشديد القاف المفتوحة وقيل بسكون

القاف نسبة الى قرية من قرى الزاب من عمل

تلمسان (هو عمل بسكرة الان) تنسب اليها ابراة

كتاب في ذكر صفات النعل النهوي وانواعه

وصورة وما جاء فيه التمه بمصر لما ارتحل اليها

فتعجب بعض الحاضرين لما انشده من الشعر في

مدح النعال لاهل فاس واستبعدوا قوله لهم انه

يحفظ في ذلك اكثر من مائة قافية رتبة على

فاتحة واربعة ابراب وخاتمة بالفاتحة في معنى

النعال والتب الى والشراك والشسع في اللغة وما
يناسب ذلك والباب الاول في بعض ما ورد في
النعال من الاحاديث النبوية وتفسير الفاظها وما
يتبع ذلك والباب الثاني في امثلة تصويرية
للنعال النبوية وما يدل على هيئته من الكلام
لبعض ائمة الاسلام والباب الثالث في ايراد نبذة
من القاييد في المثال والباب الرابع في سرد جملة
من خواص النعال النبوي المجرب والكاتب فيها
من الله به على المؤلف وساقه له من اخيرات
من بركة النعال المشرفة ومسايل فاته ذكرها في
ابوابها فتداركها هناك اوله الحمد لله الذي اظهر
الاثار المحمدية في الافاق وقبل الشروع في
الناليف جعل ديباجة خارجة عنه بقدر ورقتين
تعرض فيها لسبب هذا التاليف وما طالع من
الناليف المولفة في موضوعه وذكر في اخره انه
فرغ من تحرير اصل هذا الكتاب في شوال من
عام ١٠٢٠ بالمقاهرة ثم ابقى به زيادات وحرر هذه
النسخة بالمدينة المنورة بين القبر الشريف
والمنبر غرة رمضان سنة ١٠٢٢ واتمها يوم الثلاثاء
خامس عشري الشهر المذكور وكان يكتب كل
يوم من وقت الضحى الى الظهر فكملت على
هذه الصفة في نصف شهر

١٢٥٥	٥٨	نسخة - تامة بخط مصري نسخها عبد الفتاح الازري لاشمونى وبأخوها بخط الاصل عدة تقارير لاساتذة من علماء مصر ومكة المشرفة في ذلك التاريخ تتضمن تنويها عظيما بذلك الكتاب من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ١١٩ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ در - عرض ٢٠ ص
﴿ حرف القاف ﴾		
		﴿ قصة المولد النبوي ﴾ للشيخ محمد بن المخضار الشجيطي رسالة قصة المولد الشريف اولها استفتح باب الكرم والجود باعظم اسماء الذات العالية
١٢٥٦	٥٩	نسخة - مطبوعة بمطبعة ترنس الرسمية ١٢١١ من احباس الامير محمد الهادي باشا على هاته المكتبة صحائفها ١٤ - سطور ٢٤ - طول ٢٢ ص عرض ١٥ ص
١٢٥٧	٦٠	نسخة ثانية - مثل الاولى في جميع ما وصف
١٢٥٨	٦١	نسخة ثالثة - مثلها ايضا
١٢٥٩	٦٢	نسخة رابعة - مثلها ايضا
١٢٦٠	٦٣	قصة المولد والبعثة - اولها فصل في المولد الشريف وبدء الدنيا يتضمن قصة نسبت الى امير المؤمنين علي بن ابي طالب لما ساله الصحابة رضي الله

عنهم كيف كان بدا رسول الله صلى الله عليه وسلم
جمعت الفث والسمين بعبارات في بعضها كن
بخط تونسي جميل من احباس الامير علي باشا
باي الثالث

اوراق ١٠١ - سطور ١١ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص
(قصيدة الهمزية) لشرف الدين محمد بن سعيد
بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن
هلال الصنهاجي كان احد ابويه من بومير الصعيد
والاخر من دلاص فركبت النسبة فقيث
الدلاصيري ثم اشتهر بالصيري ولعلها بلدة ابيه
ولد سنة ٦٠٨ كما عند جماعة من المحققين وتوفي
سنة ٦٩٦ او سنة ٦٩٧ على ما قال المقريري وصوب
الحافظ ابن حجر العسقلاني انه توفي سنة ٦٩٤
ودفن بالاسكندرية قصيدة في فضائل النبي صلى
الله عليه وسلم عذبة الالفاظ لطيفة الاشارات
حوت اكثر المعجزات والشايل النبوية ودحضت
دعاوي اهل الكتابيين باوضح البراهين ولكن اولها
كيف ترقى رقيك لانه ياء * ياسماء ما طولتها سماء
وابياتها ٤٥٦

نسخة مطبوعة تونسية - طبعة اولى في ٢٤ جمادى
الاولى سنة ١٢٩٥! وبآخرها خاتمة تشتمل على
عدد ٢٢ ابيات تقرضا لها من انشاء الشيخ

محمد بن عثمان السنوسي المتوفى بتونس في رجب

سنة ١٢١٨

اوراق ٤٢ - سطور ١٢ - طول ١٢ ص - عرض ١٠ ص

نسخة ثانية - منها من الطبعة المذكورة

٦٥

١٢٦٢

﴿ حرف اللام ﴾

ليس فيه شيء من الكتب المستقلة

﴿ ومن الكتب الموجودة مع غيرها ﴾

لوامع انوار الكوكب الدهري شرح همزية البوصيري

مضى في فن الشمايل عدة ٥٧ الخصوصي

﴿ حرف الميم ﴾

مجموع يحتوي على السراج الوهاج في المعراج لنجم

الدين محمد بن محمد الغيطي الشافعي شيخ الجامع

الازهر توفى في ١٢ صفر سنة ٩٨١ اوله الحمد لله

الذي رفع قدر نبينا نسخ بخط مشرقى سنة ١٠٧٦

وعلى السراج الوهاج في الاسراء والمعراج للشيخ محمد

ابن محمد بن احمد الفيشي المالكي اوله الحمد لله

الذي خض خيرته من خلقه بليلة الاسراء

اختصرة من كتاب المعراج المسمى بالآيات العظيمة

الباهرة لشيخه محمد الشامي صاحب السيرة المتوفى

سنة ٩٤٢ بخط ابن المؤلف الشيخ محب الدين

من احباس الوزير خير الدين

٦٦

١٢٦٢

اوراق ١١٨ - سطور ٥٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ م
 ﴿ المنح المكية في شرح الهمزية ﴾ وتسمى افضل
 القراء ام القرى لشهاب الدين احمد بن بدر
 الدين محمد بن حجر الهيتمي بالمشاة نسبة لتهتم
 بالغربية من القطر المري المكي الدار الشافعي
 ولد بهيتم سنة ٩٠٩ وتوفي صحوة يوم الاثنين
 ثالث عشر رجب سنة ٩٧٢ ووجد في اخر بعض
 نسخ الشرح المذكور ان وفاته سنة ٩٧٤ وهو ما في
 كشف الظنون ودفن بالمعلات بمكة المكرمة
 شرح جامع اتم تاليفه قرب نصف الليل ليلة
 الجمعة ثاني جمادى الاولى من سنة ٩٦٦ وله
 الحمد لله الذي خص نبينا محمدا صلى الله عليه
 وسلم بكتاب اخرس الفصحاء وعجز البلاء

نسخة مشرقة - الخط عليها توقيفات وطرر وقد
 كتب متن الهمزية باعلى صحائفها مفرقا
 وسفرها مزوق بالذهب ظاهرا وباطنا متقن الصنعة
 وبالورقة الاولى والاخيرة منها ترقيم نسخها سنة
 ١٠٩٠ درويش المحرر بدار القضاء بجانب الغربي
 من بغداد دار الجهاد من احباس الوزير خير الدين
 على هاته المكتبة

اوراق ٢٠٨ - سطر ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ م

٦٨	١٢٦٥	نسخة ثانية - بخط تونسي بقلمين تم نسخها سنة ١١٦٨ من احباس القايد رجب بن مامي على مدرسة بير الحجا-ر - اوراق ٢٢١ - سطور ٢٤ طول ٢٢ ص - ٤ ص ١٦ ص
٦٩	١٢٦٦	نسخة اخرى - بخط تونسي وبحواشيها تكميل انقاس وطرر يسيرة من احباس الامير احمد باشا على مدرسة المحمدية - اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٥ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
٧٠	١٢٦٧	نسخة رابعة - بخط مشرقى وبآخرها قال مولفه وقع الفراغ منه قرب ذى القعدة ليلة الجمعة ثاني جمادى الاولى سنة ١١٦٦ واسفله مات الشارح ضحوة لائنين في ١٢ رجب سنة ٩٧٤ وبطوة ذلك ما نصه قد بلغ مقابلته مع نسخة المرحوم العالم الفهامة احمد افندي حطيب زاده بمساعدة عبد المنعم في ٢٠ رمضان سنة ١٠٤٤ كتب الفقير محمد رضا الشهير بقنالي زاده مر. احباس محمد داي شهر حاج اوغلي بن علي التركي على المفتي الحنفي اوراق ٢٥٨ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - ٤ ص ١٥ ص
٧١	١٢٦٨	نسخة خامسة - بخط تونسي نسخها محمد بن علي ابن محمد بن اصرم القيرواني خزائنة علي باشا الاول الذي حبسها على مدرسته بحوانيت عاشور

اوراق ١٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص

نسخة سادسة - بخط مصري تم نسخها سنة ١٠٨٨

وبآخر ورقة ما نصه استكتبه الفقير احمد بن احمد

العجمي (لعله سبط ابن العجمي صاحب نور

النبراس في شرح سيرة ابن سيد الناس) من

احباس الوزير خير الدين علي فاته المكتبة

اوراق ٢٢٥ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

جزء اول - مفرد بخط تونسي يتندي من الديباجة

وينتهي الى شرح قوله ما لكم اخوة الكتاب اناسا الخ

وعلى هوامشه تكميل انقاص وطرر يسيرة وكتب

عليها مقابلته من احباس يوسف صاحب الطابع

اوراق ٢٧١ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص

﴿ المناهج المكية في شرح الهمزية ﴾ للحافظ

ابن حجر الهيتمي المتقدم ذكره لعله اختصار للمنح

المكية فانه اختصر في غير موضع من شرح ابيات

الهمزية ما شرح به في المنح وربما زاد شيئا اوله

الحمد لله الذي ابرز مرء عالم الغيب الى عالم

الشهادة نورا ورحمة الى ساير مخلوقاته

نسخة مشرقية الخط - بهما اثر سوس وماء وترقيم

وبآخرها قصيدة لناسخه الذي سمي نفسه فيها

بسلیمان وذكر انه اتم نسخها سنة ١٠٥٧ من احباس

يوسف صاحب الطابع على جامعه

٧٢ ١٢٦٩

٧٣ ١٢٧٠

٧٤ ١٢٧١

اوراق ٢٢٢ - سطور ١٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
 (المواهب اللدنية بالمنح المحمدية) للشاهب الدين
 احمد بن محمد القسطلاني المصري الشافعي ولد
 في ذي القعدة عام ٨٥١ وتوفي في المحرم سنة ٩٢٢
 ومدفنه المدرسة العينية تاليف مشهور لانه
 اجمع واحسن ما صنف في هذا الغرض اوله الحمد
 لله الذي اطلع في سما الازل شمس انوار معارف
 النبوة المحمدية وهو مشحون بتحقيقات لمهمات
 المسائل رتبها على عشرة مقاصد * نسخة منه تامة
 في جزئين مختلفي الخط وقفهما الوزير خير الدين
 على حاته المكتبة

١٢٧٢ ٧٥ الجزء الاول - بخط مصري من قلمين وعلى طررة
 توقيفات ويوجد على الصحيفة الاولى منه جدول
 محلى بالذهب مكتوب داخله اسم الكتاب
 ومولفه

١٢٧٢ ٧٦ وراق ٢٧٩ - سطور ٢١ - طول ٩ - عرض ٢٧ ص - عرض ١٨ ص
 الجزء الثاني - متصل بالاول وينتهي الى الختام
 وهو بخط يخالف الاول مشرقى جميل فرغ منه
 كاتبه عبد الفتاح عام ١٠٢٥ ويوجد على طررة
 تقييدات

اوراق ٢٨٦ - سطور ٢١ - طول ٢٨ ص - عرض ١٧ ص

(نسخة ثانية) بخط مصري في جزئين يتدلان
بالتعقيب نسخها احسن بن موسى بن شرف
الدين في جمادى الاولى عام ١٠١٢ من احباس
يوسف خوجه على جامع الكلفاوين

الجزء الاول - ينتهي بالتعقيب بقوله « وانك من
اهل » من القسم الرابع في خصائص النبي صلى
الله عليه وسلم محلى طالع ومجدولة صفحته
الاوليان بالذهب وعلى صحيفة كاولى ترجمته
المولف

٧٧ ١٢٧٤

اوراق ٢٤٧ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٧ ص
الجزء الثاني - متصل بالاول بكلمة « اهل الجنة »
وينتهي باكتتم وذكر في اخره ان مولفه قال
اتممت تب ييصه في منتصف شعبان عام ٨٩٩
وكان اتمام تسويده في ثاني شوال من عام ٨٩٨

٧٨ ١٢٧٥

اورق ٢٢٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص
(نسخة اخرى تامة) في جزئين بخط مصري
متحد نسخها محمد الشاذلي ابن الشيخ جاد الكريم
سنة ١٠٧٤ من احباس علي بساي الاول على
مدرسته بحوانيت عاشور

٧٩ ١٢٧٦

الجزء الاول - ينتهي الى المقعد السادس من
مقاصد الكتاب - اوراق ٢٨٢ - سطور ٢٩ - ٣٣
طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص

١٢٧٧	٨٠	الجزء الثاني - يبتدي من المقصد السادس وبه نقص قبيل النوع الثاني عشر في تشهده صلى الله عليه وسلم من المقصد التاسع وينتهي بالختام اوراق ٢٢٥ - سطور ٢٩ - ٢٧ طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص (نسخة اخرى) في جزئين بخط مصري مختلف يتخللها نقص نحو الكراس في مبدء الجزء الثاني منها
١٢٧٨	٨١	الجزء الاول - نسخه عبد المعطى بن محمد النهواني سنة ١٠٢٢ وقفه على المدرسة التي بقرب سباط عجم علي باشا الثاني وفيه اثرسوس كثير اوراق ٢٧٣ - سطور ٢٧ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص
١٢٧٩	٨٢	الجزء الثاني - ينقص من اوله عشرورقات وهو مفتتح بلفظ في الاوسط وينتهي الى اتمام بخط مصري وليس به نص تحبيس وبه سوس كثير اوراق ٢٣٧ - سطور ٢١ - ٢٣ طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص
١٢٨٠	٨٣	نسخة اخرى - تامة في مجلد واحد يشتمل على جزئين بخط مصري مختلف فالاول نسخه يوسف ابن عمر الخطيب النهواني سنة ١٠٤٥ والثاني نسخه حجازي بن محمد بن سلامة بن سلطان سنة ١٠٤٥ وبآخرة ادعية ماثورة اوراق ٥١٠ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ٢١ ص (نسخة اخرى) في جزئين بمطبعة الشيخ

محمد شاهين المصرية في جمادى الثانية من عام ١٢٨١ من احباس لامير محمد الهادي على هاته المكتبة الجزء الاول - يستدي من الديباجة الى المقصد الخامس وعدد صحايفه ٥٦٨	٨٤	١٢٨١
الجزء الثاني - من المقصد الخامس الى الختم عدد صحايفه ٥٦٧	٨٥	١٢٨٢
جزء اول - مفرد ينتهى الى المقصد الخامس بخط مصري ما عدا الورقة العاشرة فخط تونسى وبه نقص فيما بين غزوة الاحزاب ووفد بنى الحارث نسخه الشيخ عبد الرحمن الشافعي عام ١٠٢٢ من تجسيس الوزير خير الدين على المكتبة وفي اخرة فايده منقولة من خط مولفه تتعلق بحديثين شريفيين في عرض الكتابة قبل اخراجها وبمقابله لتاليفه عن اذن احد الشيوخ الصالحين اوراق ٢٢٠ - سطور ٢٦ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ جزء اول - مفرد ايضا الى المقصد الخامس مشرقى الخط عليه طرر مفيدة وقعت مقابلته بغاية ما في الوسع حسبها هو مذكور بأخر ورقة منه وهو يحتوي على نوعين من الورق عتيق وجديد اما الاول وه مقدار ثلاثة ارباعه فقد خرقة السوس ووقع خللا في الانتقاء به واما الثاني فلم يزل سالما من ذلك ويوجد بورقتين من اوله تقييد لبعض	٨٦	١٢٨٣
	٨٧	١٢٨٤

فوايد علمية من اوقاف يوسف خوجه على جامعه
اوراق ٢٩٤ - سطور ٢١ - طول ١٦ ص - عرض ١٨ ص
ربع ثان - منفرد مفتوح بقوله هولاء ذكروا من
الفصل السادس في كتابه وكتبه عليه السلام
بخط تونسي حبسه اسماعيل بن محمد باي على
القاري بالتربة التي بناها في جوار الولي الصالح
سيدي يحيي السليمانى سنة ١٢١٥

اوراق ١٨٨ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾
مختصر قصة المولد للشيخ احمد كريم في مجموع
عدد ٤٥ اخصوصى

حرف النون

﴿ النخبة السنية بشرح الهمزية ﴾ للشيخ محمد
بن عبد المنعم بن محمد الجوجري ثم القاهري الشافعي
ولد بجوجر قرية من الغ. بية من القطر المصري
في احدى الجماديين ويظن الثانية سنة ٨٢١ او سنة
٨٢٢ وقدم القاهرة فكان شيوخه ينوون به منهم
الجلال المحلي كان يرسل اليه الطلبة للقراءة عليه
في تصانيفه وغيرها وانتهت اليه مشيخة العلم
بالقاهرة توفي فجأة يوم الاربعاء ثاني عشر رجب
سنة ٨٨٩ بالظاهرية ودفن بزاوية الشاب
التائب محل سكناه وهو شرح افة رفيه على

بيان المشكل وايضاح اللازم وصدره بثلاث
مقدمات في التعريف بناظمها وبيان الفاظ اصطلاح
عليها علماء البلاغة وقع اكثرها في الهمزية وزاد
عليها ما لم يذكر تنميما للفائدة وبحر القصيدة
وعروضها وضربها وقافيتها وما يدخلها من العلل
والزخاف والاوزان التي نظم العرب عليها وهو اول
شراح لها كما اشار اليه الهيتمي في دي باجة
شرحه عليها اوله الحمد لله الذي افاض فايض
جوده على اهل العناية

نسخة بخط مصري - نسخها سنة ١٠٢٥ داود
الامليطي من احباس الحجاج محمد داي شهر حاج
اوغلي بن علي التركي على المفتي الحنفي بتونس
اوراق ١٤١ - سطورا ٢١ - طوا ١٩ - عرض ١٤ ص
﴿ نظم الدرر السنية في السبحة الزكية ﴾ لزين الدين
عبد الرحيم ابن الشيخ بدر الدين الحسني بن
ابي بكر بن ابراهيم الكردي الرزياني المصري
الشافعي المعروف بالعراقي قاضي المدينة المنورة
المتوفى بمصر عقب خروجه من الحكم في شعبان
سنة ٨٠٦ ودفن بتربة خارج باب البوقية كان
متوقد الذهن بحفظ القرآن وهو ابن ثمان سنين
ويقال انه امل من محفوظاته اكثر من اربع مائة
مجلد ارجوزة فصيحة الالفاظ تشتمل على الف

بيت في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم اولها

يقول راجي من اليه المهرب

عبد الرحيم بن الحسين المذنب

نسخة تامة - بخط مصري منشور نسخها سليمان

ابن الحاج عمر بن بحر مودب الاطفال بشعر بيلاق

من نسخة كتبت من نسخة ناظمها سنة ١٠٤٢

وبها طرر وبآخر الكتاب ورقة بخط مصري بها

ترجمة المؤلف من احباس الوزير خير الدين على

هائه المكتبة

اوراق ٤٥ - سطور ١٢ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

(نور الانسان في سيرة سيد ولد عدنان) للشيخ

عبد العزيز الفراتي الصفاقسي المتوفى سنة ١١٢١

اخذ العلم بتونس ومصر عن جماعة منهم الشيخ

يحيى الشاوي وابي العباس الشيببي وله تاليف

منها عقيدة ومقدمة في الفقه وشرح الفية السيوطي

في النحوهائه السيرة وديوان خطب - كتاب في

السيرة النبوة اختصره مولفه من سيرة بعض شيوخ

مشايخه قال المورخ مقديش انه اختصره من

سيرة الكلبي اوله الحمد لله الذي بعث لنا الرسل

وذكر في اخره بيان ما وقع في الحديث من عام

ولادته صلى الله عليه وسلم الى عام وفاته على

سبيل الاجمال مع بيان تاريخ الكادثة

نسخة بخط تونسي - نسخها محمد بن محمد بن
محمد بن محمد بن علي بن احمد الشرفي سنة ١١٣٥
من احباس الباشا علي باي على مدرسته بحوانيت
عاشور وبائنه نقص قدرة ورقات ٨ تقيديا
يوجد عدها بياضا لمحل النقص

(نور التيراس في شرح سيرة ابن سيد الناس) لبرهان
الدين ابراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الاصل
الحلبي المولد والدار سبط ابن العجمي ولد بحلب
في ١٢ رجب سنة ٧٥٢ توفي والده وهو صغير فحفظ
القرآن بمكتب لايتام لناصر الدين الطواشي
وانتهت اليه مشيخته حلب له التأليف المفيدة
ولي قضاة القضاة بالقاهرة وتوفي بها سنة ٨٤١
وبها دفن وهو شرح فيه على ما يحتاج الى
البيان وترجم فيه لرجال النقل في السيرة المعروفة
يعيون الاثر اوله الحمد لله الصمد الواحد

الجزء الاول - ينتهي لآخر ما كتبه على فضل
شهداء احد رضي الله عنهم بخط مصري جميل
من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
اوراق ٥٩١ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
الجزء الثاني - يبدئي من قوله ممن هجر معه
عليه السلام من ترجمة السائب بن ابي السائب
المخزومي من اسرى بدر فيتداخل مع سابقه

٩١ ١٢٨٨

٩٢ ١٢٨٩

٩٣ ١٢٩٠

بورقات ٦٦ وينتهي الى اكنم نسخه احمد بن
عبد الرحمان الجعفري الازهري المالكي بخط
مصري متوسط في النسخي من احباس الامير علي
باشا الثالث على هاته المكتبة

اوراق ٤٨٨ - سطور ٢٧ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص

حرف الواو

﴿ كتاب الوفا في بعض احوال المصطفى ﴾ لابي
الفرج عبد الرحمان بن علي بن الجوزي البغدادي
المتوفى سنة ٥١٧ اوله الحمد لله الذي قدم نبينا
صلى الله عليه وسلم على كل نبي ارسله ذكرانه
راى ناسا لا يحيطون علما بحقيقته فضيلته فجمع
هذا الكتاب اشار فيه الى علوم مرتبة وشرح حاله
في بدايته الى نهايته وادرج في ذلك الادلة على
صحة رسالته وتقدمه على جميع الانبياء في
رتبته فاذا انتهى القول الى مدفنه في تربته
ذكر فضل الصلاة عليه وعرض اعمال امته وكيفية
بعثته وموضع شفاعته صلى الله عليه وسلم وقد
زادت ابوابه على خمسمائة باب

نسخة بخط مغربي - طالعها مذهب نسخها

سنة ١١٢١ محمد بن محمود بن عطاء الله الافشيهي
العواصي الكنفي من احباس الوزير خير الدين
اوراق ٢٢٦ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص

الحمد لله الذي دبح رياض الدفاتر النضرة بازهار الحديث واترع
حياض الاسفار بسلسبيل المعارف فتوجهت لها الهمم بسعي
حيث والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي اوتي جوامع
الكلم وافرج حديثه الشريف في قوالب الاحكام والحكم وعلى
له وصحبه الذين تمسكوا بسنته في الاقوال والافعال ولبسوا
من حلل هديها ملابس الكمال غب هذا فقد نجز بمعونة
الله وتوفيقه طبع الجزء الثاني من برنامج المكتبة العبدلية ءاثيا
من علم الحديث على ما بها من كتب جملة واسفار ضخمة وتأليف
جليلة ومجاميع حفيلة في تقسيم بديع وتفريع رفيع يستحسنه
العالمون ويشهد به المحققون وكان تجليه في حلة الطبع يخال
متوجها بنفائس اللآل بالمطبعة الرسمية العربية للدولة التونسية
يدها رب البرية في ذي الحجة الحرام من سنة سبع وعشرين
وثلاثمائة والى لهجرة من خلقه الله على اكمل وصف وايدة
بالعز والشرف صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم

مركز الخدمات والأبحاث الثقافية

صندوق البريد ٥٠٨٣ / ١٤

بيروت - لبنان

(٥١/١٠)

سلسلة فهارس المكتبات الخطية النادرة

جامع الزيتونة

برنامج

المكتبة الصادقية

الجزء الثاني

تونس ١٣٢٧

﴿ جامع الزيتونة عمره الله ﴾

برنامج
المكتبة الصادقية

(الجزء الثاني)

(طبع بالمطبعة الرسمية العربية بحاضرة تونس)

١٣٢٧

فهرس التاليف التي تضمها هذا الجزء وهو الفهرس الاول
(من اربعة فهارس)

صفحة	حرف الالف
٢٢٢	اجازة ابراهيم اللقاني
٢٢٢	اجازة خالد الازهرى
٢٢٢	اجازة الغرياني
٢٢٢	اجازة ابن مبارك السجلماسي
٢٢٢	اجازة نجم الدين القمضي
٢١	احكام الاحكام في شرح حديث سيد الانام
٢٧٦	اختصار السيرة الحلبية
٢١٦	اختصار قصة المويد الشريف
١٨٨	الاربعة النووية
٥	ارشاد الساري لصحيح البخاري
٢٢	السرار الموضوعة في الاخبار الموضوعة
٢١٧	اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى واهل بيته
	الطاهرين
٢٨٥	اسماء اهل بدر
٢٢٨	اشرف الوسائل الى فهم الشمايل
٢٢٢	اصول علم الحديث
٢٠	افضل القراء لقراء ام القرى
٢٧٨	الاكتفا في مغازي المصطفى صلى الله عليه وسلم
٢٢	اكمال العلم بشرح صحيح مسلم

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

فهرس المؤلفين الذين تضمهم هذا الجزء وهو الفهرس الثاني
(من اربعة فهارس)

حرف الالف	صفحة
ابراهيم بن ابراهيم بن حسن بن علي بن علي بن	٢٣١
علي بن عبد القدوس بن محمد بن هارون اللقاني	
ابراهيم البيجوري	٢٧٢
ابراهيم بن عبد القادر الرياحي التونسي	٢٧١
ابراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي	٢١٢
ابراهيم بن محمد بن خالد البرماوي	٢٢٣
ابراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي	١٧٢
ابوبكر الكصني	٢٦٧
احمد بن احمد بن ابراهيم العجمي	١٢٨
احمد بن احمد بن اسماعيل الكلواني	٢٩٦
احمد جمال الدين التونسي	٢٤٨
احمد بن حجازي الفشتي	١٨٨
احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود	٢٢٧-٢٢٣-١٥٧-٤٩
ابن احمد بن حجر العسقلاني	
احمد بن فرح بن احمد بن محمد اللخمي الاشبيلي	٢٣٢
احمد كريم التونسي	٣١٠
احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني	٥-٣٠٦
احمد بن محمد بن احمد بن يحيى بن عبد الرحمن	٢٩٨

مؤلف	
ابن ابي العيش بن محمد بن العباس المقرئ التلمساني	
احمد بن محمد بن حجر الهيتمي	٢٠٥ ٢٠٢-٢٢٨-١٧٠
احمد بن محمد بن عبد الغني البنا الدمياطي	٢٧٦
احمد بن محمد بن عمر الكفاجي	٢٧٢
احمد بن محمد بن محمد بن حسين الشمني	٢٦٩
اسماعيل بن احمد بن سعيد بن محمد بن الاثير	٢١
الكليبي	

حرف التاء

التتائي	٢٢٢
---------	-----

حرف الحاء

حسن العدوي الكمزاري	٢١٩
الحسين بن مسعود بن محمد الفراء	٢٠٠

حرف الدال

دحلان	٢٩٢
الدروزي	٢٢٤

حرف الزاء	صفحة
زكريا بن محمد الانصاري	٤١-١٢٠
حرف السين	
سليمان بن الاشعث الازدي السجستاني	١٢٣
سليمان بن موسى الكلاعي	٢٧١
حرف الصاد	
صديق بن حسن بن علي الحسني القنوجي	١٢٠
حرف العين	
عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين	٥٢-١٨٣
العابدين الحداوي المناوي	
عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي	١١٠-١١٥-١١٨-٢٤٧
عبد الرحمن بن ابي الحسن بن علي الجوزي	١١٤-٢١٤
البكري البغدادي	
عبد الرحمن بن احمد بن رجب	١١٢
عبد الرحمن بن علي بن الربيع الشيباني اليمني	٥٦
عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن ابي حميدة	٢٤٦

صفحة	
٢٤٠	عبد الرحمن بن محمد الشعالبي الجزائري
٢٢١-٢٢٥-٢٢١	عبد الرحيم بن بدر الدين الحسني بن ابي بكر ابن ابراهيم الكردي العراقي
٢١٢	عبد العزيز الفوراتي الصفاقسي
٤٦	عبد العظيم بن عبد القوي المندري
١٦٩	عبد الله بن حجازي الشرقاوي
٢٢٨	عبد الله بن خضراء السلاوي
٢٩	عبد الله بن سعد بن ابي حمزة لازدي
٢٩٠	عبد الملك بن هشام بن ايوب الحميمي المعافري
١٨١	عبد الوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد ابن موسى بن ابي عبد الله سلطان تلمسان
٢٨	عبد الوهاب بن احمد بن علي الانصاري الشعرائي
٥١	عثمان بن يعقوب بن الحسين بن مصطفى الكماخي
٢٢٢	عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن ابي النصر الكردي الشهرزوري المعروف بابن الصلاح الشرخاني
٢٨١	علي ابن ابراهيم بن احمد الحلبى
١٢٠	علي بن احمد بن محمد بن ابراهيم العزيزي البولاقي
٢٢٤	علي بن احمد بن مكرم الله العدوي الصعيدي

صحفة	
٢١٩ ٢٦٢	علي بن زين العابدين، بن عبد الرحمن بن علي لاجهوري
٢٢-١٢٤-١٨٩	علي بن سلطان محمد قاري الهروي المعروف بمنلا قاري
٢٤٤	علي بن علي الشبراملسي
١٣٥	علي بن محمد بن، ابراهيم بن عمر البغدادي
١٦٣	علي بن محمد بن اقبرس
٤٨	علي بن محمد بن عراق
١١٦-٢٠٥	عمر بن ابي اليمى بن سالم بن صدقة اللخمي الفاكهاني
٢٢-٢٥٢	عيار بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي
	حرف القاف
٢٢٤	قاسم بن قطلوبغا الكنفي
	حرف اللام
١٨٤	لطفى باشا بن عبد اللطيف
	حرف الميم
٢٠٦	مالك بن انس

صحيفة	
١٠٨-٢١٧	مبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن الاثير الجزري
١٩٨	محمد بن ابي بكر بن عمر بن ابي بكر بن سليمان الداميني
١١٧	محمد بن احمد بن علي العمري الموطي
٥٧	محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة بن بردزبه الجعفي بالولاء البخاري
٢٢٥	محمد الامير الصغير بن محمد الامير الكبير بن احمد ابن عبد القادر السنبائي
٥٠	محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي
٢٦٧	محمد بن احسن بن محمد الملقى
٢٣٢	محمد بن حسن بن هبات الدمشقي
١٩٦	محمد بن حسين بن حيدر الصفاني
٢٣	محمد بن خليفة بن عمر الابي
١٢٥	محمد السعيد بن ابراهيم
٢٠١	محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله
	ابن صنهاج بن هلال البصري
١١٨	محمد بن سلامة القضاعي
٢٤٩	محمد شرواني البخاري
١١٧	محمد الشيشري

محنة	
محمد بن عبادة بن بري	٢٣٦
محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن احمد بن محمد	١٣٠-٢٢٥-٢٩٣
ابن علوان الزرقاني	
محمد بن عبد الدايم بن موسى البرماوي	١٨٧
محمد بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي	١٧٥-٢٤٣-٢٤١
ابن زين العابدين بن الحداوي المناوي	
محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي	٢٠١-٢٢٦
محمد بن عبد الرحمن العلقمي	١٨٥
محمد بن عبد الله بن علي الخرشى	٢٣٦
محمد بن عبد الله العمري الخطيب الترمذي	١٩٧
محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي	١٣٣
محمد بن عبد المنعم بن محمد الجوجري	٢١٠
محمد علان البكري	٢٤٧
محمد بن علي بن ابي الشرف التلمساني	٢٦٩
محمد بن علي البركوي	١٢٧
محمد بن علي بن حسن بن شير الموزن الحكيم	٢١٨
الترمذي	
محمد بن علي الصبان	١٧٧
محمد بن قاسم جسوس	١٦٦
محمد بن قاسم الرصاء	٤٨-٢٤١

مخيفة	
٢٠٢	محمد بن محمد بن احمد الفيشي
٢٩٧	محمد بن محمد بن سيد الناس
٣٠٢	محمد بن محمد الغيطي
٣٠٠	محمد بن المختار الشنقيطي (الشنقيطي)
١٢٥-٢٥٩	محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الضحاك
١٢٢	محمد بن يزيد بن ماجه القزويني
١٨٦	محمد بن يوسف بن علي بن محمد الكرمانى
٢٨٦	محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي
١٣٦	محمود بن احمد بن موسى بن احمد اكلبي العيني
٩٦	مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري

حرف اليا

٢٢٣	يحيى بن عبد الرحمن القراني
١٧٨-٢٠٢	يحيى بن شرف الدين بن مرمى الكزامي النووي

(انتهى)

صفحة	
٢٢١	الفية في اصول الحديث
٢٨١	انسان العيون في سيرة لامين المامون
٢٤٠	الانوار في آيات النبي المختار
	حرف الباء
٢٨	البدر المنير في غريب احاديث البشير النذير
٢٢٢	البهجة السنية في حل الاشارات السنية
٢٩	بهجة النفوس
	حرف التاء
٢٨٦	تائية السبكي في المعجزات
٤١	تحفة الباري لشرح صحيح البخاري
٢٤١	تذكرة المحبين في شرح اسماء سيد المرسلين
٤٦	الترغيب والترهيب
٤٨	التسهيل والتقريب والتصحيح لرواية الجامع الصحيح
٢٤٤	تعليق على آخر كتاب الشفاء
٢٤٣	تعليق على حديث من كتاب الشمايل
٢٨٦	تفريج القلوب بالكلام المعول فيما وقع في شهر ربيع الاول
٤٩	تلخيص تخريج احاديث الهداية

صفحة	
٤٨	تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة الموضوعة
٥٠	التنقيح لالفاظ اجماع الصحيح
٥١	تنوير السند في ايضاح رموز المسند
١٤٣	توضيح الرؤوف المجيب بشرح النموذج اللبيب
٥٢	التيسير بشرح اجماع الصغير
٥٦	تيسير الوصول الى جامع الاصول
	حرف الشاء
٢٢٣	ثبت الرضاع في ذكر اسانيده
	حرف الحيمر
١٠٨	جامع الاصول في احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم
٥٧-٩٦	اجماع الصحيح
١١٠	اجماع الصغير في احاديث البشير النذير
١١٢	جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم
١١٤	جامع المسانيد والالقب
١١٥	جمع الجوامع

صفحة

جمع الوسائذ في شرح الشمايل	٢٤٤
الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية	١١٧
الجواهر المنظم في كلام النبي المكرم	١١٧

حرف احاء

حاشية ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد البرماوي	٢٢٢
حاشية على اشرف الوسائل الى فهم الشمايل	٢٤٤
حاشية على شرح ابن جماعة على قصيدة غرامى صحيح	٢٢٦
حاشية على شرح القاضي زكرياء على الفية العراقي	٢١٢
حاشية على شرح النخبة	٢٢٤
الحدايق في شرف سيد الخلايق	٢٤٦
حديث المعراج	٢٨٦
حديث الوفاة	٢٨٦

حرف انحاء

الخصائص الكبرى	٢٤٧
----------------	-----

حيفة	حرف الدال
٢٨٦	الذرة المضية في الشجرة النبوية والاخلاق المحمدية
٢٨٦	درر الكلام في مسایل عبد بن سلام
١١٨	دقائق الاخبار وحدايق الاعتبار
	حرف الذال
١١٨	ذيل الموضوعات
	حرف الراء
٢٢٥	رسالة في انواع الحديث
٢٢٥	رسالة بالي افندي في المصطلح
٢٢٥	رسالة في تقسيم الحديث الى مرسل وغيره
٢٢٥	رسالة لعوض افندي
٢٤٧	رفع الخصايس عن طلاب الخصايس
١١٩	رياض الافهام في شرح عمدة الاحكام
	حرف الزاء
٢٢٥	زوال الترح على منظومة ابن فرح
	حرف السين
٢٨٦	سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد
٢٤٨	السراج في معراج صاحب التاج

مخيفة	
السراج المنير بشرح الجامع الصغير	١٢٠
السراج الوهاج في المعراج	٢٤٨-٢٠٢
السراج الوهاج من كشف مطالب صحيح مسلم	١٢٠
ابن الحجاج	
السراج الوهاج في الاسراء والمعراج	٢٠٢
السنن لابن داود	١٢٢
السنن لابن عيسى	١٢٥
السنن لابن ماجه	١٢٢
السيرة النبوية لدحلان	٢٩٢
السيرة النبوية لابن هاشم	٢٩٠

حرف الشين

شرح اربعين البركوي	١٢٧
شرح الاربعين لعلي قاري	١٢٤
شرح الفية العراقي	٢٢٥-٢٢٦-٢٩٢
شرح البيقونية لعبد الله السلاوي	٢٢٨
شرح البيقونية لمحمد بن عبد الباقي بن يوسف	٢٢٩-٢٣٥
الزرقاني	
شرح ثلاثيات صحيح البخاري	١٢٨

صفحة	
٢٤٩	شرح الشمايل لزين الدين محمد عبد الرؤوف
	ابن تاج العارفين الحداوي
٢٤٩	شرح الشمايل لمنلا محمد الشهير بشرواني
٢٢٩	شرح غرامي صحيح للحلبي
٢٢٩	شرح غرامي صحيح للقرافي
٢٣٥	شرح غرامي صحيح لمحمد الامير الصغير
٢٣٢	شرح غرامي صحيح ليحيى بن عبد الرحمن
	الاصفهانى
١٢٩	شرح على مختصر ابن ابي جمرة
٢٢٩	شرح على مختصر السيد لمنلا حنفي
٢٢٩	شرح على منتخب النخبة للابهرى
٢٩٣	شرح المواهب اللدنية بالمنح المحمدية
١٣٠	شرح الموطا
٢٢٩	شرح النخبة في المصطلح
٢٥٢	الشفاء بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه
	وسلم
٢٥٩	الشمايل النبوية
١٣٣	شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح
	حرف العين
٢٢٩	عالي الرتبة شرح نظم النخبة

صفحة	
١٢٥	عدة الافهام في شرح عمدة الاحكام
١٢٥	العرايس الحسان في نفايس احاديث سيد الاكوان
٢٩٨	عقد الجواهر والدرر في اهل بدر
٢٩٦	العقد المنضد من جواهر مفاخر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
٢٩٦	العلم لاحمدي في المولد المحمدي
١٢٦	عمدة القاري في شرح البخاري
٢٩٧	عيون الاثر في فنون المغاري والشمائل والسير

حرف الفاء

١٨١	الفانيد في حلاوة الاسانيد
١٥٧	فتح الباري بشرح البخاري
٢٣٠	فتح الباقي بشرح الفية العراقي
٢٦١	فتح الصفا بشرح معاني الفاظ الشفا
١٦٩	فتح المبدي شرح مختصر الزبيدي
١٧٠	الفتح المبين بشرح الاربعين
٢٩٨	فتح المتعال في وصف النعال
١٧٢	الفتوحات الالهية
٢٦٦	الفوايد البهية على الشمائل المحمدية

فيض القدير شرح اجماع الصغير

١٧٥

حرف القاف

قصة المولد النبوي

٣٠٠

قصة المولد والبعثة

٣٠٠

القصيدة الهمزية

٣٠١

قضاء الوطر من نزعة النظر في توضيح نخبة الفكر

٢٣١

قمع النفوس ورقية المابوس

٢٦٧

القول الاشبه في حديث من عرف نفسه عرف ربه

١٨١

حرف الكاف

كتاب الوفا في بعض احوال المصطفى

٢١٤

الكشف عن مجاورة هذه الامة الالف

١٨٧

كشف الغمة عن جميع الامة

١٨١

كنوز الحقايق في حديث خير الخلايق

١٨٢

الكنوز في حل الرموز

١٨٤

الكواكب الدراري في شرح البخاري

١٨٦

الكوكب المنير في شرح اجماع الصغير

١٨٥

حرف اللام

لباب الشفا

٢٦٧

حنيفة

لوامع انوار الكوكب الدهري شرح همزية البوصيري

٢٠٢

حرف الميم

المبين المعين لشرح الاربعين

١٨٩

المجالس السنينة في الكلام على الاربعين النورية

١٨٨

مختصر قصة المولد

٢١٠

المختصر في مصطلح اهل الاثر

٢٢٧

مختصر النخبة

٢٢٧

مركات المفاتيح لمشكاة المصاييح

١٩٠

مزيل الكفاء عن الفاظ الشفا

٢٦٩

مسانيد الامام ابي حنيفة النعمان

١٩٢

مسند الامام احمد بن حنبل

١٩٥

مشارك الانوار النبوية في صحاح الاخبار المصطفوية

١٩٦

مشكاة المصاييح

١٩٧

مصاييح الجامع

١٩٨

مصاييح السنة

٢٠٠

المقاصد الحسنة في كثير من الاحاديث المشتهرة

٢٠١

على السنة

منتهى الرغبة في حل الفاظ النخبة

٢٣٦

المناهج المكية في شرح الهمزية

٢٠٥

صفحة	
٢٠٢	المنح المكية في شرح الهمزية
٢٠٢	المنهاج في شرح صحيح مسلم ابن الحجاج
٢٠٥	المنهج المبين في شرح الاربعين
٢٦٩	المنهل الاصفى في شرح ما تمس الحاجة اليه من الفاظ الشفا
٢٧٢	المواهب اللدنية على الشمايل المحمدية
٢٠٦	المواهب اللدنية بالمنح المحمدية
٢٠٦	الموطا

حرف النون

٢٢٢	نتيجة النظري علم الاثر
٢١٠	النخبة السنية بشرح الهمزية
٢٢٧	نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر
٢٢٢-٢٢٧	نزعة النظري توضيح نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر
٢٧٢	نسيم الرياض في شرح شفاء القاضى عياض
٢١١	نظم الدرر السنية في السيرة الزكية
٢١٧	النهاية في غريب الحديث
٢١٨	نوادير الاصول في معرفة اخبار الرسول

صفحة

نور الانسان في سيرة ولد مدنان	٢١٢
نور التيراس في شرح سيرة ابن سيد الناس	٢١٣
النور الساري شرح صحيح البخاري	٢١٩
النور الوهاج في المعراج	٢٧٥

حرف اللام الالف

اللامع الصبيح شرح الجامع الصحيح	١٨٧
---------------------------------	-----

﴿ انتهى ﴾

حرف الالف	صفحة
ابراهيم رضوان الانصاري	٧
ابراهيم بن علي بن حجازي بن يوسف الغمري	٢٩-٣٠
ابراهيم علي الدنوري	١٣١
ابراهيم بن علي الرصاع	٢٣١
ابراهيم بن علي المغربي	٢٨٤
ابراهيم اللقائي	٢٧١-٢٧٥-٢٨٤
ابراهيم بن محمد الاندلسي القماري	٢٦٥
ابراهيم بن محمد الشعبي الغزاوي المغربي	١٤٧
ابراهيم بن يعقوب بن ثابت الانصاري	١٠٩
ابوبكر بن اسماعيل بن عبد العزيز الزنهوي	٢١٨
ابوبكر بن رجب الطلوني	٤١
ابوبكر بن علي بن دنيسل الفلالي	١٠٠
ابو السرور العبادي الازهري	٢٩٧
ابو الطيب بن علي بن احمد الشرفي الصفاقسي	١٦٥
ابو الفضل القصار	٨٩
ابو الكرم بن علي المحجوب الطاهي	٥٠
احمد بن ابراهيم بن احمد بكار المزلاحي	٢٧١
احمد بن ابيك الزيني	٢٢٢

مخيفة

احمد بن احمد بن الاسود المنصوري	٢٨٥
احمد بن احمد بن ابي القاسم بن عبد الهادي البسكري	٢٤٢
احمد بن احمد بن عبد الصمد الانشاص	٢٤٨
احمد باليافوخ بن محمد التلمساني	٢٥٤
احمد بن برهان الدين المالكي	٢٢٤
احمد الجعبري	١٦٢
احمد حجازي بركات الطجلاوي	١٢١
احمد الصفاي	٢٢٧
احمد بن عبد الرحمان الجعفري الازهري	٢١٤
احمد بن علي ابو الضار الشيبني	٢٢٥
احمد بن علي بن احمد شرف الدين النابلي	٢٦٧
احمد بن علي بورقة القيرواني	٢٩٢-٢٩٤
احمد بن علي بن عبد الصادق	٢٧
احمد بن علي فرانصيط	٢٦٢
احمد بن علي بن منصور الانصاري	٤٢
احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني	٢٥
احمد بن محمد الزرقاني	١٨٧
احمد بن محمد الصديق النفطي	٢٧٤
احمد بن مصطفى الكنة	٢٥٦

مخيفة

احمد الوجيه	٢٤٩
حرف الباء	
بلقاسم بن سالم المزوغي	٢٥٢
بوسلامه الزبادي	١٧١
حرف الجيم	
جعفر دده الكلوتي	١٩٦
حرف الحاء	
حجازي بن محمد بن سلامه بن سلطان	٢٠١
حسن بن الصغير الكجار	١٦٢
حسن بن موسى بن شرف الدين	٢٠٧
الحسين بن احمد بن ابي القاسم البعلاوي	١٧٤
الحسين بن محمد الشريف الباجي	١٠٣
حمدان بن عمارة بن محمد بن احمد الغنيسي	١٦
حمودة بن احمد الطرابلسي	٢١٩
حمودة بن باكير	٢٥٨
حمودة بن بركات الانصاري البوجادي التونسي	٩٩
حرف الخاء	
خلفيه المالكلي	٢٨٥
خير الدين ?	١٩٩

حرف الدال

صفحة

داوود الايطي
درويش دار القضاء ببغداد

٢١١

٢٠٢

حرف الراء

رجب بن احمد قوسوا الجزائري
رجب بن محفوظ الحمودي

١٨٤

٢٠٤ ٢٢٠

حرف السين

ساسي بن محمد ذوينه الانصاري التونسي
سليمان بن سليمان السطي
سليمان بن سليمان السنان
سليمان بن عمر بن بحر

٩٢

١٦٤

١٧٢

٢١٢

حرف الشين

شعبان بن عبد الهادي بن يوسف بن عبد الرحمان
المغربي

٥٤-٥٥

حرف الصاد

صالح بن محمد المراكش

٩٤

حرف الطاء

الطاهر بن حسين بن عبد الرحمان الاهدل	٥٦
الطاهر بن عبد السلام المدعو ابن موسى الفاسم	٢٠
الطيب بن محمد بن حمدون الشديد	٢٨١

حرف العين

العابد بن المنتصر لاوسي	٢١٩
عامر المنجوحى	٢٧١
عبد ربه بن علي جفوم البطيني	١٧٩
عبد الرحمان بن ابي بكر الاكمل	٥٧
عبد الرحمان بن احمد بن علي الكلبي	١٠٨
عبد الرحمان الشافعي	٢٠٩
عبد العزيز بن الجديدي بن محمد بن احمد بن علي بن محمد المسراى القيروانى	٧٢
عبد العزيز بن الجديدي بن محمد عرف الزوانى	٨١
عبد العزيز الكلبي	٢٨٠
عبد العزيز بن محمد بن محمد المهدي بن احمد ابن محمد الكلو	٦٨
عبد العزيز المودن	٢٢١
عبد العزيز بن يوسف بن علي بن حسين بن حامد	١١١

حيفة	
عبد الغفار العربي	١٨٦
عبد الفتاح لازهري لاشموني	٢٠٠-٢٠٦
عبد القادر بن عبد الرحمان السلوي	٤٤
عبد القادر بن محمد بحلول	٢٧٨
عبد الكريم بن محمد صدام اليمني القيرواني	١٤٩-١٦٥
عبد اللطيف بن محمد بوحديد	٤٦
عبد الله بن تاج العارفين الوفاي	٤٤
عبد الله بن حسن بن محمد	٢٨
عبد الله بن حسين الادكاوي	٢٢٦
عبد اللطيف بن سعيد بن احمد بن محمد التميمي	٢٦
عبد الله بن الصغير بن احمد بن القاضي	٢٥٩
عبد الله بن طيلساني	١٢٨
عبد الله بن عمر بن ابراهيم بن عبد الكريم معتوق	٩٢
الكندي النابلي	
عبد الله بن محمد بن احمد الكفصي	١٧٢
عبد الله بن محمد الشريف الشوثري شهر العياضي	١٤٦
عبد المجيد بن احمد بن حمدون السقاط	١١
عبد المعطي بن محمد النهواني	٢٠٨
عبد الواحد بن محمد الفهري الانصاري	٢٤٠
عبيد الدماغ	٤٢

صفحة	
٢٢٢	عثمان بن ابي بكر السوسي
١٨٩-١٩٠	عثمان بن حسين بازاري
٢٥٨	عثمان بن صالح الشريف بن احمد ابن الحاج
	قاسم بن ناصر
٨٦-٢٦١	عثمان بن علي بن عثمان المسراتي
٢٠٣	عثمان بن عمر بن منصور بن ابي الحسن الخضري
١٧١	عزام بن ابي الخير بن عزام الطحلاوي
٢٧٦	علي بن محمد الديماطي
٢٦١	علي بن ابراهيم الكوخى
٢٩	علي البدوي البولاقى
٢٩	علي بن ابي القاسم بن حميدة المنزلي المخلوفى
١٧٩	علي بن احمد بن علي الشريف المهدبى
٢٥	علي بن علي بن ابراهيم الطوخى
٥٥	علي الغرقاوي الفيومى
١٢٣	علي بن محمد بن ابي الفضل السماوي التونسي
٢٧	علي بن محمد الحموي المصري
٤٩	علي بن محمد عراقى الكنانى
٢٦٢	علي بن محمد بن كمونه القيروانى
١٩٢	علي بن محمد الهروي القاري
١٤٥	علم المنزلي

صفحة	
٢٨١	عمر بن محمد الوسلاتي
٢٦٥	عمران الطرابلسي
	حرف الغين
١٧٩	غيث بن عبد الرحمان غلاب
	حرف الفاء
١٤٨	فرج بن ناجي القيرواني
١٤٦	الغوال السوسي
	حرف الميم
١١٠-٢٥٧	مبارك بن محمد بن رمضان الشريف
٢٠٢	محب الدين ؟
١٤٢	محمد بن ابي الفضل السماوي
١٧٨	محمد بن ابي القاسم بن محمد بن عمر بن عبد
	الرحمان الشريف الساكني السوسي
١١٢	محمد بن احمد
٢٦٠	محمد بن احمد البارودي
١٠٢	محمد احمد سلام

محيقة	
٢٢	محمد بن احمد بن عبد الرحمن
٢٦٣	محمد بن احمد بن علي الشريف السوسي
٤٢-٤٥	محمد بن احمد القنطشي
١٢٤	محمد بن احمد الكركي
٩٥	محمد بن احمد بن محمد
٢٣٠	محمد بن احمد بن محمد بن محمد البسطي متيت
٨٧-٩٦	محمد بن احمد بن مصطفى بن عاشور البليك
٨٨	محمد بن احمد المنجور
٢٥٥	محمد بن اسماعيل البحيري
١٤٥	محمد بن شيخو المراج
١٢٢	محمد التواتي بن محمد الصديق بن ميهوب حافظ
٢٦٨	محمد بن الحسن بن علي البدراني
٢٤٧	محمد بن حمدون
٦٨-٨٠-٢٦٠	محمد بن حمودة فتاته
٢٧٤	محمد الدهوجي
٣٠٤	محمد رضا قنالي زاده
٢١٣	محمد بن سالم بن احمد عريف
٧٢	محمد بن سعيد بن احمد بن عبد الله شادو المسراتي
١٢٤	محمد سليم هاشم
٢٤٤	محمد بن سايان البهنهي

محنة	
محد الشاذلي بن جاد الكريم	٢٠٧
محد شكري بن عثمان درويش زاده	٢٢
محد شهاب	١٠-١٨١
محد بن الطيب بن العربي بن ابي محلي	١٦٩
السجلماسي	
محد الطيب السقاط	٢٦٢
محد بن عبد السلام السنوسي الغدامسي	٢٥٧
محد بن عبد السلام الماسير	٢٥٠
محد بن عبد العزيز الحلو	٦٠
محد بن عبد القادر المغربي	١٧٩
محد بن عبد الله زغلات القيرواني	١٤٨
محد بن عبد الله بن صدقة القطي البحيري	١١٩
محد بن علي الجراي	١٥٥
محد بن علي بن عمر بن عبد السلام	١٢٥
محد بن علي بن محمد بن اصرم القيرواني	٢٠٤
محد بن علي بن محمد بن منصور بن احمد شيخ	١١٢
روحه الصفاقسي	
محد بن علي يعقوب الابشيشي	١٩١-١٩٢
محد بن عمر الخطيب السوسي	١٢٩
محد بن فتح الله بن احمد المرادي البري القيرواني	٩٠

حجفة

محمد بن فتح الله السوسي	١٤٦
محمد كزي	١٠١
محمد بن كمال الجزيري	١٩٨
محمد بن محمد بن أبي بكر بن أبي الطيب صدام القيرواني	١٤٨-٧٨-١٠
محمد بن محمد بن أحمد التلمساني	١١٣
محمد بن محمد السلكاوي	١٨٣
محمد بن محمد السوسي البوذري المسراي	١٣٩
محمد بن محمد العدوي	٢٦١
محمد بن محمد بن محمد العياضي الشدثري الشريف	١٢٧
محمد بن محمد بن محمد بن عمر بن أحمد السوسي	٢٩٥
الهنداني بن توريته	
محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد الشرفي	٢١٢
محمد بن محمد المغربي الفاسي	١٦١
محمد بن محمود بن عطاء الله لافشيهي العواصي	٢١٤
محمد ناصر الدين بن محمد المناهل	١٥١
محمد بن ناصف بن عبد الدايم الغزالي	٢٦٦
محمد بن يوسف الملولى	٢٢٣
مصطفى ؟	٥٢

صفحة

مصطفى بن احمد بن عبد الله الطرابلسي	٢٥٦
مصطفى بن اخوجة الشريف	١٧٥
مصطفى بن عمر	٢٥٨
مصطفى بن عمر العلاف	١٢٦
مصطفى بن محمد لازمري العقاد	١٢
مصطفى بن محمد الكلبي	٢١
مصطفى بن محمد الخلوتي	٢٥٧
منصور بن بهاء الدين الابشيبي	١٢٩
منصور الدنوشري	٢٤٠
المهدي الفاسي	٦٦
موسى الكنتاني	١٥٩
موسى بن سالم الزويري	١٧٢
موسى بن محمد الطليايوي	٥٢

حرف النون

نور الدين الزرقاني	٤٠
--------------------	----

حرف اليا

يوسف بن عبد الرحمان الولهامني	٢٤١
يوسف بن عمر الخطيب النهواني	٢٠٨
يوسف بن عيسى	١٨٠

(انتهى)

فهرس الواقفين الذين تضمنهم هذا الجزء وهو الفهرس الرابع
(من اربعة فهارس)

حرف الالف

ابو الحسن بن مبر بن علي القلم

١٢-١٧٢-٢٠٢

احمد باشا باي

٥١-٨٨-٢١٤-٢٥١

٢٠٤

احمد بن محمد القزاز

٢٦٢

اسماعيل الصفايحي

٢٨٧

اسماعيل بن محمد الرشيد باي

٢٥٩-٣١٠

حرف الباء

الباي

١٧٧

حرف الحاء

حسين بن علي تركي

٧-١٦

حمودة باشا الكسينة

١٠-١٥٥

حمودة الجمالي

٢٧

حمودة القزاز

٩١

حرف الخاء

خير الدين التونسي

١٥-٢٢-٢٤-٤١-٤٥

٤٧-٤٨-٥١-٥٥-٥٧

١١١-١١٢-١١٧-١١٩

١٢٠-١٢٤-١٢٧-١٢٨

حجفة

١٢٩-١٣٥-١٣٧-١٦٢

١٧١-١٧٩-١٨٤-١٨٨

١٩٧-١٩٨-٢٠١-٢٠٣

٢٠٤-٢٠٦-٢١٤-٢١٧

٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤

٢٢٦-٢٢٨-٢٣٠-٢٣١

٢٣٢-٢٣٤-٢٣٧-٢٤٢

٢٤٣-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩

٢٥٧-٢٥٨-٢٦٠-٢٦٤

٢٦٨-٢٦٩-٢٧١-٢٧٢

٢٧٣-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨

٢٨٤-٢٨٥-٢٩١-٢٩٢

٢٩٥-٢٩٦-٣٠٠-٣٠٢

٣٠٣-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٩

٣١٢-٣١٣-٣١٤

حرف الراء

رجب بن مامي ٩٣-١٠٦-١٢٢-١٩١

٢١٨-٢٥٠-٣٠٤

حرف الصاد	مصحفة
صالح بن عبد الجبار الكلامي	٢٩٢
حرف العين	
علي بن احمد الاخضر النفطي	٢٢٩
علي باي الاول وهو المعروف بالباشا علي بن محمد	١٢-٢٤-٢٥-٢٧-٢٨
ابن علي تركي	٣٦-٢٩-٤٢-٦٨-٧٢
	٧٤-٧٨-٨٢-٨٧-٩٢
	٩٩-١٠٠-١٠٢-١٠٧
	١١١-١١٤-١١٦-١٢٥
	١٣٢-١٤٢-١٤٤-١٥٩
	١٦٠-١٦٧-١٧١-١٧٢
	١٧٨-٢٢٧-٢٣٠-٢٣٢
	٢٤٠-٢٥٥-٢٦٠-٢٦١
	٢٦٢-٢٧٠-٢٨٧-٢٩٢
	٣٠٤-٣٠٧-٣١٢
علي باي الثاني وهو علي بن حسين بن علي	١١-٨٦-٨٩-٩٥-١٢٢
تركي	١٥٢-١٥٤-١٧٤-١٩٤
	٢١٨-٢٢٧-٢٣٩-٢٤٤
	٢٠٨

مبقة	
علي باي الثالث وهو علي بن حسين بن محمود باي	١٩٨-١٩٢-١١٨-٧٧
	٢١٦-٢١٩-٢٤١-٢٧٩
	٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٤
	٢٩٧-٣٠١-٣١٤
علي بن حسين باكير الكنفى	١٠٢-١١٠
علي العلقمى النسفى	١٠٧
عمار الرشيدى	٢٤٥
عمار بن علي القلعي	١٣٠
حرف القاف	
قاسم بن محمد زيتونة	٩٠
حرف الميم	
محمد باي المرادي	٢٦٤-١٦٤-١٤٩-٤٤
	٢٦٦
محمد داي شهر حاجي اوغلي بن علي الترمك	٢١١-٢٠٤-٢٤٠-٨١
محمد بن كوجك علي	٢٥٠
محمد بن مصطفى خزنदार	١٨٨
محمد بن ملوكه	٢٥١-١٧٥-٩٦-٤١
	٢٧٥-٢٦١-٢٥٨

صفحة

محمد الهادي باي ٢٠-٢١-١٠٢-١٠٥

١٢١-١٢٧-١٣٦-١٧٥

١٨٤-١٨٧-٢١٦-٢٢٤

٢٢٧-٢٢٣-٢٥٩-٢٦٢

٢٦٧-٢٨٠-٢٨١-٢٨٧

٢٩٠-٢٩٦-٣٠٠-٣٠٩

حرف الياء

يوسف خوجه صاحب الطابع ٧-٢٧-٢٩-٤٠-٥٠

٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦

٦٠-٦٦-٨٧-١٠٥-١١١

١١٢-١١٥-١٢٦-١٣١

١٣٢-١٦٨-١٧٠-١٧١

١٧٢-١٧٣-١٧٣-١٧٤

١٨١-١٨٢-١٩٢-٢١٤

٢١٩-٢٢٩-٢٤٦-٢٤٧

٢٥٠-٢٥٢-٢٥٤-٢٥٥

٢٥٦-٢٥٧-٢٥٩-٢٧٩

٢٨٠-٢٩٧-٣٠٥-٣٠٧

٢١٠



فهرس

صفحة

يوسف الشوكزي
يونس بن محمد الزبيبة

٢٦٢

٩٠

*) انتهى *